بسم الله الرحمن الرحيم



فیلمـــی کـــه نشـــان می‌دهید اگـــر فیلم ســـازنده‌ای باشـــد، در سراســـر کشـــور ســـازندگی دارد و اگـــر یـــک فیلم خدای نخواســـته انحرافی باشد در سراسر کشور تاثیرگذار است.

حضرت امام خمینی(ره)
بنیانگذار جمهوری اسلامی ایران



امروز کلید پیشـــرفت این کشور، به میزان زیادی دست شماست؛ شما می‌توانید این نســـل را یک نســـل پیش‌رونده، امیدوار، پرشـــوق، معتقـــد بـــه خـــود و معتقد به ارزش‌های اسلامی و ملی خود بار بیاورید.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای
رهبر معظم انقلاب اسلامی ایران




رایتل
RighTel


وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
سازمان سینمایی


بنیاد سینمایی فارابی






مؤسسه سینما شهر



کتاب سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
مدیر مسئول: علیرضا رضاداد

سردبیر: مسعود نجفی

مدیر اجرایی: مهدی متناصری
تحریریه: مهرناز رازقی، نفیسه تبریزی، مهران رازقی، سعید اسماعیل افجه و سهیل صلاحی‌زاده
مترجم: سمیه قاضی زاده
ویراستار: احمد تبریزی
حروف نگار: زهرا متناصری

مدیر هنری: طاها ذاکر (استودیو تهران)
عکاس: حسن هندی و امیر خلوصی
با همکاری امید معینی، یاسمن ظهورطلب، علی قلندریان و سهیل صلاحی زاده
طراحان گرافیک: فریده براتی، محمدی، شقایق شیرزاد، زهرا روشن قیاس
پردازش تصاویر: مهرناز انصاری

چاپ: پیمان نو اندیش

با سپاس از همراهی استاد عزت اله انتظامی، محمود کلاری، جمال امید، سیداحد میکاییل زاده، ناصر باکیده، محسن شمس، احد صادقی، شیرین رحیمی، الهه گلچهره رحیمی، احسان ظلی پور، ایمان رحیم پور، درنا مدنی، حمید عدیلی پور، کوروش پیرو، محسن بابایی، منصور جهانی، میلاد بهشتی، علیرضا بهرامی، شیما غفاری، ندا آل طیب، طاها افخمی، پیمان اسکندری، محمد نیکبخت، مازیار تهرانی، پانته آ غیاثی، ژیلا شریف، علی شیرازی، زهرا مصفا، علی حیدری، محمد تهرانی



جشنواره ای برای همه، با "رآی فجر"

رایتل به عنوان اپراتور پیشگام در ارایه خدمات نوین بر بستر شبکه تلفن همراه، برای اولین بار و با همکاری دبیرخانه جشنواره بین المللی فیلم فجر، امکان دسترسی مشترکین خود در سراسر کشور به آرشیوی غنی و به روز از سی و سومین جشنواره فیلم فجر را فراهم نموده است.

شما مشترک گرامی می توانید ازطریق این سرویس به تماشای پیش پرده فیلم های شرکت کننده، پیش برنامه ها، نشست های خبری، ویژه برنامه افتتاحیه و اختتامیه، برنامه نکوداشت و دیگر برنامه های متنوع این جشنواره بنشینید.

برای دسترسی، کافی است با استفاده ازدیتای سیم کارت رایتل در مرورگر خود به آدرس fajr33.rightel.ir مراجعه فرمایید. استفاده از این محتواها رایگان بوده و مشترکین تنها هزینه دیتای مصرفی را برابر با مگابایتی ۱۰۰ ریال پرداخت می نمایند. نرم افزار کاربردی این سرویس برای سیستم عامل های Android و iOS در دسترس است.

اطلاعات بیشتر در www.rightel.ir

رایتل
RighTel

رایتل، حامی فرهنگ و هنر



مودم های هـــمراه رایتل

اینترنت همراه رایتل محدود به تلفن همراهتان نیست

رایتل به‌عنوان اپراتور پیشگام در ارایه خدمات نوین بر بستر شبکه تلفن همراه، امکان استفاده از خدمات خود را به وسیله یک و یا چند دستگاه به‌صورت همزمان و از طریق مودم‌های همراه خود فراهم نموده است. با توجه به ابعاد کوچک و وزن سبک این مودم‌ها، شما به‌راحتی می‌توانید همواره به‌صورت بی‌سیم به اینترنت پرسرعت دسترسی داشته باشید.

شما مشترک گرامی رایتل می‌توانید با استفاده از طرح‌های بلندمدت اینترنت رایتل از به‌صرفه‌ترین تعرفه‌های اینترنت همراه در کشور بهره‌مند شوید.

اطلاعات بیشتر در www.rightel.ir

رایتل
RighTel

رایتل، اپراتور پیشگام

۱۷ فیلم افتتاحیه

۲۱ سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران)

۸۷ نگاه نو (مسابقه فیلم های اول)

۱۱۹ هنر و تجربه

۱۴۷ سینمای حقیقت (مسابقه آثار بلند مستند)

۱۷۷ مسابقه تبلیغات و اطلاع رسانی سینمای ایران

۲۰۵ بزرگداشت

۲۱۵ معرفی

فهرست فیلم

آتلان ۱۲۲-۱۵۴
آزاد راه ۱۵۶
آزادی مشروط ۹۲
ابوزینب ۳۰
احتمال باران اسیدی ۹۴-۱۲۴
ارغوان ۳۲
اعترافات ذهن خطرناک من ۳۴
ایران برگر ۳۶
این سیب هم برای تو ۳۸
بختک ۱۵۸
بدون مرز ۹۶
بهمن ۴۲
بوفالو ۴۰
پدر آن دیگری ۴۴
پناهگاه ۱۶۰
تا آمدن احمد ۴۶
تگرگ و آفتاب ۴۸
جامه دران ۹۸
جای خالی ۱۶۲
جزیره رنگین ۵۰
چاقی ۱۰۰
چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت ۱۰۲
حکایت عاشقی ۵۲
خانه دختر ۵۴
خداحافظی طولانی ۵۶-۱۲۶
داره صبح می شه ۱۲۸
در دنیای تو ساعت چند است؟ ۱۰۴-۱۳۰
دریا و ماهی پرنده ۱۳۲
دو ۱۰۶
دوران عاشقی ۵۸
رخ دیوانه ۶۰
روباه ۶۲
روز مبادا ۱۳۴
زندگی پنهان ۱۶۴
سفر به آمادای ۱۶۶
سمفونی استیضاح ۱۶۸
شاهزاده روم ۱۰۸
شرفناز ۶۴
شکاف ۶۶
شیفت شب ۶۸
طعم شیرین خیال ۷۰
عصر یخبندان ۷۲
فرار از قلعه رودخان ۷۴
فیه ما فیه ۱۷۰
قول ۷۶
کربلا جغرافیای یک تاریخ ۱۷۲
کوچه بی نام ۷۸
ماهی سیاه کوچولو ۱۱۰
مبارک ۱۱۲
محمد رسوال اله (ص) ۱۸
مردی که اسب شد ۱۳۶
مرگ ماهی ۸۰
مزار شریف ۸۲
من دیه گو مارادونا هستم ۸۴-۱۳۸
من می‌خوام شاه بشم ۱۴۰-۱۷۴
موقت ۱۴۲
ناهید ۱۱۴
نزدیکتر ۱۱۶
یحیی سکوت نکرد ۱۴۴

فهرست کارگردان

ابراهیم‌پور کاوه ۱۴۴
احمدی مصطفی ۱۱۶
اسدی زاده کیارش ۶۶
اسماعیلی مجید ۱۱۰
افخمی بهروز ۶۲
افشین‌پور فرشاد ۱۶۶
الوند سیروس ۳۸
برزیده حسن ۸۲
علی‌محمدی کیوان ۳۲
بنکدار امید ۳۲
پناهنده آیدا ۱۱۴
تبریزی کمال ۷۰
توکلی بهرام ۸۴-۱۳۸
ثقفی امیرحسین ۱۳۶
جبلی یلدا ۱۲۸
جعفری‌جوزانی مسعود ۳۶
جلیلوند وحید ۱۰۲
حجازی سیدروح‌اله ۸۰
خان‌جهانی محسن ۱۵۶
داودی ابوالحسن ۶۰
داوری‌فر صادق ۱۷۰
دوستانیان دلاور ۱۶۴
رمضان‌زاده احمد ۵۲
رمضانی غلامرضا ۷۴
رئیسیان علیرضا ۵۸
سجادی‌حسینی کاوه ۴۰
سندی عباس ۱۶۰
سوهانی کمیل ۱۶۲
سیدی هومن ۳۴
سینایی خسرو ۵۰
شاه‌حسینی شهرام ۵۴
شعبانی محمدعلی ۱۶۸
صادق‌دقیقی صادق ۴۶
صمدی یداله ۴۴
صناعی‌ها بهتاش ۹۴-۱۲۴
طالبی محمدعلی ۷۶
عزیزخانی فائزه ۱۳۴
عزیزی امیر ۱۴۲
عسگری امیرحسین ۹۶
علیمردانی هاتف ۷۸
غفارزاده مهرداد ۱۳۲
غفاری علی ۳۰
فرشباف مرتضی ۴۲
قطبی حمیدرضا ۹۸
قویدل راما ۱۰۰
کارت محمد ۱۵۸
کریم‌الدینی معین ۱۲۲-۱۵۴
کریمی رضا ۴۸
کریمی نیکی ۶۸
کیایی مصطفی ۷۲
گلستانی سهیلا ۱۰۶
گنجی مهدی ۱۴۰-۱۷۴
مجیدی مجید ۱۸
محمدیان‌طبقی هادی ۱۰۸
مهکام حسین ۹۲
موتمن فرزاد ۵۶-۱۲۶
نجفی‌امامی محمدرضا ۱۱۲
نجفی حسن ۶۴
یاری داریوش ۱۷۲
یزدانیان صفی ۱۰۴-۱۳۰



Poster Designer:Taha Zaker/طراح پوستر: طاها ذاکر



مرغ افسانه ای سرزمین ما باردیگر پر گشود و از فراز کوه ها و دشت های سرزمین فیروزه ای فرود آمده است تا برای سی و سومین بار جشنی برپا کند و همه آنان که نشانش را بر سینه دارند به میهمانی فراخوانده و شادمانی شان را به نظاره بنشیند.

آن کس که دلی خوش به جهان آورده است از خانه سیمرغ نشان آورده است

سیمرغ افسانه ای نشان دانایی و خردمندی است و به رازهای نهان آگاهی دارد. او همه حق طلبان و راستگویان را یاری می کند. سیمرغ همواره سخن تازه ای دارد و روایت های بدیعی همراه می آورد و سینماگر عاشق را در پناه بال وپرهای زیبای خویش می نوازد و گرامی اش می دارد.

او خوب می داند سینماگران، دل هایی به وسعت دریا و چشمانی به روشنی آفتاب دارند و بی حساب و کتاب سخنی نمی گویند و اثری نمی آفرینند. آنها با داشتن پشتوانه ای باعضمت، تاریخی پرشکوه را روایت می کنند..

سیمرغ خوب می داند که آوازه سینماگران سرزمینش فراتر از مرزهای زمینی طنین انداز شده است چون روایتگران حقیقت و رهروان راه سعادت و صاحبان میراث گرانقدر هنر ایرانی اند.

سیمرغ هر سال که پر می گشاید به مدد هنرمندان شیفته اش بیش از سال قبل اوج می گیرد و گوشه به گوشه سپهر پرستاره ایران زمین را می کاود و هزار نکته بدیع و باریک تر از مو می جوید.

سیمرغ امسال جمعی از سینماگران با تجربه را میزبانی می کند که با تحفه هایی نو آمده اند و جمعی دیگر که سودای سیمرغ در سر دارند و در نخستین پرواز برای رفتن به اوج تلاش بسیار کرده اند.

سیمرغ، رونق خویش را از مردمی می داند که عاشق اند، عاشق هنر هفتم و عاشق سینمایی که سینماگر ایرانی می آفریند؛ مردمی که برای تماشای فیلم های جشنواره ساعت ها در انتظار می مانند و از این انتظار شیرین خشنود و راضی اند.

سیمرغ از اسطوره های باستان می آید، از شعر عطارو از سروده های حماسی فردوسی، اما به خوبی می داند که تاریخ ادبیات و هنر این سرزمین در پناه آیین پیامبر عظیم الشان اسلام حضرت ختمی مرتبت مانا و پایا مانده است. او و همه سیمرغ نشانان گرداگردش از اسائه ادب به ساحت پیامبری که معرفت و هنر را از او آموخته و به یادگار گرفته اند آزرده اند.

سیمرغ به خود می بالد چون می داند که جشن امسال را با همه میهمانانش و با همه آنان که به سینما عشق می ورزند و در این مسیر گام می نهند با نام محمد رسول الله آغاز می کنند و این طلیعه را نشانه فرخندگی و مبارکی سی و سومین جشن سینمای ایران می دانند.

آری سیمرغ و همه آنان که در طول سی و سه سال گذشته در سایه بال های زیبای او بالنده شدند خشنودند و این رویداد هزار رنگ را به جشن می نشینند. این رویداد فرخنده را به همه سینماگران تلاشگرو تماشاگران ارجمند تبریک میگویم و نشان سیمرغ که نشان خردمندی و دانایی است نصیب تان باد.

علی جنتی
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی



سلام و درود بر سینمای ایران که به گویاترین زبان همواره نجوا کرده است: من عاشق محمدم

دهه فجرتان و سی و سومین همایش اقتدارمان مبارک.
صدای پای بزرگان سینما، شکوه اندیشه ناب جوان ایرانی و نسیم خوش امید به مشام می رسد. جشنواره سی و سوم پنجره ای است به فردا؛ به آینده ای در خشان؛ به سوی سینمای امید.
نقشه راهمان سینمای امید و ادب، احترام، اعتماد، دوستی، آرامش و گذشت کلید واژگان فلسفه این طریق اند.
جشنواره سی و سوم دسترنج دستان خالی اما سینه های پر عشق و امید است.
جشن درخشش اندیشه های تابناک بر شما مبارک.
در برابر این همه متانت و صبوری و همراهی سر تعظیم فرود می آوریم؛ از اینکه همراهتان هستم به خود می بالم؛ و به شهروندی شهر دل، شهر سینمای ایران افتخار می کنم که:

شهریست پر ظریفان وز هر طرف نگاری
یاران صلای عشق است گر می کنید کاری

حجت اله ایوبی
رییس سازمان سینمایی



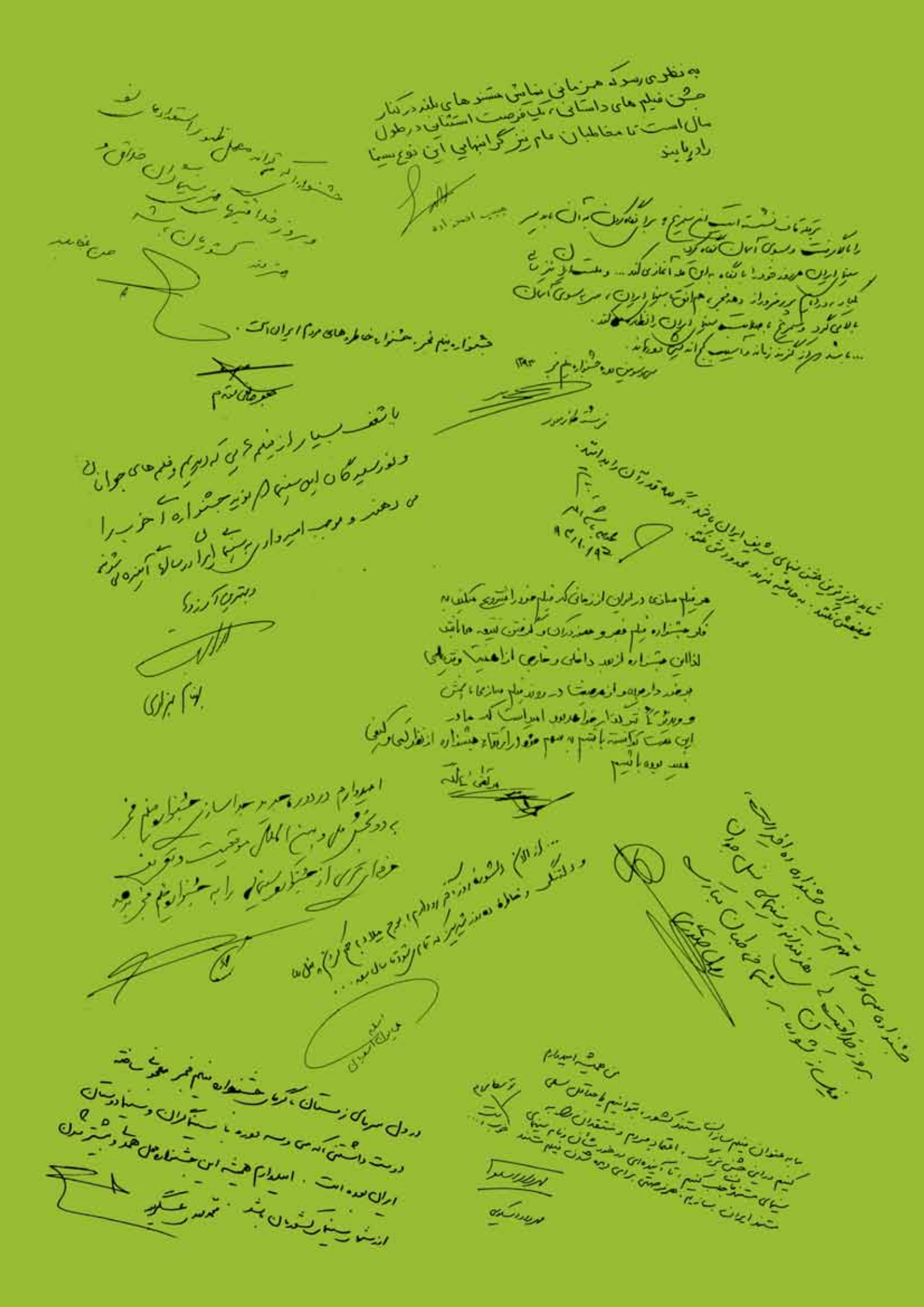


بحری است بحر عشق که هیچش کناره نیست

یکبار دیگر در بهار دل انگیز پیروزی انقلاب اسلامی گرد هم می‌آئیم برای برپایی جشنی شکوهمند.
سینمای امروز ایران، در افق آسمان بیکران، شاهد پرواز سیمرغی سی و سه ساله است، که با رشادت و ایثار مردمانی با ایمان، اعتقاد و اعتماد، پر گشوده است تا با امید به فردای روشن‌تر به سوی بلندای آسمان بال بگشاید.
سیمرغ سینمای ایران مزین است به اندیشه ناب و عمیق و انسانی ایثار، عدالت، عشق، محبت و ...که پیامبر رحمت و مهربانی به ما آموخت.
حال سیمرغ سی و سه ساله در سودای چشم اندازی دیگر، به قله‌های هنرمندانه دیگری می اندیشد تا میزبان چشم مردمانی باشد که با نگاهی نو به سینما می نگرند.
می رویم به سوی حضوری ناب با دل هایی مصمم.

علیرضا رضا داد
دبیر جشنواره







کـــافه رایتل، هـــــمه جـا، هـــــمه وقـت!

سـرویس پرتال های محـتوایی و آرشـــیو های ویدیـــویی

rightel.ir/cafe-rightel

رایتـل بـه عنـوان اپراتورپیشـگام در ارایـه خدمـات نویـن بـر بسـتر تلفـن همـراه، بـرای اولیـن بـار در ایـران شـما را بـه تماشـای آرشـیوی متنـوع و غنـی ازمحتواهـای چندرسـانه ای در" کافـه رایتـل" دعـوت مـی نمایـد. در ایـن مجموعـه تـلاش شـده اسـت تـا برای تمامی مخاطبان و با هر سلیقه ای، محتوایی جذاب ارایه شود.

بـرای دسترسـی، کافـی اسـت بـا اسـتفاده از سـرویس دیتـای سـیم کارت رایتـل در مرورگـر خـود بـه آدرس rightel.ir/cafe-rightel مراجعـه فرماییـد. اسـتفاده از ایـن محتواهـا رایـگان بـوده و مشـترکین تنهـا هزینـه دیتـای مصرفـی را معـادل یـک دهـم تعرفـه اینترنـت، برابـر بـا مگابایتـی ۵۰ ریـال پرداخـت مـی نماینـد. بـه ایـن ترتیـب هزینـه تماشـای هـر سـاعت محتـوا بـرای مشـترک کمتـر از ۴,۵۰۰ ریـال اسـت. نـرم افـزار کاربـردی ایـن سـرویس بـرای سیستم‌عامل‌های Android و iOS در دسترس است.

اطلاعات بیشتر در www.rightel.ir

رایتل
RighTel

رایتل، اپراتور پیشـگام



رایتل، صـــدای خـوش انتظار

با سـرویس رایتـل، لـذت شـنیدن قطعـه موسـیقی و یـا آهنـگ انتخابـی مـورد علاقه‌تـان را با مخاطـب خـود در زمـان انتظـار پیـش از برقـراری تمـاس بـه اشـتراک بگذاریـد. شـما مشـترک گرامـی رایتـل می‌توانیـد از میـان انـواع مختلـف موسـیقی اعـم از کلاسـیک، سـنتی، پـاپ، متـن فیلم، سریال و غیره، رایتواز مورد علاقه خود را جستجو و انتخاب فرمایید.
همچنیـن امـکان اختصـاص یـک یـا چنـد رایتـواز بـه یـک و یـا تعـدادی شـماره در زمان‌هـای دلخـواه و یـا عـدم پخـش رایتـواز بـرای فـرد و یـا گروهـی از افـراد و هدیـه دادن رایتـواز بـه سایر مشترکین رایتل برای شما فراهم شده اسـت.

اطلاعات بیشتر در www.rightel.ir

رایتل
RighTel

رایتل، حامی فرهـنگ و هنر

فیلم افتتاحیه

محمد رسول الله(ص)

محمد رسول الله(ص)
Muhammad (PBUH)



کارگردان: **مجیدمجیدی**

متولد: ۱۳۳۸/ تهران
فیلمشناسی: بدوک، پدر، بچه‌های آسمان، رنگ خدا، باران، بید مجنون، آواز گنجشک‌ها

Director: **Majid Majidi**

Born: 1959/Tehran
Filmography: Badouk, Father, Children of Heaven, Color of God, Rain, Weeping Willow, Song of Sparrows

مدیر پروژه: محمدمهدی حیدریان
سرمایه گذار: شرکت سینمایی نور تابان
فیلمنامه نویس: مجید مجیدی و کامبوزیا پرتوی
مدیرفیلمبرداری: ویتوریواسترارو
صدابردار: یداله نجفی
چهره پرداز: جیانتو دروسی
طراح صحنه و لباس: میلین کرکاکلوکویچ، سیدمحسن شاه ابراهیمی و مایکل اوکانر
جلوهای ویژه میدانی: مرحوم جواد شریفی راد و استفانو کریدوری
تدوین: روبرتو پرپینانی
صداگذار: محمدرضا دلپاک
موسیقی: اله رحمان راکا
جلوه های ویژه بصری: اسکات ایتون اندرسون
عکاس: محمد فوقانی
بازیگران: مهدی پاکدل، علیرضا شجاع نوری، محسن تنابنده، داریوش فرهنگ، سیدصادق هاتفی، حمیدرضا تاج دولت، ساره بیات، مینا ساداتی، رعنا آزادی ور، نسرین نصرتی، پانته آ مهدی نیا و بهارک صالح نیا

Project Manager: Muhammad Mehdi Haydarian
Financial Backer: Nour-e Taban Cinematic Company
Scriptwriter: Majid Majidi & Kambozia Partovi
Director of Photography: Vittorio Storaro
Sound Recorder: Yadollah Najafi
Make-Up: Giannetto De Rossi
Set and Costume Designer: Miljen Kreka Kljakovic, Seyed Mohsen Shah Ebrahimi & Micheal O'caner
Special Effects: Late javad Sharifi Rad & Stephano Koridori
Edit: Roberto Perinani
Sound Mixer: Mohammadreza Delpak
Music: A.R Rahman
Visual Effects: Scott Ethon Anderson
Photographer: Mohammad Foghani
Cast: Mehdi Pakdel, Alireza Shoja Nouri, Mohsen Tanabandeh, Dariush Farhang, Seyed Sadegh Hatefi, Hamidreza Taj Dolat, Sareh Bayat, Mina Sadati, Rana Azadivar, Nasrin Nosrati, Pantea Mehdinia, & Baharak Salehnia

خلاصه داستان: داستان فیلم کودکی پیامبر است اما قصه از روزهای آخر شعب ابوطالب آغاز می‌شود، حدود ۲۰ دقیقه زمان حصر پیامبر (ص) در شعب ابوطالب خواهد بود و سایر صحنه‌ها به صورت فلاش بک قبل از تولد تا مقطع ۱۲ سالگی پیامبر (ص) است.

Synopsis: Story of childhood of the Prophet but the story begins from the last days of She'b Abitaleb, around ۲۰ minutes time of the Prophet's in-jail will be shown and the other scenes are shown as flashbacks from before his birth to his -۱۲year-old.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



طراح گرافیک: جلیل رسولی/Graphic Designer: Jalil Rasouli

Opening Film

Muhammad (PBUH)

سودای سیمرغ

(مسابقه سینمای ایران)

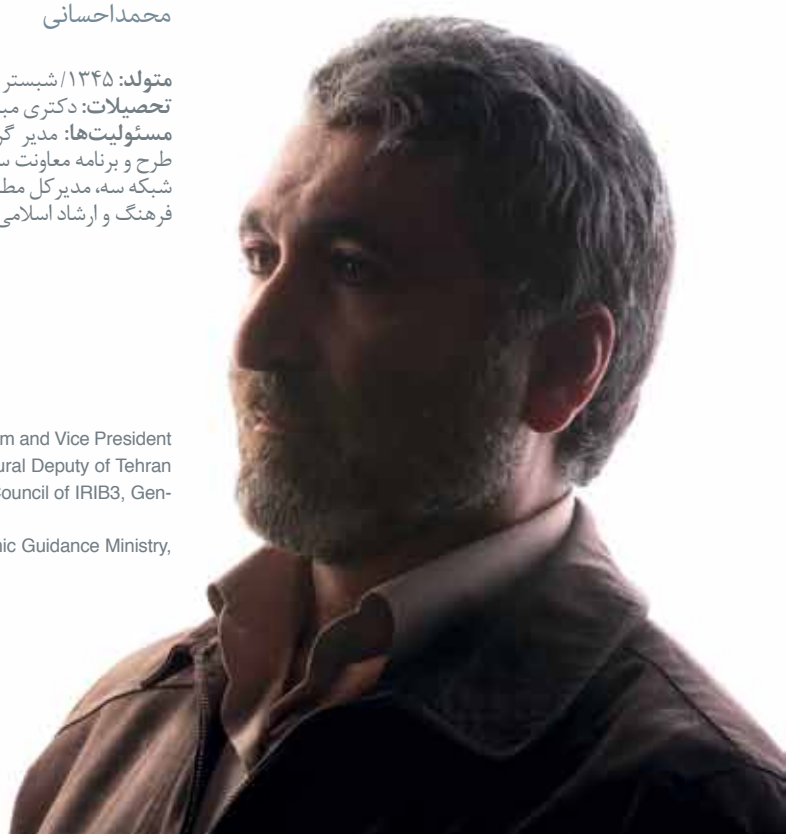
ابوزینب (خارج از مسابقه)
ارغوان
اعترافات ذهن خطرناک من
ایران برگر
این سیب هم برای تو (خارج از مسابقه)
بوفالو
بهمن
پدر آن دیگری (خارج از مسابقه)
تا آمدن احمد
تگرگ و آفتاب
جزیره رنگین (خارج از مسابقه)
حکایت عاشقی
خانه دختر
خدا حافظی طولانی

دوران عاشقی
رخ دیوانه
روباه
شرفناز
شکاف
شیفت شب
طعم شیرین خیال
عصر یخبندان
فرار از قلعه رودخان
قول
مرگ ماهی
مزار شریف
کوچه بی نام
من دیه گو مارادونا هستم

هیات انتخاب

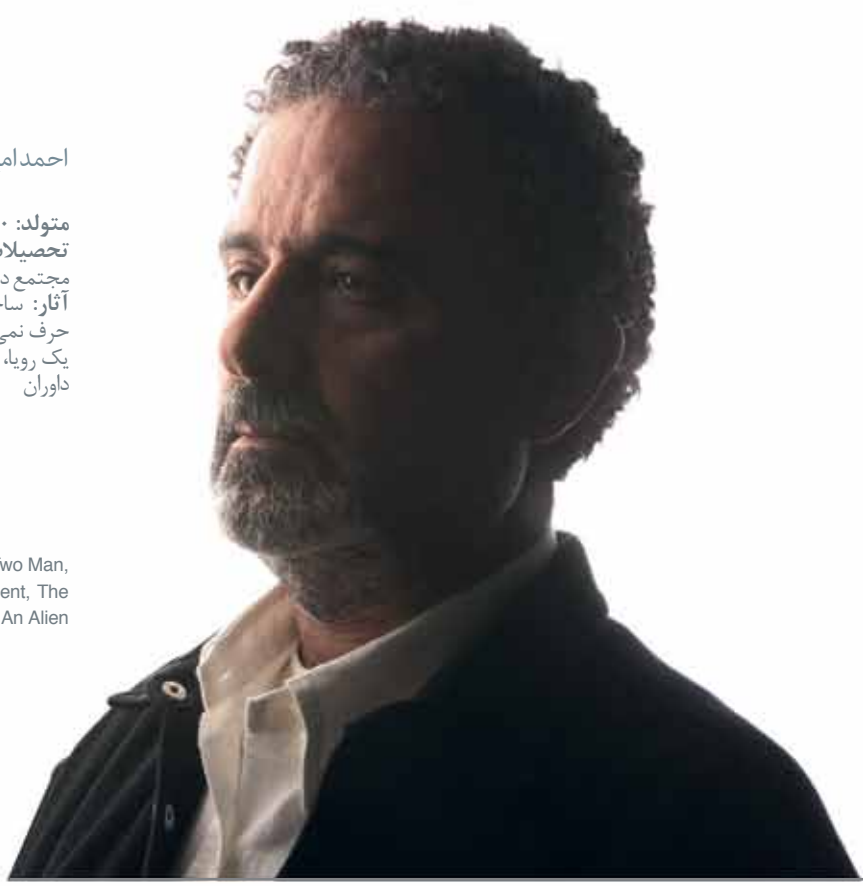
محمداحسانی

متولد: ۱۳۴۵/ شبستر
تحصیلات: دکتری مبانی حقوق اسلامی
مسئولیت‌ها: مدیر گروه اجتماعی شبکه سه سیما، مدیر طرح و برنامه و قائم مقام شبکه تهران، مدیرکل طرح و برنامه معاونت سیما، معاون فرهنگی سازمان فرهنگی هنری شهرداری، مشاور و عضور شورای راهبردی شبکه سه، مدیرکل مطالعات و برنامه ریزی راهبردی سازمان، معاون ارزشیابی و نظارت سازمان سینمایی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیر شبکه یک سیما (در حال حاضر)



Mohammad Ehsani

Born: 1966/Shabestar
Education: PhD in Islamic Law
Positions: Manager of Social Department of IRIB 3, Manager of Idea and Program and Vice President of Tehran Channel, General Manager of Idea and Program of IRIB Deputy, Cultural Deputy of Tehran Municipal Cultural and Artistic Organization, Advisor and Member of Managing Council of IRIB3, General Manager of Effective Studies and Programming
in IRIB, Evaluation and Supervising Deputy of Ministry of Culture and Islamic Guidance Ministry, Manager of IRIB 1 (Now)



احمد امینی

متولد: ۱۳۳۰/ تهران
تحصیلات: کاردانی فیلمبرداری از دانشکده صداوسیما و کارشناسی کارگردانی از مجتمع دانشگاهی هنر
آثار: ساخت فیلم های سینمایی سایه های هجوم، غریبانه، چتری برای دو نفر، این زن حرف نمی زند، بی خداحافظی، ویدئویی تصادف، فرزند، خانه ای در غبار، سریال تصویر یک رویا، روز اپیریت، باران عشق، بیگانه ای در میان ما، اولین شب آرامش، بی گناهان، داوران

Ahmad Amini

Born: 1951/ Tehran
Education: Graduated in Cinematography and Film Directing
Works: Feature films Shadows of Invasion, Strangely, An Umbrella for Two Man, This Woman Doesn't Talk, Without Saying Goodbye, video films Accident, The Child, A House in the Dust, TV series Image of a Dream, Rain of Love, An Alien Among Us, First Night of Tranquility, Innocents, Jurors



محمدعلی باشه آهنگر

متولد: ۱۳۴۱/ دزفول
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما از دانشگاه هنر
آثار: کارگردانی فیلم های سینمایی نیمه گمشده، نبات داغ، فرزند خاک، بیداری رویاها، ملکه سریال نیمه گمشده، تا صبح، کوتاه بارگیری، نترس و ۳۰ فیلم مستند در زمینه نفت
سایر: دستیار کارگردان فیلم های دکل، کوسه ها، شعله های خشم، پرواز خاموش، سریال های خانه پدری، آتش بازی، رمضان در اسارت

Mohammad Ali Bashe Ahangar

Born: 1962\Dezfool
Education: BA in Cinema Directing from Art University
Works: Making feature films The Missing Half, Hot Candy, Soil's Son, Awakening of Dreams, Queen, TV series The Missing Half, Until Morning, short films Loading and 30 documentaries about Petrol
Other activities: assistant director of movies the Mast, The Sharks, Flame of Wrath, Silent Flight, series Paternal Home, Fireworks, Ramadan in Captivity



بهنام بهزادی

متولد: ۱۳۵۱/ بروجن
تحصیلات: کارشناسی فیلمسازی از دانشکده صدا و سیما
آثار: نویسنده و کارگردان فیلم های سینمایی تنها دوبار زندگی می کنیم، قاعده تصادف و ۲۰ فیلم کوتاه و مستند

Behnam Behzadi

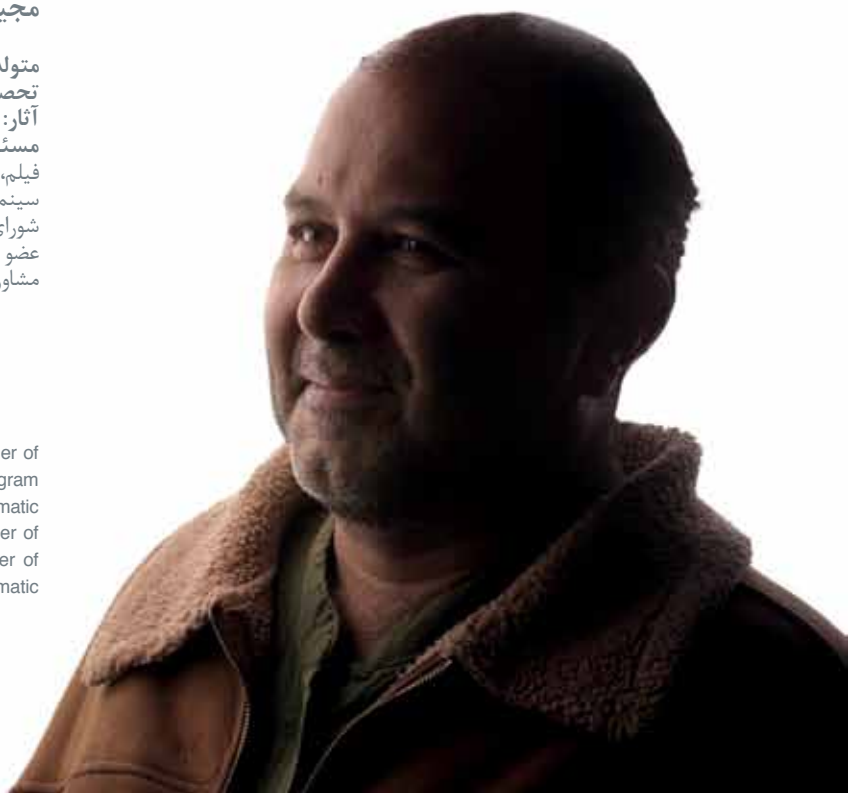
Born: 1973/Boroujen
Education: B.A in Filmmaking from IRIB Faculty
Works: Writer and Director of movies We Live Only Twice, Rule of Accident and 20 short films ad documentaries

مجیدرضابالا

متولد: ۱۳۴۷/ یزد
تحصیلات: کارشناسی
آثار: مشاور آثار متعدد سینمایی و سریال های تلویزیونی
مسئولیت‌ها: معاون فرهنگی بنیاد سینمایی فارابی، مدیرکل امور برنامه‌های مرکز سیما فیلم، معاون فرهنگی سیما فیلم، مدیر طرح و برنامه شبکه اول سیما، مشاور معاون سینمایی، مشاور مدیرعامل بنیاد فارابی، مشاور مدیر شبکه اول سیما، کارشناس و عضو شورای طرح و برنامه اداره کل سیما، مسئولیت‌های فرهنگی در صدای جمهوری اسلامی، عضو شورای پروانه ساخت و پروانه نمایش در معاونت سینمایی سابق و سازمان سینمایی، مشاور سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

Majid Reza Bala

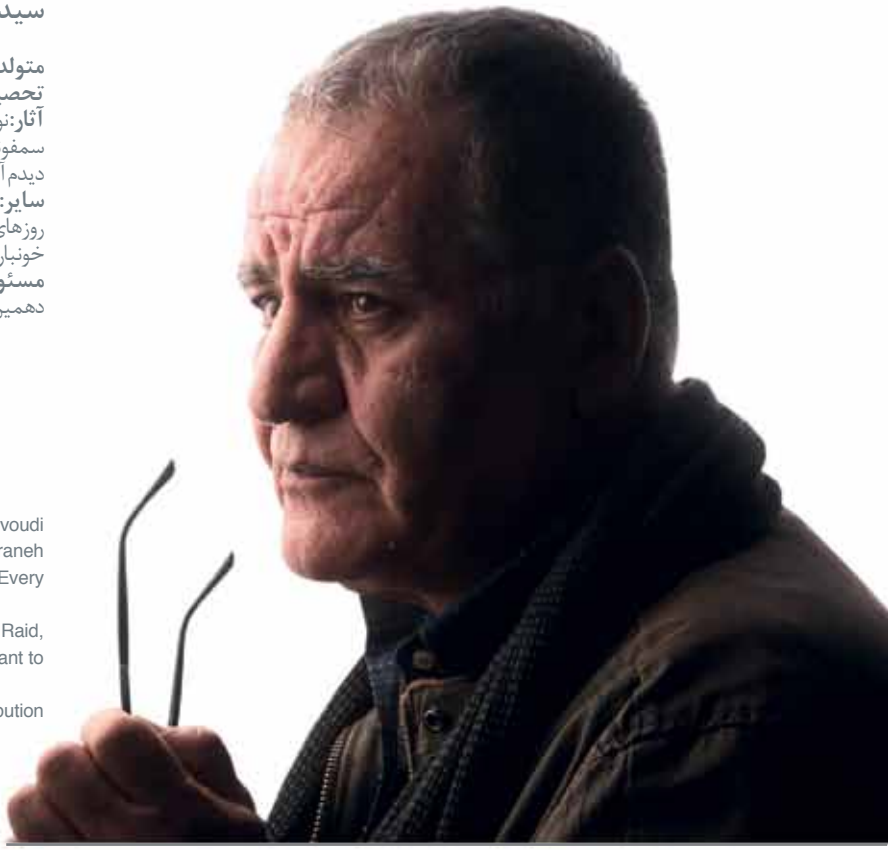
Born in: 1968\Yazd
Education: Bachelor's
Positions: Cultural Deputy of Farabi Cinematic Foundation, General Manager of Programs of Sima Film, Cultural Deputy of Sima Film, Manager of Idea and Program of IRIB channel 1, Advisor of Cinematic Deputy, Deputy of Farabi Cinematic Foundation General Manager, Advisor of IRIB channel 1, Expert and Member of Idea and Program Council of IRIB, Cultural responsibilities in IRIB, Member of Producing and screening License Council in former cinematic deputy and cinematic organization, Advisor of Cultural-Artistic Organization of Tehran Municipal



Selection Committee

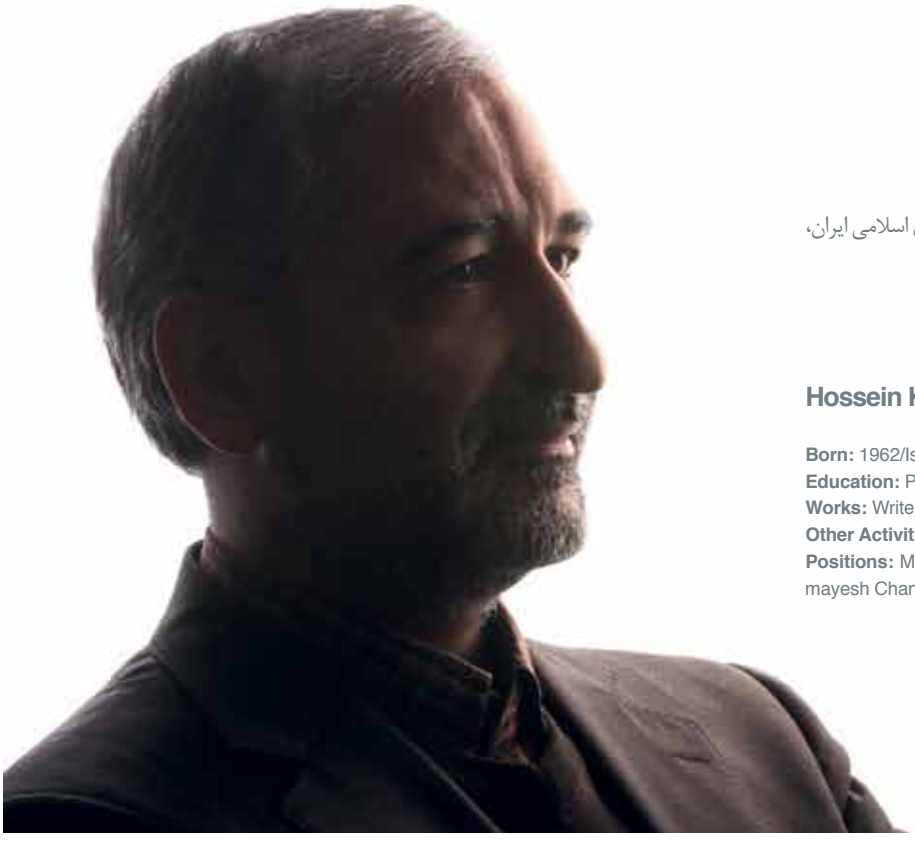
سیدرسول صدرعاملی

متولد: ۱۳۳۳/اصفهان
تحصیلات: کارشناسی جامعه‌شناسی
آثار: نویسندگی و کارگردانی فیلم‌های سینمایی رهایی، گل‌های داودی، پائیزان، قربانی، سمفونی تهران، دختری با کفش‌های کتانی، من ترانه پانزده سال دارم، دیشب باباتو دیدم آیدا، شب، هرشب تنهایی، زندگی با چشمان بسته، در انتظار معجزه
سایر: تهیه‌کنندگی فیلم‌های خونبارش، برگ برنده، شبیخون، در کمال خونسردی، روزهای خوب زندگی، نگارش چندین فیلمنامه سینمایی از جمله میخواهم زنده بمانم، خونبارش، زخمه
مسئولیت‌ها: رئیس اتحادیه تهیه‌کنندگان و توزیع فیلم ایران در دهه هفتاد، دبیر دهمین جشن بزرگ سینمای ایران



Sayyed Rasoul Sadr Ameli

Born in: 1954\Isfahan
Education: BA in Sociology
Works: Script writer and director of movies Release, Rescue, Davoudi Flowers, Autumn, Victim, Tehran Symphony, A Girl in Sneakesr, Me;Taraneh I Am15 Years Old, Ayda I Saw Your Father Last Night, The Night, Every Night Loneliness, Life with Closed Eyes, Waiting for a Miracle
Other activities: Producing movies Blood Rain, Winning Card, Dawn Raid, Dispassionate in Perfect, Good Days of Life, writing some scripts I want to stay Alive, Blood Rain, Pick
Positions: Former President of Iranian Producers and Film Distribution Union, Secretary of the 10th Grand Celebration of Iran Cinema.



حسین کرمی

متولد: ۱۳۴۱/اصفهان
تحصیلات: دکتری فلسفه
آثار: تالیف و ترجمه چند کتاب
سایر: تدریس در دانشگاه
مسئولیت ها: مدیر شبکه چهار سیما، قائم مقام معاونت سیمای جمهوری اسلامی ایران، مدیر شبکه نمایش، مدیر شبکه نسیم

Hossein Karami

Born: 1962/Isfahan
Education: PhD in Philosophy
Works: Writer and Translator of Several Books
Other Activities: Teaching at university
Positions: Manager of IRIB 4, Vice President of Deputy of IRIB, Manager of Namayesh Channel, Manager of Nasim Channel

هیات داوران



مجید مجیدی (رییس هیات داوران)

متولد: ۱۳۳۸/ تهران
تحصیلات: دیپلم
آثار: کارگردانی فیلم های سینمایی بدوک، پدر، بچه‌های آسمان، رنگ خدا، باران، بید مجنون، آواز گنجشک‌ها، محمد رسول الله (ص)
سایر: بازی در فیلم های سینمایی توجیه، مرگ دیگری، دو چشم بی سو، استعاذه، بایکوت، تیرباران، قاصد، در جستجوی قهرمان، شنا در زمستان، تا مرز دیدار

Majid Majidi (Head of Jury Committee)

Born: 1959/Tehran
Education: Diploma
Works: Director of Badouk, Father, Children of Heaven, Color of God, Weeping Willow, Song of Sparrows, Muhammad (PBUH)
Other Activities: Acting in movies like Excuse, Death of the Other, Two Blind Eyes, Boycott, Shooting, Messenger, Seeking the Champion, Swimming in Winter, Until Meeting

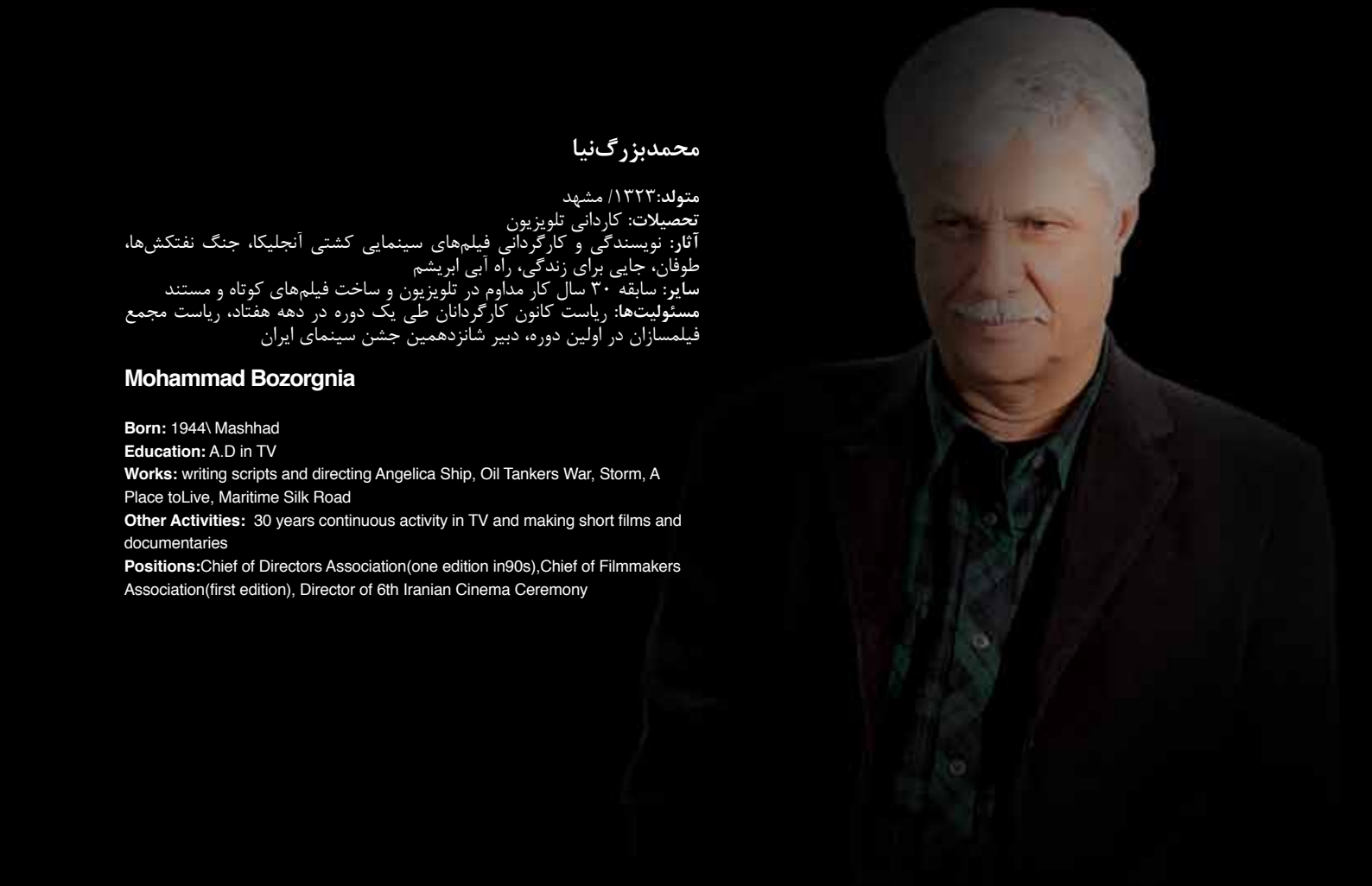


عبداله اسکندری

متولد: ۱۳۲۴/ تهران
آثار: طراح چهره پردازی بیش از ۱۴۰ فیلم سینمایی از جمله بایکوت، بای سیکل ران، ناخدا خورشید، گزارش یک قتل، دستفروش (اپیزود دوم)، تشکیلات، جعفرخان از فرنگ برگشته، ترن، پرنده کوچک خوشبختی، عروسی خوبان، زرد قناری، افق، مادر، دزد عروسک ها، عروس، سفر جادویی، هور در آتش، نرگس، ناصرالدین شاه آکتور سینما، مدرسه پیرمردها، دلشدگان، خانه خلوت، هنرپیشه، روز فرشته، آدم برفی، ساحره، هیوا، کمیته مجازات، دختری با کفشهای کتانی، مسافر ری، اینجا چراغی روشن است، به رنگ ارغوان، همیشه پای یک زن در میان است، دیوار، چهل سالگی، یه حبه قند، لامپ صد، سریال مختارنامه، شاهگوش
سایر: تهیه کنندگی فیلم سینمایی زرد قناری

Abdollah Eskandari

Born: 1945/Tehran
Works: Make-up designer of more than 140 movies like Boycott, Bicycle Run, Captain Khorshid, Report of a Murder, Vendor (The second Episode), Organization, Jafarkhan Returned from France, Train, Little Bird of Happiness, Wedding of Good Ones, Yellow like Canary, Horizon, Mother, Thief of Dolls, Bride, Magic Travel, Hoor in Fire, Narges. Nasser-e Din the Cinema Actor, School of Old Men, Delshodegan, Solitude House, Actor, Day of Angel, Snowman, Sahereh, Hiva, Punishment Committee, A Girl with Sneakers, Passenger of Rey, Here Is A Lamp On, In the Color of Purple, Always A Woman Involved, Wall, Forty-Year-Old, A Cube of Sugar, Lamp 100, TV Series Mokhtarnameh, Shahgoush
Other Activities: Producer of Yellow like Canary movie

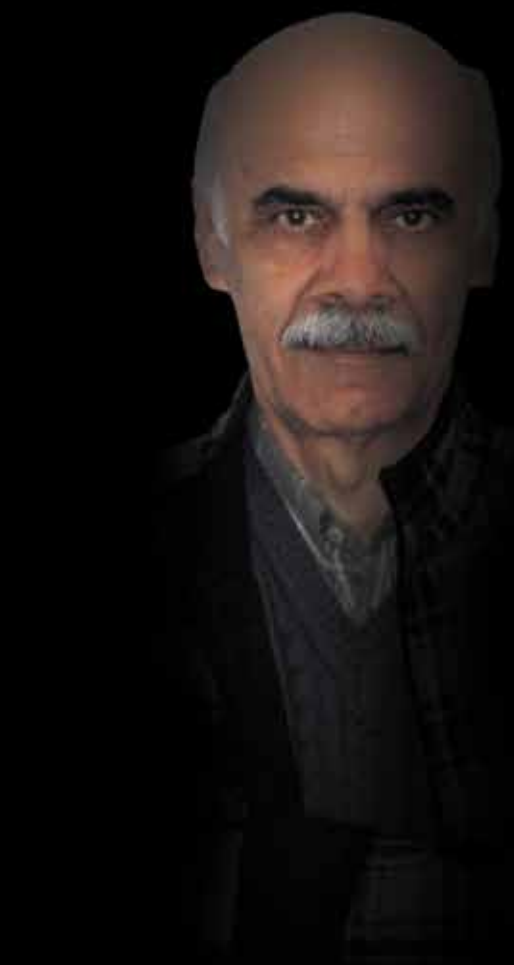


محمدبزرگ‌نیا

متولد:۱۳۲۳/ مشهد
تحصیلات: کاردانی تلویزیون
آثار: نویسندگی و کارگردانی فیلم‌های سینمایی کشتی آنجلیکا، جنگ نفتکش‌ها، طوفان، جایی برای زندگی، راه آبی ابریشم
سایر: سابقه ۳۰ سال کار مداوم در تلویزیون و ساخت فیلم‌های کوتاه و مستند
مسئولیت‌ها: ریاست کانون کارگردانان طی یک دوره در دهه هفتاد، ریاست مجمع فیلمسازان در اولین دوره، دبیر شانزدهمین جشن سینمای ایران

Mohammad Bozorgnia

Born: 1944\ Mashhad
Education: A.D in TV
Works: writing scripts and directing Angelica Ship, Oil Tankers War, Storm, A Place toLive, Maritime Silk Road
Other Activities: 30 years continuous activity in TV and making short films and documentaries
Positions: Chief of Directors Association(one edition in90s),Chief of Filmmakers Association(first edition), Director of 6th Iranian Cinema Ceremony



عزیز ساعتی

متولد: ۱۳۲۷/ تهران
تحصیلات: فارغ التحصیل فیلمبرداری
آثار: مدیر فیلمبرداری فیلم های سینمایی یک مرد یک خرس، هنرپیشه، من زمین را دوست دارم، کلاه قرمزی و پسرخاله، روسری آبی، الوالو! من جوجوام، مرد آفتابی، بوی پیراهن یوسف، برج مینو، مهر مادری، آژانس شیشه ای، پسر مریم، مسافر ری، دختر شیرینی فروش، کلاه قرمزی و سروناز، زیر درخت هلو
سایر: عکاس فیلمهای سینمایی چون کلاغ، چریکه تارا، خط قرمز، مرگ یزدگرد، حاجی واشنگتن، کمال الملک، تیغ و ابریشم، بای سیکل ران، دستفروش، شاید وقتی دیگر، سایه های غم، جعفرخان از فرنگ برگشته، مادر، دندان مار، سفر جادویی، ردپای گرگ، دلشدگان، بانو، کمیته مجازات
مسئولیت ها: عضو هیأت مدیره و رییس انجمن فیلمبرداران سینمای ایران، عضو شورای برپائی موزه سینمای ایران

Aziz Sa'ati

Born: 1948/Tehran
Education: Educate in Cinematography
Works: Photographer of Crow, In continue of Night, Samad Becomes Homeless, Long Shadows of Wind, Tara, Red Line, Death of Yazdgerd, Haji Washington, Kamal-ol Molk, Blade and Silk, Bicycle run, Mission, Vendor, Maybe Another time, Sad Shadows, Jafarkhan Returned from France, Payizan, Mother, Lost Time, Tooth of Snake, Magic Travel, Dream Shadow, Footstep of Wolf, Delshodegan, Banoo, Punishment Committee, Cinematography of movies One Man One Bear, Actor, I Love Earth, Kolah Ghermezi and Pesarkhaleh, Blue Veil, Hello Hello I'm Chick, Sunny Man, Scent of Youseph's Shirt, Minoo Tower, Maternal Lover, Glass Agency, Son of Maryam, Passenger of Rey, Confectioner Girl, Kolah Ghermezi and Sarvenaz, Under the Peach Tree
Positions: Member of chief board of Cinematographers of Iranian Cinema Association, Member of founding council of Iranian Cinema Museum

علیرضا شجاع‌نوری

متولد: ۱۳۳۴/ شیراز
تحصیلات: فارغ‌التحصیل رشته هنرهای دراماتیک از دانشگاه UDC
آثار: بازیگر فیلم‌های سینمایی بی‌بی چلچله، آنسوی مه، شیر سنگی، روز واقعه، تردید، محمد رسول الله (ص)
سایر: تهیه‌کننده فیلم‌های سینمایی شیرسنگی، فردا، زیستن، فرش باد، من و نگین دات کام، پنج، بابا عزیز، باغ‌های کندلوس، یک بوس کوچولو، صندلی خالی، روشن خاموش روشن، دونده زمین
مسئولیت‌ها: مدیر بخش بین‌الملل بنیاد سینمایی فارابی، مدیر جشنواره بین‌المللی سیمافیلم، مدیر جشنواره بین‌المللی کودک و نوجوان

Ali Reza Shoja Noori

Born in: 1955\Shiraz
Education: Graduated in Dramatic Arts from UDC University
Works: Acting in feature films swallow Grandmother, Beyond the Fog, Stone Lion, Event Day, Mohammad(Peace Be Upon Him)
Other activities: Producer of feature films Stone Lion, Tomorrow, To Live, Wind Carpet, Me& Negin.com, Five, Dady Aziz, Candelous Gardens, A Little Kiss, Empty Seats, On Off on, Earth›s Runner
Positions: Manager of International Department of Farabi Cinema Foundation, Director of Sima Film International Festival, Director of Children International Film Festival

Jury Members



جواد طوسی

متولد: ۱۳۳۴/ تهران
تحصیلات: کارشناسی حقوق قضایی
آثار: فعالیت به عنوان منتقد و نویسنده سینمایی از سال ۱۳۶۳ با نوشتن نقد فیلم در ماهنامه سینمایی فیلم و همکاری با نشریات دیگری چون دنیای تصویر، فیلم و ویدیو، سینما، گزارش فیلم، سینما و ادبیات، نقش آفرینان، و برخی روزنامه های کثیر الانتشار
سایر: قاضی دادگستری
مسئولیت ها: رئیس و عضو شورای مرکزی انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی خانه سینما طی چند دوره، مشاور حقوقی خانه سینما و شورای عالی و هیات داوری خانه سینما

Javad Toosi

Born: 1955 / Tehran
Education: BA in Law
Works: Working as a film critic and author from 1984 with writing film criticism in Film monthly magazine and cooperation with other publications such as Donya - Tasvir, Film and Video, Cinema, Gozaresh Film, Cinema and Literature, Naghshafarinan, and some other newspapers.
Other: Judge
Responsibilities: Chairman and member of central council of cinema critics and writers in Cinema House for several periods, Legal Advisor of Cinema House and its Supreme Council and Jury Board.



مهتاب نصیرپور

متولد: ۱۳۴۴/ تهران
تحصیلات: کارشناسی بازیگری و کارگردانی تئاتر از دانشکده هنرهای زیبا
آثار: بازی در فیلم های سینمایی مسافران، الو! الو! من جوجوام، دنیای وارونه، سگ کشی، من ترانه پانزده سال دارم، به نام پدر، فرزند خاک، تهران ۱۵۰۰، دو، مجموعه تلویزیونی آلبوم خانودگی، خودرو تهران یازده، و خداوند عشق را آفرید، نیمکت، توی گوش سالمم زمزمه کن

Mahtab Nasirpour

Born: 1965/Tehran
Education: B.A in Acting and directing Theatre from Fine arts Faculty
Works: Actress of movies Passengers, Hello Hello I'm Chick, Verse World, Dog Killing, I'm Taraneh Fifteen Years Old, In the Name of Father, Child of Soil, Tehran 1500, Two, TV Series Family Album, Freemasonry, Car Number Tehran 11, and God Created Love, Bench, Whisper in My Healthy Ear

ابوزینب
Abouzaynab



کارگردان: **علی غفاری**
متولد: ۱۳۴۶/ تهران
تحصیلات: دیپلم الکترونیک
فیلمشناسی: شاهرگ، چراغ قرمز، استرداد

Director: **Ali Ghaffari**
Born:1967/Tehran
Education: Electronic Diploma
Filmography: Aorta, Red Light, Reclamation

تهیه کننده: مرتضی شعبانی
فیلمنامه نویس: محمود غلامی و رضا اسکندر
مدیر فیلمبرداری: میلاد طوق
صدابردار: سعید حوزانی
چهره پرداز: داریوش صالحیان
طراح صحنه و لباس: ایمن جابر و فاتن دبوس
جلوه های ویژه میدانی: داود رسولیان
تدوین: یعقوب غفاری
صداگذار: محسن روشن
موسیقی: علی موسوی
جلوه های ویژه بصری: محمدصادق کریمیان
عکاس: محمد نذر
بازیگران: کارمن لبس، باسم مغنیه، عمار شلق، یوسف حداد، اغوب دوجرجیان، مهدی فخرالدین و حسین مقدم

Producer: Morteza Sha'bani
Scriptwriter: Mahmoud Gholami & Reza Eskandar
Director of Photography: Milad Togh
Sound Recorder: Saeed Jozani
Make-Up: Dariush Salehian
Set and Costume Designer: Iman Jaber & Faen Debous
Special Effects: Daoud Rasoulian
Edit: Yaghoub Ghaffari
Sound Mixer: Mohsen Roshan
Music: Ali Mousavi
Visual Effects: Mohammad Sadegh Karimian
Photographer: Mohammad Nazr
Cast: Kermen Labes, Basem Moqnia, Ammar Shagh, Yousef Hadad, Aghoub Do Jerjian, Mehdi Fakhreddin & Hossein Moghaddam

خلاصه داستان: ماجرای مقاومت یک خانواده لبنانی در سالهای اشغال لبنان به دست نیروهای اشغالگر اسراییلی و ایثار و فداکاری مادر خانواده ای که با تحمل رنجهای فراوان رازی را در سینه نهفته دارد.

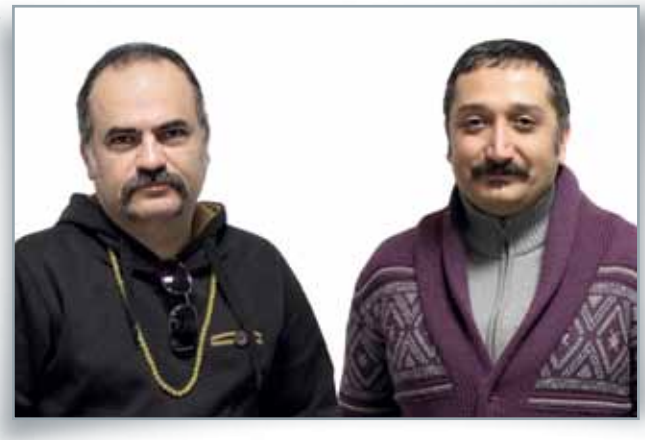
Synopsis: Story of resistance of a Lebanese family during occupation years of Lebanon by Israeli occupier regime and self devotion of the mother of the family who has kept a secret in her heart while she has tolerated many sufferings.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


ابوذر
بازیگران
کارمن لبس
باسم مغنیه
عمار شلق
یوسف حداد
اغوب دوجرجیان
مهدی فخرالدین
کارگردان . علی غفاری
نویسنده فیلمنامه . محمود غلامی ، رضا اسکندر ● طراح صحنه . ایمن جابر ● جلوه های ویژه میدانی . داود رسولیان
جلوه های ویژه رایانه ای . محمد صادق کریمیان ● صدابردار . سعید حوزانی ● تدوین . یعقوب غفاری
صداگذاری و میکس . محسن روشن ● مدیر فیلمبرداری . میلاد طوق ● طراح گریم . داریوش صالحیان ● موسیقی . علی موسوی
محصول مشترک لبنان و ایران ● تهیه شده در شرکت الارز ● مرکز مستند حقیقت ● بنیاد رسانه ای بیان
تهیه کننده . مرتضی شعبانی

ارغوان
Arghavan



کارگردان: **امید بنکدار و کیوان علی محمدی**

متولد: ۱۳۵۱/ تهران - ۱۳۴۸/ تهران
تحصیلات: کارشناسی - دیپلم
فیلمشناسی: شبانه و شبانه روز

Director: **Omid Bonakdar & Kayvan Ali Mohammadi**

Born: 1972/Tehran- 1969/Tehran
Education: B.A- Diploma
Filmography: Nightly, Day and Night

تهیه کننده: کیوان علی محمدی
فیلمنامه نویس: علی اکبر حیدری، امید بنکدار و کیوان علی محمدی
مدیر فیلمبرداری: مرتضی پورصمدی
صدابردار: مهدی صالح کرمانی
چهره پرداز: سودابه خسروی
طراح صحنه و لباس: امیرحسین قدسی و شیده محمودزاده
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقابیک
تدوین: سیاوش پورخلیلی، کیوان علی محمدی و امید بنکدار
صداگذار: بامداد افشار
موسیقی: بردیا کیارس
عکاس: جلال حمیدی
بازیگران: مهتاب کرامتی، مرتضی اسماعیل کاشی، مهدی احمدی، آزاده صمدی، شقایق فراهانی، الهام کردا، نیکی نصیریان، یاسمین پازوکی، رابعه مدنی و مریم بوبانی

Producer: Kayvan ALi Mohammadi
Scriptwriter: Ali Akbar Haydari, Omid Bonakdar & Kayvan Ali Mohammadi
Director of Photography: Morteza Pour Samadi
Sound Recorder: Mehdi Saleh Kermani
Make-Up: Soudabeh Khosravi
Set and Costume Designer: Amir Hossein Ghodsi & Shideh Mahmoudzadeh
Special Effects: Arash Aghabeyk
Edit: Siavash Pour Khalili, Kayvan Ali Mohammadi and Omid Bonakdar
Sound Mixer: BAmdad Afshar
Music: Bardia Kiaras
Photographer: Jalal Hamidi
Cast: Mahtab Keramati, Morteza Esmaeel Kashi, Mehdi Ahmadi, Azadeh Samadi, Shaghayegh Farahani, Elham Korda, Niki Nasirian, Yasamin Pazouki, Rabe'eh Madani, & Maryam Boubani

خلاصه داستان: فرید و آوا در شب مرگ هنرمند مورد علاقه شان به طور اتفاقی در شهر کتاب با هم آشنا می شوند و این آشنایی ما را به گذشته ای می برد که حال و آینده این دو شخصیت را تحت تاثیر خود قرار میدهد...

Synopsis: Farbod and Ava become familiar with each other accidentally at the night which their favorite artist passes away. Their friendship take us to a past that influence on past and present of these two characters...





Graphic Designer: Ahmad Gholami/طراح گرافیک: احمد غلامی

اعترافات ذهن خطرناک من
Confessions of My Dangerous Mind



کارگردان: **هومن سیدی**
متولد: ۱۳۵۹/ رشت
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: آفریقا، سیزده

Director: **Houman Seyedi**
Born: 1980/Rasht
Education: B.A in Cinema
Filmography: Africa, Thirteen.

تهیه کننده: جواد نوروز بیگی
فیلمنامه نویس: هومن سیدی
مدیر فیلمبرداری: پیمان شادمانفر
صدابردار: مهران ملکوتی
چهره پرداز: مهرداد میرکیانی
طراح صحنه و لباس: محسن نصراللهی و رعنا امینی
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقابیک
تدوین: هومن سیدی و سارا آهنی
صداگذار: مهران ملکوتی
موسیقی: بامداد افشار
جلوه های ویژه بصری: حسن پیله ور
عکاس: محمد بدرلو
بازیگران: نگار جواهریان، سیامک صفری، رویا نونهالی، چکامه چمن ماه، هومن سیدی، عباس غزالی و بابک حمیدیان

Producer: Javad Norowzbeygi
Scriptwriter: Houman Seyedi
Director of Photography: Payman Shadfar
Sound Recorder: Mehran Malakouti
Make-Up: Mehrdad Mirkiani
Set and Costume Designer: Mohsen Nasrollahi & Rana Amini
Special Effects: Arash Aghabeyk
Edit: Houman Seyedi and Sara Ahani
Sound Mixer: Mehran Malakouti
Music: Bamdad Afshar
Visual Effects: Hasan Shid Pilehvar
Photographer: Mohammad Badrloo
Cast: Negar Javaherian, Siamak Safari, Roya Nonahali, Chekameh Chaman Maah, Houman Seyedi, Abbas Ghazali, & Babak Hamidian

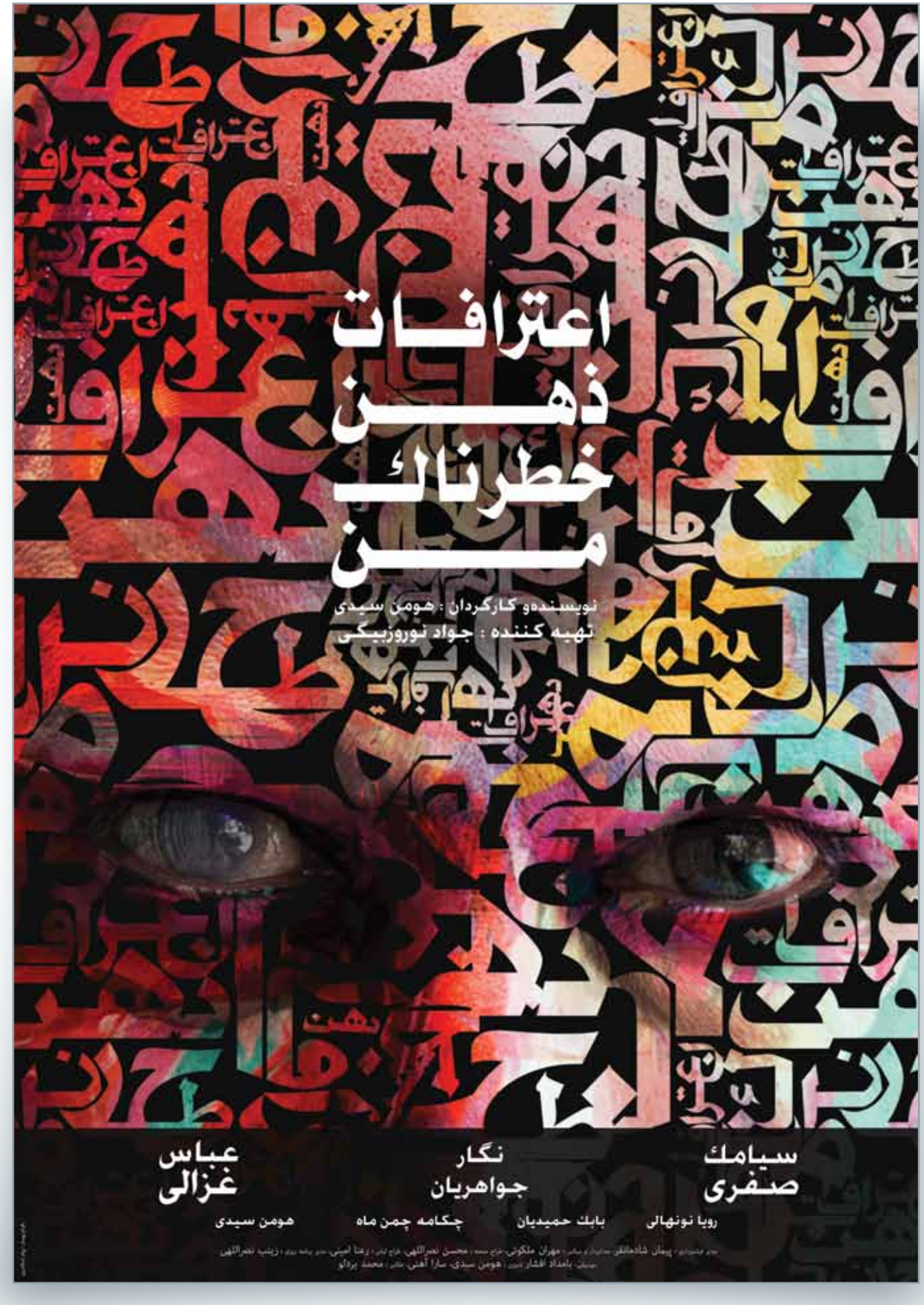
خلاصه داستان: مردی که دریک ۲۴ساعت چیزی را به یاد نمی آورد.

Synopsis: Story of a man who remembers nothing in a full day.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

82'/2014 - ۱۳۹۳



Graphic Designer: Payam Eskandari/طراح گرافیک: پیام اسکندری

ایران برگر
Iranburger



کارگردان: **مسعود جعفری جوزانی**

متولد: ۱۳۲۷/ جوزان
تحصیلات: کارشناسی ارشد
فیلمشناسی: جاده های سرد، شیر سنگی، در مسیر تندباد، یک مرد یک خرس، دل و دشنه، بلوغ

Director: **Masoud Jafari Jozani**

Born: 1948/Jozan
Education: M.A
Filmography: Cold Roads, Stony Lion, In the Way of Thunder, One Man One Bear, Heart and Dagger, Adolescence

تهیه کننده: فتح اله جعفری جوزانی
فیلمنامه نویس: مسعود جعفری جوزانی و محمدهادی کریمی
مدیر فیلمبرداری: تورج منصوری
صدابردار: حسن زاهدی
چهره پرداز: مهین نویدی
طراح صحنه و لباس: اصغر نژاد ایمانی
جلوه های ویژه میدانی: محسن روزبهانی
تدوین: مهدی حسینی وند
صداگذار: سیدمحمود موسوی نژاد
موسیقی: ارشک رفیعی
جلوه های ویژه بصری: امیررضا معتمدی
عکاس: امیر عابدی
بازیگران: علی نصیریان، محسن تنابنده، سحر جعفری جوزانی، نیوشا ضیغمی، گوهر خیراندیش، احمد مهران فر، شهره لرستانی، فریبا متخصص، هادی کاظمی، محمدرضا هدایتی، فتح اله جعفری جوزانی، اسماعیل خلج و سیروس میمنت

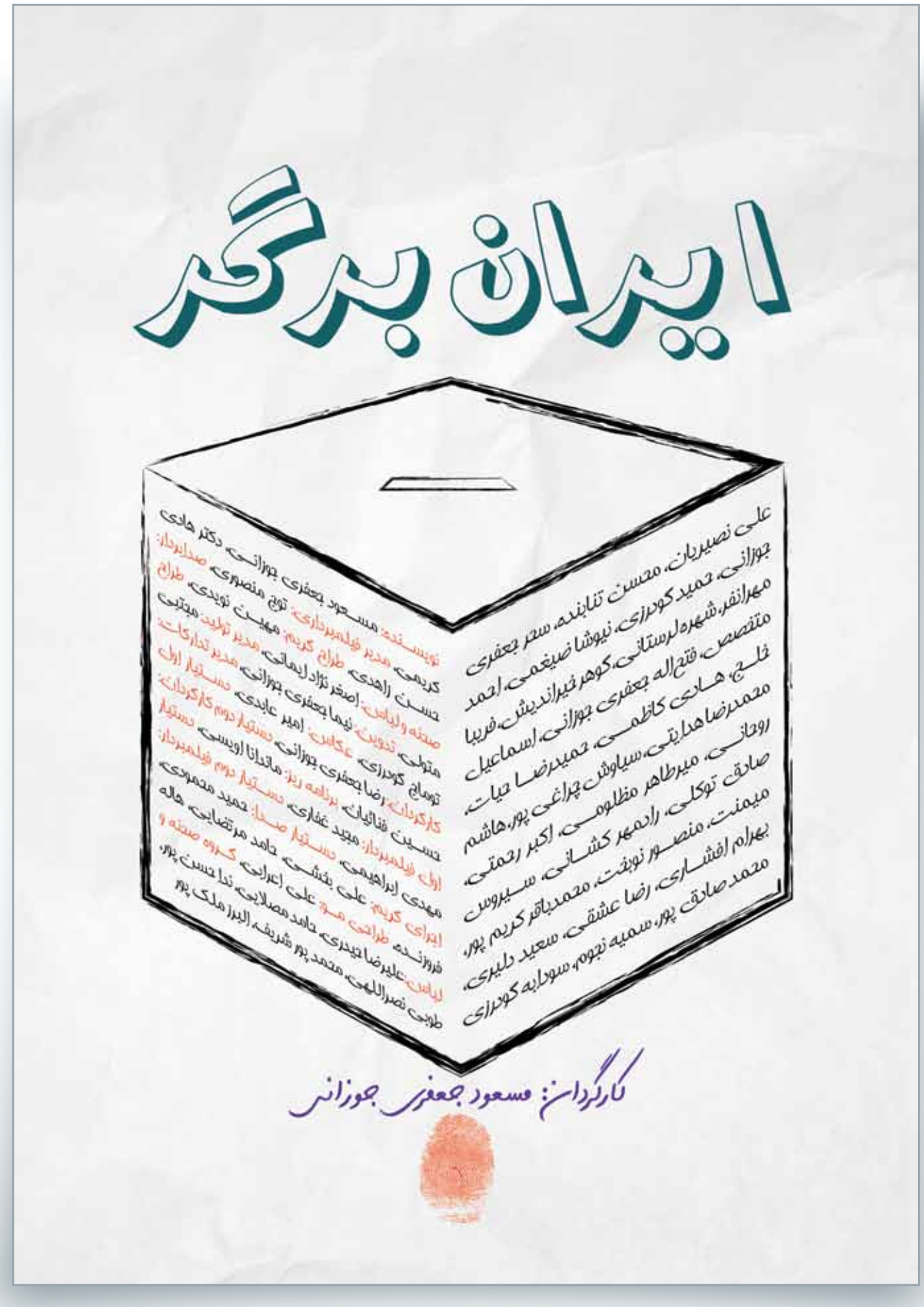
Producer: Fathollah Jafari Jozani
Scriptwriter: Masoud JAfari Jozani & Mohammad Hadi Karimi
Director of Photography: Touraj Mansouri
Sound Recorder: Hasan Zahedi
Make-Up: Mahin Navidi
Set and Costume Designer: Asghar Nezhad Imani
Special Effects: Mohsen Rouzbahani
Edit: Mehdi Hosseinivand
Sound Mixer: Seyed Mahmoud Mousavinezhad
Music: Arashk Rafee'e
Visual Effects: Amir Reza Mo'tamedi
Photographer: Amir Abedi
Cast: Sahar Jafari Jozani, Mohsen Tanabandeh, Ali Nasirian, Niusha Zayghamu, Gohar Khayrandish, Shohreh Lorestani, Fariba Motakhasses, Ahmad Mehranfar, Hadi Kazemi, Mohammadreza Hedayati, Fathollah Jafari Jozani, Esmaeel Khalaj, & Sirous Maymanat

خلاصه داستان: حکایت امرالله خان و فتح‌الله خان که بر سر انتخابات شوراها در یک روستا با هم رقابت می‌کنند.

Synopsis: Story of Amrollah Khan and Fathollah Khan who compete to each other for winning in election of a village's council.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Ali Shakouri/طراح گرافیک: علی شکوری

این سیب هم برای تو
This Apple Is For You



کارگردان: **سیروس الوند**

متولد: ۱۳۲۹/ تهران
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: فریاد زیر آب، شب آفتابی، نفس بریده، ریشه در خون، آوار، محموله، شب حادثه، یکبار برای همیشه، برخورد، چهره، هتل کارتن، ساغر، دستهای آلوده، مزاحم، برگ برنده، رستگاری در ۲۰/۸ دقیقه، تله، زن دوم، پرتقال خونی

Director: **Sirous Alvand**

Born:1950/Tehran
Education: Diploma
Filmography: Shouting under Water, Light Night, Exhausted, Root in Blood, Ruin, Shipment, Night of Event, Once for Always, Crush, Face, Karton Hotel, Saghar, Dirty Hands, Pesky, Winner Ticket, Salvation at 8/20, Trap, Second Wife, Red Orange

تهیه کننده: محمد نشاط با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی
فیلمنامه نویس: سیروس الوند و نازنین فراهانی
مدیر فیلمبرداری: داریوش عیاری
صدابردار: بهمن حیدری
چهره پرداز: محمدرضا قومی
طراح صحنه و لباس: نازی پرتوزاده
جلوه های ویژه میدانی: آرش صادقی
تدوین: سیروس الوند
صداگذار: بهمن حیدری
موسیقی: کارن همایونفر
جلوه های ویژه بصری: مسعود مردان
عکاس: حبیب مجیدی
بازیگران: پژمان بازغی، رعنا آزادی ور، چنگیز جلیلوند، پری‌ناز ایزدیار، امیرعلی دانایی، مینا نوروزی، سعید قره خانلو و حسین زارعی

Producer: Mohammad Neshat with farabi cinema foundation
Scriptwriter: Sirous Alvand, Nazanin Farahani
Director of Photography: Dariush Ayyari
Sound Recorder: Bahman Haydari
Make-Up: Mohammadreza Ghomi
Set and Costume Designer: Nazi Partovizadeh
Special Effects: Arash Sadeghi
Edit: Sirous Alvand
Sound Mixer: Bahman Haydari
Music: Karen Homayounfar
Visual Effects: Masoud Mardan
Photographer: Habib Majidi
Cast: Pejman Bazeghi, Raana Azadivar, Changiz Jalilvand, Parinaz Izadyar, Amir Ali Danayi, Mina Norouzi, Saeed Gharekhanloo & Hossein Zare'ei

خلاصه داستان: بیتا دختری تحصیل کرده از خانواده متوسط و نجیب به مراسم دوست سابق‌اش شایسته دعوت می شود. بیتا سالها از شایسته بی خبر بوده و این دعوت از طرف شاهین برادر شایسته صورت گرفته است. بیتا به مراسم نامزدی می رود و در کمال ناباوری میبیند داماد کسی نیست جز نامزد سابق او که به دلایل نا معلوم بیتا را ترک کرده است.

Synopsis: Bita is an educated girl from a noble middle-class family. She is invited to wedding of her old friend Shayesteh. Shayesteh's brother has invited her. Bita goes to the ceremony and shockingly she understands that the groom is her ex-fiance who has left her for some unknown reasons.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

96'/2014 - ۱۳۹۳



این سیب هم برای تو

کارگردان : سیروس الوند تهیه کننده : محمد نشاط

پژمان بازغی
رعنا آزادی‌ور
چنگیز جلیلوند
پری ناز ایزدیار
و امیرعلی دانایی

فیلمنامه : سیروس الوند . نازنین فراهانی
مدیر فیلمبرداری : داریوش عیاری
تدوین : سیروس الوند
صدابردار و صداگذار : بهمن حیدری
طراح چهره‌پردازی : محمدرضا قومی
طراح صحنه ولباس : نازی پرتو زاده
موسیقی : کارن همایونفر
مدیر تولید : امیر نشاط



سرمایه گذاران : بنیاد سینمایی فارابی . محمد نشاط

Graphic Designer: Eshaghi/طراح گرافیک: اسحاقی

بوفالو
Buffalo



کارگردان: **کاوه سجادی حسینی**

متولد: ۱۳۵۶/ تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد سینما
فیلمشناسی: شب بیرون

Director: **Kaveh Sajjadi Hosseini**

Born: 1977/Tehran
Educaion: M.A in Cinema
Filmography: Night Exterior

تهیه کننده: همایون اسعدیان
فیلمنامه نویس: تایماز افسری و کاوه سجادی حسینی
مدیر فیلمبرداری: علیرضا برازنده
صدابردار: مهران ملکوتی
چهره پرداز: مهرداد میرکیانی
طراح صحنه و لباس: کامیاب امین عشایری
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقا بیک
تدوین: آرش زاهدی اصل
صداگذار: سید محمد کشفی
موسیقی: فرهاد اسعدیان
عکاس: نوید سجادی حسینی
بازیگران: پرویز پرستویی، سهیلا گلستانی، پانته آ پناهی ها و هومن سیدی

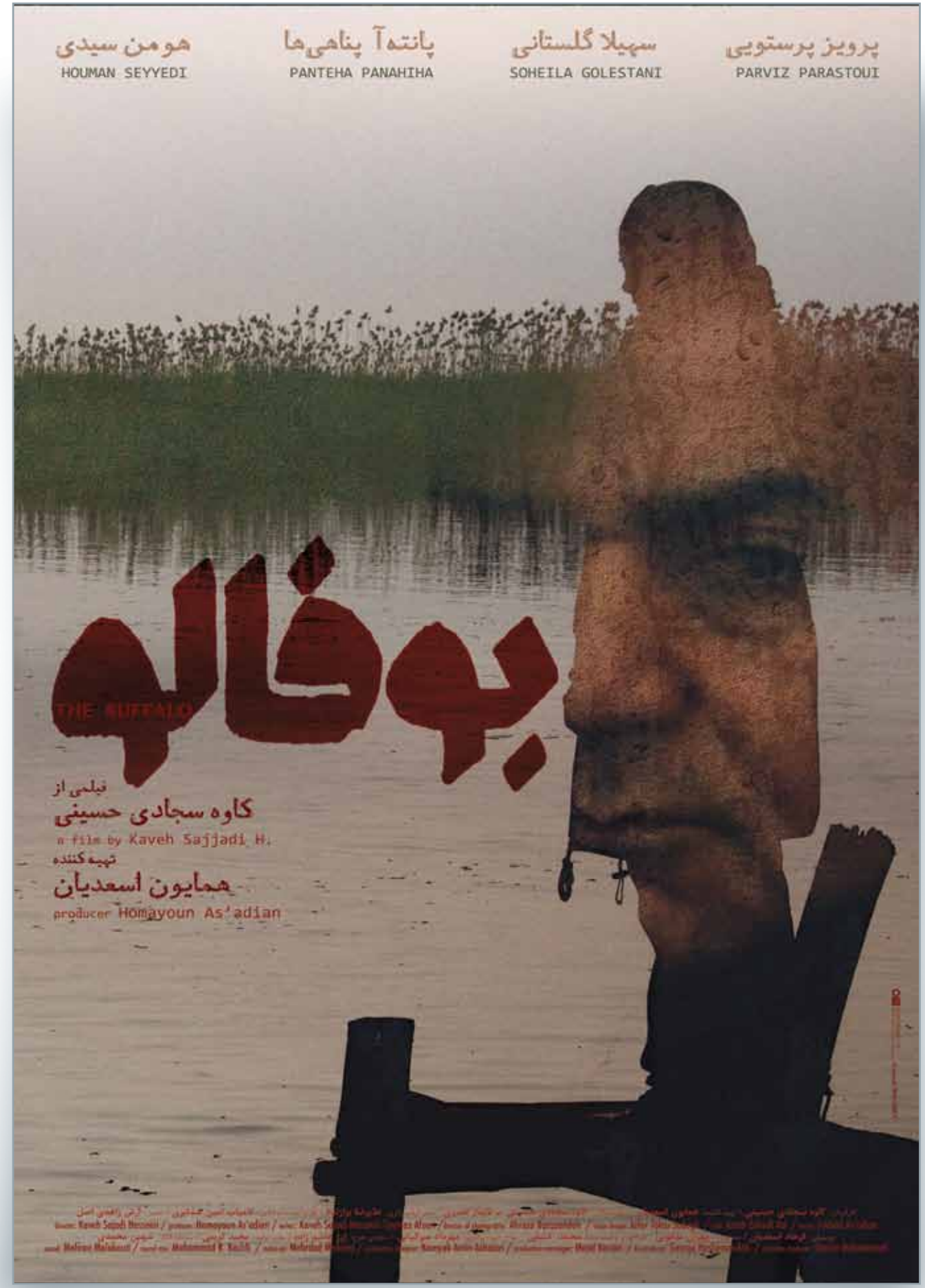
Producer: Homayoun As'adian
Scriptwriter: Taimaz Afsari, & Kaveh Sajjadi Hosseini
Director of Photography: Alireza Barazandeh
Sound Recorder: Mehran Malakouti
Make-Up: Mehrdad Mirkiani
Set and Costume Designer: Kamiab Amin Ashayeri
Special Effects: Arash Agha Beyk
Edit: Arash Zahedi Asl
Sound Mixer: Seyed Mohammad Kashfi
Music: Farhad As'adian
Photographer: Navid Sajjadi Hosseini
Cast: Parviz Parastouyi, Soheila Golestani, Pantea Panahiha, & Houman Seyedi

خلاصه داستان: زن و شوهری جوان برای دستیابی به رویاهایشان به شهر انزلی میروند ، اما در آنجا حوادثی در سر راهشان قرار میگیرد .

Synopsis: A young couple goes to Anzali Port to reach their dreams but they faces with some problems at there.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Rozhan Iraji/طراح گرافیک: روژان ایرجی

بهمن
Avalanche



کارگردان: **مرتضی فرشباف**
متولد: ۱۳۶۴/ گنبد کاووس
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: سوگ

Director: **Morteza Farshbaf**
Born: 1985/Gonbad-e Kavous
Education: B.A in Cinema
Filmography: Mourning

تهیه کننده: جواد نوروزبیگی
فیلمنامه نویس: مرتضی فرشباف و نسیم مرعشی
مدیر فیلمبرداری: هومن بهمنش
صدابردار: وحید مقدسی
چهره پرداز: مهرداد میرکیانی
طراح صحنه و لباس: بهزاد کزازی و سارا خالدی
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقا بیک
تدوین: پویا پارسا مقام
صداگذار: علیرضا علویان
موسیقی: حامد ثابت
جلوه های ویژه بصری: جواد مطوری
عکاس: حبیب مجیدی
بازیگران: فاطمه معتمد آریا، احمد علی حامد، فریده اسماعیلی، مریم شیرازی و شیرین یزدان بخش

Producer: Javad Norowz Beygi
Scriptwriter: Morteza Farshbaf, & Nasim Mar'ashi
Director of Photography: Houman Behmanesh
Sound Recorder: Vahid Moghadasi
Make-Up: Mehrdad Mir Kiani
Set and Costume Designer: Behdad Kazazi & Sara Khaledi
Special Effects: Arash Agha Beyk
Edit: Pouria Parsa Magham
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Hamed Sabet
Visual Effects: Javad Matouri
Photographer: Habib Majidi
Cast: Fatemeh Motameh Aria, Ahmad Hamed, Farideh Esmaeeli, Maryam Shirazi & Shirin Yazdanbakhsh

خلاصه داستان: هما که از مجرب ترین پرستاران بیمارستان است به او پیشنهاد شبکاری و مراقبت از مادر رئیس بیمارستان می شود.

Synopsis: Homa is one of the most professional nurses of a hospital. Head of the hospital offered her to nurse his mother at night shift.

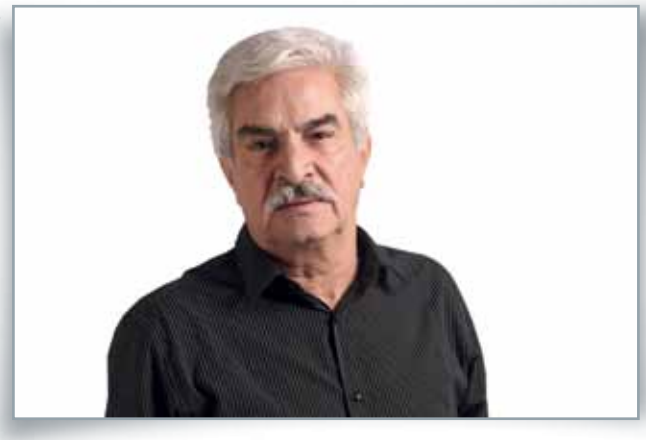


سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Pouya Parsa Magham/طراح گرافیک: پویا پارسا مقام

پدرآن دیگری
Father of the Other One



کارگردان: **یداله صمدی**

متولد: ۱۳۳۱/مراغه
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: مردی که زیاد میدانست، اتوبوس، ایستگاه، ساوالان، آپارتمان شماره ۱۳، دو نفر و نصفی، دمرل، معجزه خنده، سارای، بانوی من، شهر آشوب، کلانتری غیرانتفاعی

Director: **Yadollah Samadi**

Born: 1952/Maragheh
Education: Diploma
Filmography: A Man Who Knew Much, Bus, Station, Savalan, Apartment No 13, Two and Half, Domrol, Miracle of Laughing, Saray, My Lady, Charmer, Non-Beneficial Police Station

تهیه کننده: یداله صمدی با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی
فیلمنامه نویس: یداله صمدی و حسین مهکام
مدیرفیلمبرداری: حسن پویا
صدابردار: آرش برومند
چهره پرداز: سعید ملکان
طراح صحنه و لباس: اصغر نژاد ایمانی
تدوین: هایده صفی یاری
صداگذار: محسن روشن
جلوه های ویزه بصری: امیر سحرخیز
موسیقی: محمدرضا علیقلی
عکاس: سیما محمدی
بازیگران: هنگامه قاضیانی، حسین یاری، اکبر عبدی، بنفشه صمدی، ثریا قاسمی، مریم سعادت، فریده سپاه منصور، شمسی فضل الهی، افشین نخعی، آیدا قهرمان، سعید کریمی و جمشید مشایخی

Producer: Yadollah Samadi with farabi cinema foundation
Scriptwriter: Yadollah Samadi & Hossein Mahkam
Director of Photography: Hassan Pouya
Sound Recorder: Arash Boroumand
Make-Up: Saeed Malekan
Set and Costume Designer: Asghar Nezhad Imani
Edit: Hayedeh Safiyari
Sound Mixer: Mohsen Rowshan
Music: Mohammad Reza Aligholi
Visual Effects: Amir Saharkhiz
Photographer: Sima Mohammadi
Cast: Hengameh Ghaziani, Hossein Yari, Akbar Abdi, Banafsheh Samadi, Soraya Ghasemi, Maryam Sa'adat, Farideh Sepah MAnsour, Shamsi Fazlollahi, Afshin Nakha'ee, Aida Ghahreman, Saeed Karimi & Jamshid Mashayekhi

خلاصه داستان: شهاب پسر شش ساله یک خانواده پنج نفره در آستانه رفتن به مدرسه است اما هنوز حرف نمی زند و دیگران او را عقب افتاده می دانند.

Synopsis: Shahab is a -۱year-old boy of a -۵member family and now it is time for going to school but still he cannot talk and people counts him as backward.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Hossein Zareei/طراح گرافیک: حسین زارعی

تا آمدن احمد
Til Ahmad's Coming



کارگردان: **صادق صادق دقیقی**
متولد: ۱۳۵۵/ آستانه
تحصیلات: کارشناسی فیلمسازی با گرایش عکاسی
فیلمشناسی: بزرگمرد کوچک

Director: **Sadegh Sadegh Daghighi**
Born: 1976/Astaneh
Education: B.A in Filmmaking -Photography Branch
Filmography: Little Man

تهیه کننده: پروانه مرزبان با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی
فیلمنامه نویس: عبدالجبار دلدار، پروانه مرزبان و عباس عمرانی
مدیر فیلمبرداری: فریدون شیردل
صدابردار: مسیح سراج
چهره پرداز: مهری شیرازی
طراح صحنه و لباس: علی نصیری نیا و بهار مومنی
تدوین: صادق صادق دقیقی
صداگذار: آرش قاسمی
موسیقی: بهزاد عبدی
جلوه های ویژه بصری: فرید ناظرفصیحی
عکاس: نیوشا دلدار
بازیگران: افسر اسدی، مهدی فقیه، پرهام دلدار، بهرام ابراهیمی، ونوس حسن کانلی، سینوهه دانشمند، جواد فولادی و حسین قفلی

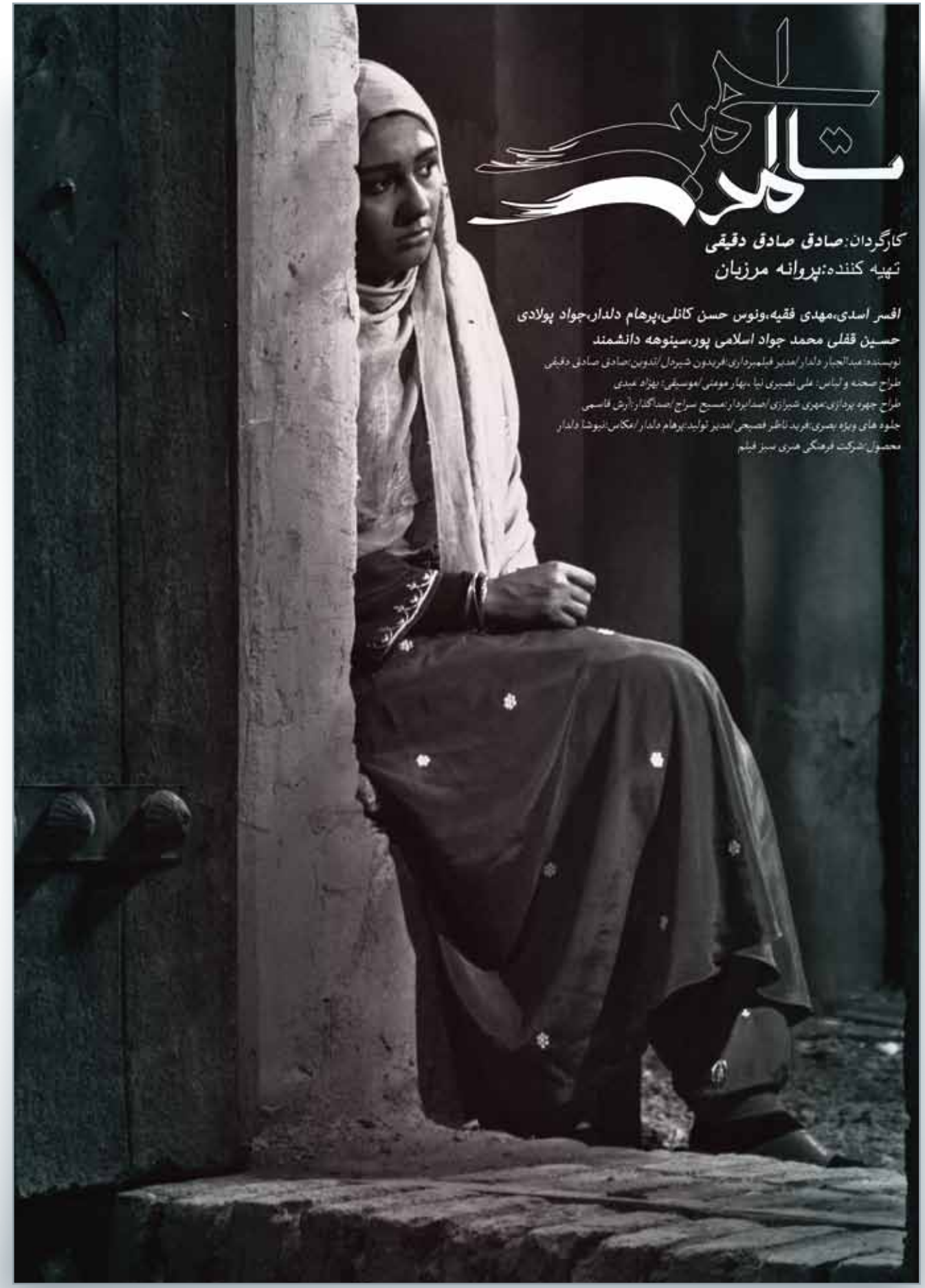
Producer: Parvaneh Marzban with farabi cinema foundation
Scriptwriter: Abdoljabbar Deldar, Parvaneh MArzban & Abbas Omrani
Director of Photography: Feraydoun Shirdel
Sound Recorder: Masih Shirdel
Make-Up: Mehri Shirazi
Set and Costume Designer: Ali Nasiri Nia, & Bahareh Momeni
Special Effects: Farid Nazer Fasihi
Edit: Sadegh Sadegh Daghighi
Sound Mixer: Arash Ghasemi
Music: Behzad Abdi
Visual Effects: Farid Nazer Fasihi
Photographer: Niusha Deldar
Cast: Afsar Asadi, Mehdi Faghih, Parham Deldar, Bahram Ebrahimi, Venus Hassan Kaneli, Sinoheh Daneshmand, Javad Fooladi, & Hossein Ghofli

خلاصه داستان: احمد یکی از رزمندگان هلال احمر درجبهه خوزستان قراربود روز عروسی خواهرش به جزیره خارک برگردد ولی...

Synopsis: Ahmad is one of the soldiers working in Helal Ahmar (Red Crescent) in Khouzestan front who is supposed to return back to Khark Island for his sister's wedding but...



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


ستاره دار
کارگردان:صادق صادق دقیقی
تهیه کننده:پروانه مرزبان
افسر اسدی،مهدی فقیه،ونوس حسن کانلی،پرهام دلدار،جواد پولادی
حسین قفلی محمد جواد اسلامی پور،سینوهه دانشمند
نویسنده:عبدالجبار دلدار/مدیر فیلمبرداری:فریدون شیردل/تدوین:صادق صادق دقیقی
طراح صحنه و لباس: علی نصیری نیا ،بهار مومنی/موسیقی: بهزاد عبدی
طراح چهره پردازی:مهری شیرازی/صدابردار:مسیح سراج/صداگذار:آرش قاسمی
جلوه های ویژه بصری:فرید ناظر فصیحی/مدیر تولید:پرهام دلدار/عکاس:نیوشا دلدار
محصول:شرکت فرهنگی هنری سبز فیلم

تگرگ و آفتاب
Hail and Sun



کارگردان: **رضا کریمی**
متولد: ۱۳۴۲/ تهران
فیلمشناسی: عشق +۲ ، هزاران زن مثل من، تب، انعکاس، آدمکش

Director: **Reza Karimi**
Born: 1963/Tehran
Filmography: Love +2, Thousand Women like Me, Fever, Reflection, Killer

تهیه کننده: رضا کریمی
فیلمنامه نویس: رضا کریمی
مدیر فیلمبرداری: علیرضا برازنده
صدابردار: جواد مقدس
چهره پرداز: مجید اسکندری
طراح صحنه و لباس: حسین مجد و افسانه صرفه جو
تدوین: مهدی جودی
صداگذار: محسن روشن
جلوه های ویژه بصری: بهنام خاکسار
عکاس: علی نیک‌رفتار
بازیگران: پریوش نظریه، جواد عزتی، اصغر همت، پیام دهکری، ناهید مسلمی، زهرا سعیدی، کسری عزیزا، پردیس احمدی و مهران احمدی، سحر قریشی

Producer: Reza Karimi
Scriptwriter: Reza Karimi
Director of Photography: Alireza Barazandeh
Sound Recorder: Javad Moghaddas
Make-Up: Majid Eskandari
Set and Costume Designer: Hossein Majd & Afsaneh Sarfehjoo
Edit: Mehdi Joudi
Sound Mixer: Mohsen Rowshan
Visual Effects: Behnam Khaksar
Photographer: Ali Nik Raftar
Cast: Parivash Nazariyeh, Javad Ezzati, Asghar Hemmat, Payam Dehkordi, Nahid Moslemi, Zahra Saeedi, Kasra Aziza, Pardis Ahmadi, Mehran Ahmadi, Sahar Ghorayshi

خلاصه داستان: یحیی که رزمنده جوانی است و برای یک مرخصی چند روزه به شهر آمده ناخواسته در موقعیتی خاص قرار می گیرد و تردید در اینکه در شهر بماند یا دوباره به منطقه برگردد.

Synopsis: Yahya who is a young soldier has come to his town in his leave for a few days but he has been put in a situation that he doubts of staying or returning to the front.



۹۰'/2014 - ۱۳۹۳

سی و سومین 33rd Fajr جشنواره International بین المللی Film Festival فیلم فجر



Graphic Designer: Ehsan Bar Abadi/طراح گرافیک: احسان برآبادی

جزیره رنگین
Colorful Island



کارگردان: **خسروسینایی**

متولد: ۱۳۱۹/ ساری
تحصیلات: فارغ التحصیل کارگردانی و فیلمنامه نویسی از آکادمی هنرهای نمایشی و رشته تئوری موسیقی از کنسرواتوار وین
فیلمشناسی: زنده باد...، هیولای درون، مرثیه گمشده، یار در خانه، در کوچه های عشق، کوچه پائیز، عروس آتش، گفتگو با سایه ها، مثل یک قصه

Director: **Khosrow Sinayi**

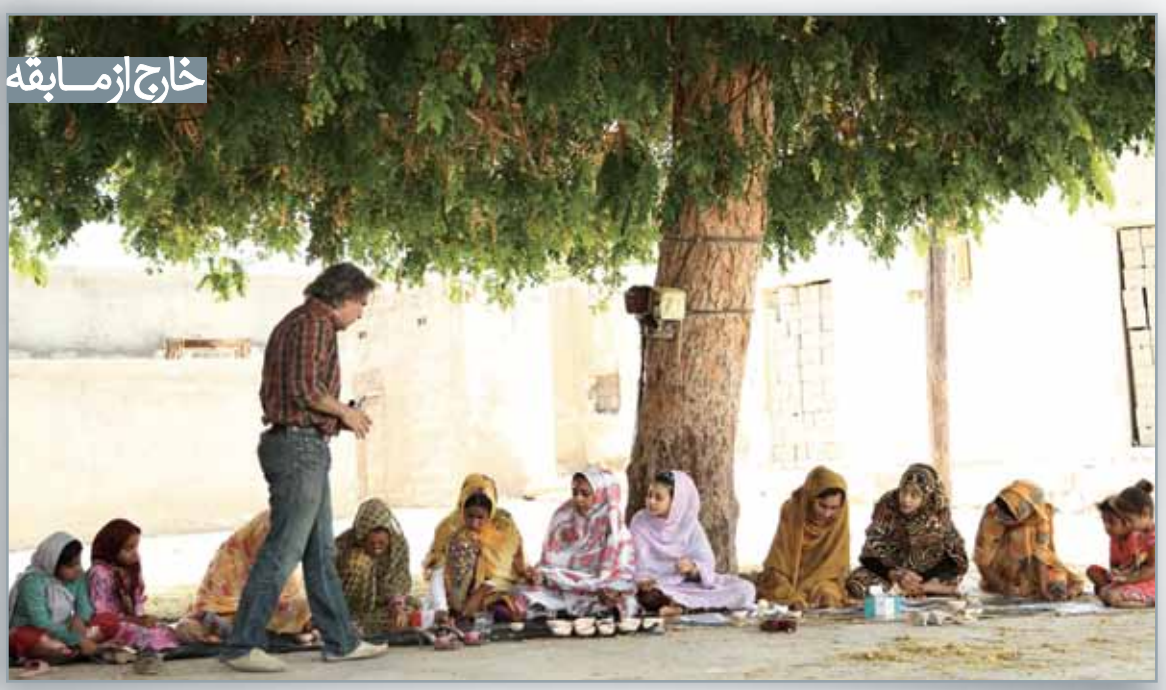
Born: 1940/ Sari
Education:B.A in Directing and scriptwriting from Dramatic Arts Academy and Music Theory from Vienna Conservatory
Filmography: Viva..., Inner Monster, Lost Elegy, Friend at Home, in Alleys of Love, Fall Alley, Bride of Fire, Interview with Shadows, Like A Friend

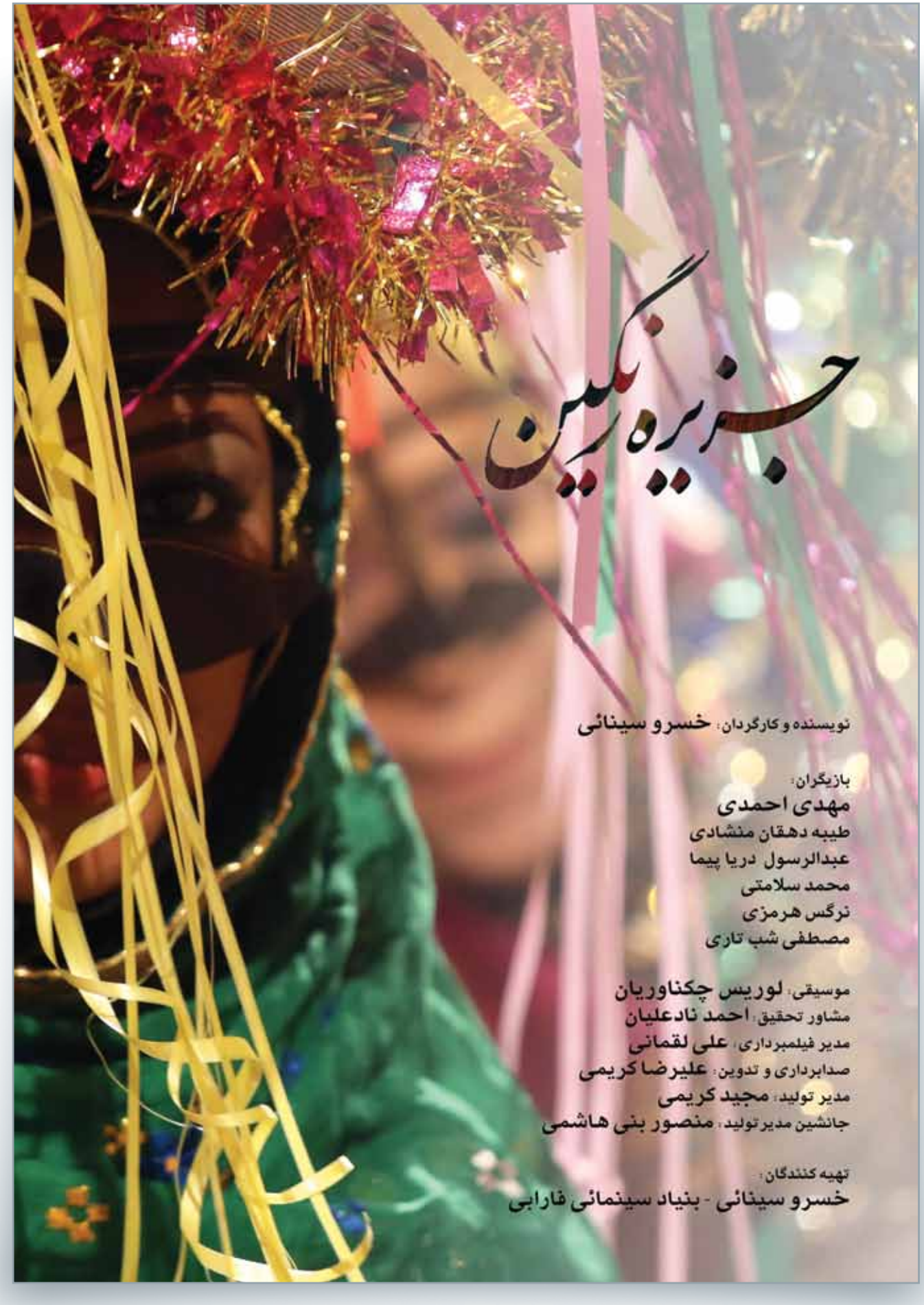
تهیه کننده: خسرو سینایی با مشارکت بنیاد سینمایی فارابی
فیلمنامه نویس: خسرو سینایی
مدیر فیلمبرداری: علی لقمانی
صدابردار: علیرضا کریمی
تدوین: علیرضا کریمی
صداگذار: علیرضا کریمی
موسیقی: لوریس چکناواریان
عکاس: حامد کریمی پور
بازیگران: طیبه دهقان منشادی، مهدی احمدی، نرگس هرندی، عبدالرسول دریاپیما، محمد سلامتی و مصطفی شب‌تاری

Producer: Khosrow Sinayi with farabi cinema foundation
Scriptwriter: Khosrow Sinayi
Director of Photography: Ali Loghmani
Sound Recorder: Alireza Karimi
Edit: Alireza Karimi
Sound Mixer: Alireza Karimi
Music: Loris Tjeknavorian
Photographer: Hamed Karimipour
Cast: Tayebeh Dehghan Manshadi, Mehdi Ahmadi, Narges Harandi, Abdorasoul Darya Payma, Mohammad Salamati & Mostafa Shabtari

خلاصه داستان: جزیره هرمز حدود ۵۰ رنگ مختلف خاک دارد.هنرمندی محیط زیستی به جزیره می رود و به زنان جزیره می آموزد که چگونه میتوان با خاکهای رنگین روی شیشه نقاشی کرد و آثاری زیبا به وجود آورد. زنان با علاقه به کارگاه های نقاشی می روند؛ نقاشی می کنند و آثارشان را به گردشگران ایرانی و خارجی میفروشند. هنر مایه شکوفایی اقتصادی زندگی شان می شود. حضور هنرمند در جزیره با ماجراهای مختلف همراه است .

Synopsis: Hormoz Island has almost ۵۰ colors of soils. An environmental artist goes to the island and teaches the women of the island how they can paint with these soils on glass and make art. Women go to the classes eagerly, paint and sell them to national and international tourists. Art is good and blossoming for their life. Presence of the artist in the island makes some stories.





نویسنده و کارگردان: **خسرو سینائی**

بازیگران:
مهدی احمدی
طیبه دهقان منشادی
عبدالرسول دریا پیما
محمد سلامتی
نرگس هرمزی
مصطفی شب تاری

موسیقی: **لوریس چکناوریان**
مشاور تحقیق: **احمد نادعلیان**
مدیر فیلمبرداری: **علی لقمانی**
صدابرداری و تدوین: **علیرضا کریمی**
مدیر تولید: **مجید کریمی**
جانشین مدیر تولید: **منصور بنی هاشمی**

تهیه کنندگان:
خسرو سینائی - بنیاد سینمائی فارابی

حکایت عاشقی
Story of Being in Love



کارگردان: **احمد رمضان زاده**
متولد: ۱۳۴۶/ بیجار
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی
فیلمشناسی: بشیر

Director: **Ahmad Ramezanzadeh**
Born: 1967/Bijar
Education: B.A in Directing
Filmography: Bashir

تهیه کننده: مسعود جعفری جوزانی با مشارکت بنیاد سینمای فارابی
فیلمنامه نویس: احمد رمضان زاده، مسعود جعفری جوزانی و محمود اربابی
مدیر فیلمبرداری: محمد آلادپوش
صدابردار: ایرج شهزادی
چهره پرداز: مجید اسکندری
طراح صحنه و لباس: مشکین مهرگان
جلوه های ویژه میدانی: محسن روزبهانی
تدوین: نیما جعفری جوزانی
صداگذار: ایرج شهزادی
موسیقی: آرشک رفیعی
جلوه های ویژه بصری: امیررضا معتمدی
عکاس: علی نیک رفتار
بازیگران: بهرام رادان، شیلان رحمانی، بهمن زرین پور، شوان عطوف، نرگس امینی و قطب الدین صادقی

Producer: Masoud Jafari Jozani with farabi cinema foundation
Scriptwriter: Ahmad Ramezanzadeh & Mahmoud Arbabi
Director of Photography: Mohammad Aladpoush
Sound Recorder: Iraj Shahzadi
Make-Up: Majid Eskandari
Set and Costume Designer: Meshkin Mehregan
Special Effects: Mohsen Rouzbahani
Edit: Nima Jafari Jozani
Sound Mixer: Iraj Shahzadi
Music: Arashk Rafeiee
Visual Effects: Amir Reza Motamedi
Photographer: Ali Nik Raftar
Cast: Bahram Radan, Shilan Rahmani, Bahman Zarrinpour, Showan Atoof, Narges AMini, & Ghotbeddin Sadeghi

خلاصه داستان: یک عکاس جنگ اولین نفری است که بعد از بمباران شیمیایی حلبچه به این منطقه وارد می‌شود و از آن عکاسی می‌کند. این عکاس طی این سفر با زنی آشنا می‌شود و ماجراهای عاشقانه‌ای میان آن‌ها اتفاق می‌افتد.

Synopsis: A war photorapher is the first person who enters to Halabcheh agter chemical bombing and then starts to take photos. In this trip he becomes familiar with a woman and some romantic stories starts.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


حکایت عاشقی
فیلمی از
احمدرضا رمضان زاده
تهیه کننده
مسعود جعفری جوزانی
با هنرمندی
بهرام رادان
شیلان رحمانی

خانه دختر
House of Girl



کارگردان: **شهرام شاه حسینی**

متولد: ۱۳۵۲/ تهران
تحصیلات: کارشناسی اقتصاد
فیلمشناسی: آقای هفت رنگ ، زن ها فرشته اند، کلاغ پر

Director: **Shahram Shah Hosseini**

Born: 1973/Tehran
Education: B.A in Economics
Filmography: Mr. Haftrang, Women Are Angels, Crow Flies

تهیه کننده: محمد شایسته
فیلمنامه نویس: پرویز شهبازی
مدیر فیلمبرداری: مرتضی غفوری
صدابردار: منصور شهبازی
چهره پرداز: محسن دارسنج
طراح صحنه و لباس: آیدین ظریف
تدوین: میثم مولایی
صداگذار: حسین ابوالصدق
موسیقی: یحیی سپهری شکیب
عکاس: امید صالحی
بازیگران: باران کوثری، حامد بهداد، پگاه اهنگرانی، رعنا آزادی ور، بابک کریمی، رویا تیموریان، محمد رضا هدایتی، بهناز جعفری، نادر فلاح، امیر علی نبویان، نسیم ادبی و مانی شاه حسینی

Producer: Mohammad Shayesteh
Scriptwriter: Parviz Shahbazi
Director of Photography: Morteza Ghafouri
Sound Recorder: Mansour Shahbazi
Make-Up: Mohsen Darsanj
Set and Costume Designer: Idin Zarif
Edit: Maysam Molayi
Sound Mixer: Hossein Abolsedgh
Music: Yahya Sepehri Shakib
Photographer: Omid Salehi
Cast: Baran Kowsari, Hamed Behdad, Pegah Ahangarani, Rana Azadivar, Babak Karimi, Roya Taymourian, Mohammad Reza Hedayati, Behnaz Jafari, Nader Fallah, Amir Ali Nabavian, Nasim Adabi, Mani Shah Hosseini

خلاصه داستان: مرتضی قصد دارد منزلش را زیر قیمت بفروشد تا از نگاه سنگین مردمان محله فرار کند.

Synopsis: Morteza decides to sell his house under its price to run away from looks of people.



85'/2014 - ۱۳۹۳



Graphic Designer: Ehsan Barabadi/طراح گرافیک: احسان برآبادی

خداحافظی طولانی
Long Goodbye



کارگردان: **فرزاد موتمن**

متولد: ۱۳۳۶/ تهران
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: هفت پرده، شبهای روشن، جعبه موسیقی، بیداری، صداها، پوپک و مش ماشالله، سایه روشن

Director: **Farzad Motamen**

Born: 1957/Tehran
Education: B.A in Cinema
Filmography: Seven Acts, Light Nights, Music Box, Awakening, Sounds, Poopak and Mash Mashallah, High Lights

تهیه کننده: فرزاد موتمن و علی حضرتی
فیلمنامه نویس: اصغر عبداللهی
مدیر فیلمبرداری: مرتضی غفوری
صدابردار: امیر نوبخت
چهره پرداز: میشا جودت
طراح صحنه و لباس: جهانگیر میرزاجانی
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقابیک
تدوین: ژیلا ایپکچی
صداگذار: ایرج شهزادی
موسیقی: ایمان وزیری
جلوه های ویژه بصری: مونا میرطاهر
عکاس: مریم تخت کشیان
بازیگران: سعید آقاخانی، ساره بیات، میترا حجار و نادر فلاح

Producer: Farzad Motamen & Ali Hazrati
Scriptwriter: sghaMorteza Ghafouri
Sound Recorder: Amir Nobakht
Make-Up: Misha Jodat
Set and Costume Designer: Jahangir Mirzajani
Special Effects: Arash Aghabeyk
Edit: Jila Ipakchi
Sound Mixer: Iraj Shahzadi
Music: Iman Vaziri
Visual Effects: Mona Mirtaher
Photographer: Maryam Takhtkeshian
Cast: Saeed Aghakhani, Sareh Bayat, Mitra Hajjar & Nader Fallah

خلاصه داستان: یحیی از اتهام یک قتل جنجالی تبرئه شده ولی جامعه و اطرافیانش هنوز به عنوان مجرم نگاهش میکنند. مرد که درگیر یک رابطه عاطفی است برای تداوم عشق و زندگی باید بر این بحران غلبه کند.

Synopsis: Yahya has become exculpated from an obstreperous murder but the society still looks at him like a criminal. The man who is in a relationship must to conquer this crisis for keeping his life and love.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

90'/2014 - ۱۳۹۳



بازیگران

سعید آقاخانی

ساره بیات

میترا حجار

خداحافظی طولانی

کارگردان فرزاد مؤتمن

مدیر فیلمبرداری مرتضی غفوری سناریست اصغر عبداللهی موسیقی ایمان وزیری صداگذاری و میکس ایرج شهزادی

تدوین ژیلا اپیکچی مدیر تولید میثم کاظمی تهیه کنندگان علی حضرتی - فرزاد مؤتمن

دوران عاشقی
Time for Love



کارگردان: **علیرضا رئیسیان**

متولد: ۱۳۳۴/ تهران
تحصیلات: معادل دکتری
فیلمشناسی: ریحانه، سفر، ایستگاه متروک، پرونده هاوانا، چهل سالگی

Director: **Alireza Raeesian**

Born: 1955/Tehran
Education: Tantamount PhD
Filmography: Rayhaneh, Travel, Isolated Station, Havana Document, Being Forty

تهیه کننده: علیرضا رئیسیان
فیلمنامه نویس: رویا محقق
مدیر فیلمبرداری: علیرضا برازنده
صدابردار: عباس رستگارپور
چهره پرداز: سودابه خسروی
طراح صحنه و لباس: مجید میرفخرایی
تدوین: هایده صفی یاری
صداگذار: امیر حسین قاسمی
موسیقی: ستار اورکی
جلوه های ویژه بصری: امیر سحرخیز
عکاس: صبا سیاه پوش
بازیگران: لیلا حاتمی، شهاب حسینی، فرهاد اصلانی، بی‌تا فرهی، پرویز پورحسینی، مینا وحید، نسیم ادبی، داریوش فائزی و سوگل قلاتیان

خلاصه داستان: بحران خانوادگی در گیرو دار مسایل روز جامعه...

Producer: Alireza Raeesian
Scriptwriter: Roya Mohaghegh
Director of Photography: Alireza Barazandeh
Sound Recorder: Abbas Rastegarpour
Make-Up: Saoudabeh Khosravi
Set and Costume Designer: Majid Mirfakhrayi
Edit: Hayedeh Safi Yari
Sound Mixer: Amir Hossein Ghasemi
Music: Sattar Oraki
Visual Effects: Amir Saharkhiz
Photographer: Saba Siahpoush
Cast: Leila Hatami, Shahab Hosseini, Farhad Aslani, Bita Farahi, Parviz Parastouyi, Mina Vahid, Nasim Adabi, Dariush Faezi & Sogol Ghalatian

Synopsis: A Family crisis in the heart of social problems...



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


لیلا حاتمی
شهاب حسینی
فرهاد اصلانی
مینا وحید
پرویز پور حسینی
بیتا فرهی
عاشقی دوران
فیلمی از علیرضا رئیسیان

رخ دیوانه
Mad Face



کارگردان: **ابوالحسن داودی**

متولد: ۱۳۳۴/ نیشابور
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: سفر عشق، سفر جادویی، جیب برها به بهشت نمی روند، ایلیا نقاش جوان، من زمین را دوست دارم، مرد بارانی، نان و عشق و موتور هزار، تقاطع، زادبوم

Director: **Abolhassan Davoudi**

Born: 1955/Nayshabour
Education: B.A
Filmography: Love Trip, Magic Travel, Pickpockets Don't Go to Heaven, Ilia the Young Painter I Love the Earth, Rainy Man, Bread, love and motorcycle 1000, Cross, Homeland

تهیه کننده: بیتا منصوری
فیلمنامه نویس: محمدرضا گوهری
مدیر فیلمبرداری: فرشاد محمدی
صدابردار: نظام کیایی
چهره پرداز: مهری شیرازی
طراح صحنه و لباس: مجید لیلاجی و شهریار کلهر
جلوه های ویژه میدانی: ارشا اقدسی
تدوین: بهرام دهقانی
صداگذار: بهمن اردلان
موسیقی: کارن همایونفر
جلوه های ویژه بصری: وحید قطبی زاده
عکاس: مسعود اشتری
بازیگران: طناز طباطبایی، امیر جدیدی، ساعد سهیلی، صابر ابر، نازنین بیاتی، گوهر خیراندیش، بیژن امکانیان، سحر هاشمی، امیر محمد زند و رضا آحادی

Producer: Bita Mansouri
Scriptwriter: Mohammad Reza Gohari
Director of Photography: Farshad Mohammadi
Sound Recorder: Nezam Kiyayi
Make-Up: Mehri Shirazi
Set and Costume Designer: Majid Laylaji & Shahriyar Kalhor
Special Effects: Arsha Aghdasi
Edit: Bahram Dehghani
Sound Mixer: Bahman Ardalan
Music: Karen Homayounfar
Visual Effects: Vahid Ghotbizadeh
Photographer: Masoud Ashtari
Cast: Tannaz Tabatabayi, Amir Jadidi, Saed Soheili, Saber Abar, NAzanin Bayati, Gohar Khayr Ansih, Bijan Emkanian, Sahar Hashemi, Amir Mohammad Zand, & Reza Ahadi

خلاصه داستان: چند جوان در یک قرار اینترنتی درگیر یک شرط بندی می شوند که آنها را به مسیری دشوار و خطرناک می کشاند.

Synopsis: Some young friends entered to a bet in an internet appointment that engage them in a difficult dangerous way.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Mohammad Hossein Houshmandi/طراح گرافیک: محمدحسین هوشمندی

روباه
Fox



کارگردان: **بهروز افخمی**

متولد: ۱۳۳۵/ تهران
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: صدای تیره، تفنگ های سحرگاه، عروس، روز فرشته، روز شیطان، جهان پهلوان تختی، شوکران، گاوخونی، فرزند صبح، سن پترزبورگ، آذر شهدخت پرویز و دیگران

Director: **Behrouz Afkhami**

Born: 1956/Tehran
Education: B.A
Filmography: Azar, Shahdokht, Parviz and others, Saint Peterborough, Child of Dawn, Gavkhooni, Shokaran, World Champion Takhti, Scorpion, Day of Lucifer, Day of Angel, Bride, Dawn's Guns, Black Noise

تهیه کننده: محمد پیرهادی
فیلمنامه نویس: بهروز افخمی
مدیر فیلمبرداری: ماکان آشوری
صدابردار: سعید احمدی
چهره پرداز: محسن دارسنج
طراح صحنه و لباس: مرجان شیرمحمدی
جلوه های ویژه میدانی: حمید رسولیان
تدوین: آیدین افخمی
صداگذار: علیرضا علویان
موسیقی: آرمان موسی پور
جلوه های ویژه بصری: فرید ناظر فصیحی
عکاس: امید صالحی
بازیگران: حمید گودرزی، بابک حمیدیان، مرجان شیرمحمدی، آرش مجیدی و جلال فاطمی

Producer: Mohammad Pirhadi
Scriptwriter: Behrouz Afkhami
Director of Photography: Makan Ashouri
Sound Recorder: Saeed Ahmadi
Make-Up: Mohsen Darsanj
Set and Costume Designer: Marjan Shir Mohammadi
Special Effects:/hamid Rasoulian
Edit: Idin Afkhami
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Arman Mousapour
Visual Effects: Farid Nazer Fasihi
Photographer: Omid Salehi
Cast: Hamid Goudarzi, Babak Hamidian, Marjan Shir Mohammadi, Arash Majidi & Jalal Fatemi

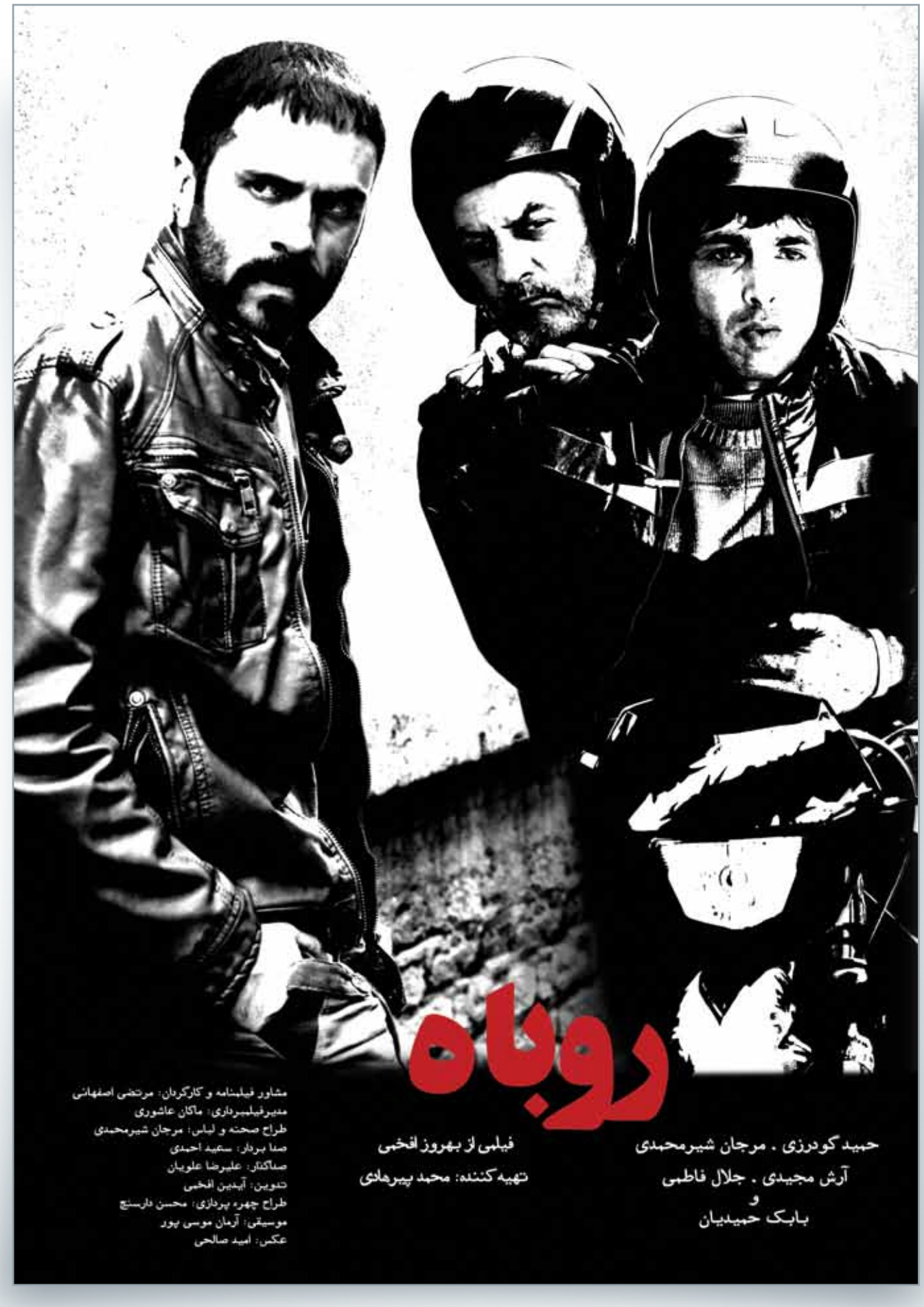
خلاصه داستان: یک مامور اسرائیلی برای دور جدید ترور دانشمندان اتمی به ایران فرستاده می شود. این مامور ورزیده تنها کار می کند و از همکاری آدم های فریب خورده و بیکبار مصرف استفاده می کند که تا آخرین لحظه از ماموریت خود خبر ندارند. یک موتور سوار مسافرکش در دام او می افتد و نادانسته برای ترور تعلیم می بیند و ...

Synopsis: An Israeli gent is sent to Iran for new terrorizing Iranian nuclear scientists. The professional agent works alone and uses cooperation of cheated people who are not aware of their mission even until the last second. A motorcycle driver is trapped and he has been taught for terrorizing unbeknown and...



120'/2014 - ۱۳۹۳

سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


روباه
فیلمی از بهروز افخمی
تهیه کننده: محمد پیرهادی
حمید گودرزی . مرجان شیرمحمدی
آرش مجیدی . جلال فاطمی
و
بابک حمیدیان
مشاور فیلمنامه و کارگردان: مرتضی اصفهانی
مدیرفیلمبرداری: ماکان عاشوری
طراح صحنه و لباس: مرجان شیرمحمدی
صدا بردار: سعید احمدی
صداگذار: علیرضا علویان
تدوین: آبدین افخمی
طراح چهره پردازی: محسن دارسنج
موسیقی: آرمان موسی پور
عکس: امید صالحی

شرفناز
Sharafnaaz



کارگردان: **حسن نجفی**
متولد: ۱۳۴۵/ تبریز
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: سهم گمشده، آسمان هشتم، اسب‌ها همچنان می‌تازند

Director: **Hasan Najafi**
Born:1966/Tabriz
Education:B.A in Cinema
Filmography: Lost Share, 8th Sky, Horses Are Still Galloping

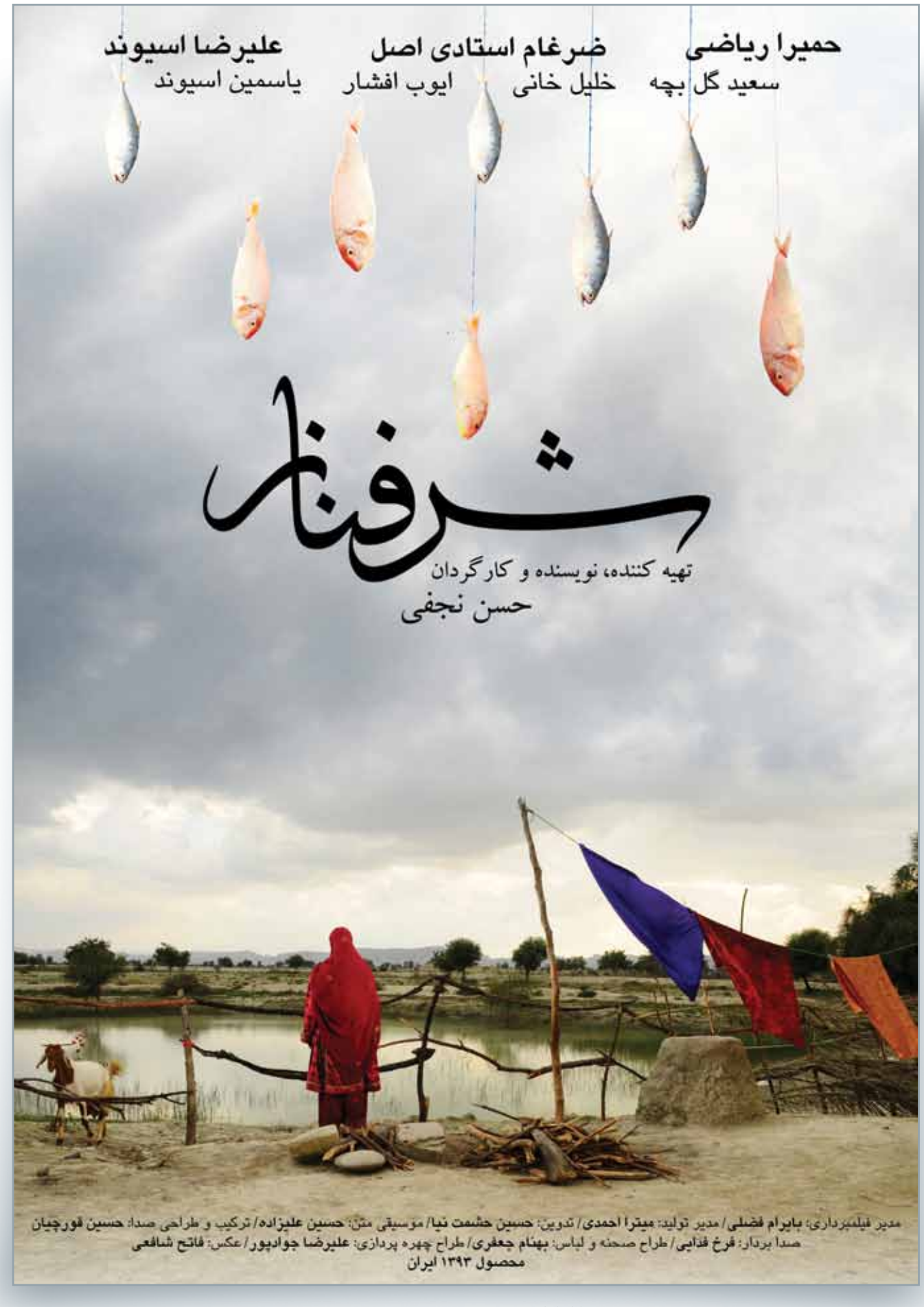
تهیه کننده: حسن نجفی
فیلمنامه نویس: حسن نجفی
مدیر فیلمبرداری: بایرام فضلی
صدابردار: فرخ فدایی
چهره پرداز: علیرضا جوادپور
طراح صحنه و لباس: بهنام جعفری
جلوه های ویژه میدانی: رضا ترکمان
تدوین: حسین حشمت‌نیا
صداگذار: حسین قورچیان
موسیقی: حسین علیزاده
جلوه های ویژه بصری: فرید ناظر فصیحی
عکاس: فاتح شافعی
بازیگران: حمیرا ریاضی، ضرغام استادی اصل، علی اوسیوند، ایوب افشار، سعید گل بچه، خلیل خانی و یاسمن اوسیوند

Producer: Hasan Najafi
Scriptwriter: Hasan Najafi
Director of Photography: Bayram Fazli
Sound Recorder: Farrokh Fadayi
Make-Up: Alireza Javadpour
Set and Costume Designer: Behnam Jafari
Special Effects: Reza Torkaman
Edit: Hossein Heshmatnia
Sound Mixer: Hossein Ghourchian
Music: Hossein Alizadeh
Visual Effects: Farid Nazer Fasihi
Photographer: Fateh Shafeii
Cast: Homayra Riazi, Zargham Ostadi Asl, Ali Osivand, Ayoub Afshar, Saeed Gol Bacheh, Khalil Khani, & Yasaman Osivand

خلاصه داستان: شرفناز می‌ترسد الیاس کوچکش به سرنوشت احمد دچار شود. او سالهاست که به فرار از این جهنم دره می‌اندیشد. سرانجام یک روز با الیاس به آن سوی کوه‌های رنگی، که همیشه آرزوی دیدنش را داشت می‌گریزد. این خبر به گوش جمعه شوهرش می رسد.

Synopsis: Sharafnaz is afraid of destiny of her little Elyas to be as same ad Ahmad. She is thinking of running away from the hell for many years. Finally she runs away to go to beyond the colorful mountains with Elyas. Jomeh, her husband be informed about it.





Graphic Designer: Fateh Shafe'ei/طراح گرافیک: فاتح شافعی

شکاف
Gap



کارگردان: **کیارش اسدی زاده**
متولد: ۱۳۶۰/ تهران
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: گس

Director: **Kiarash Asadizadeh**
Born: 1981/Tehran
Education: B.A
Filmography: Acrid

تهیه کننده: علی سرتیپی و منیژه حکمت
فیلمنامه نویس: کیارش اسدی زاده و شاهرخ کافی
مدیر فیلمبرداری: مجید گرجیان
صدابردار: بابک اردلان
چهره پرداز: عباس عباسی
طراح صحنه و لباس: ملودی اسماعیلی
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقا بیک
تدوین: کیارش اسدی زاده
صداگذار: محمد کشفی
موسیقی: فردین خلعتبری
عکاس: مریم تخت کشیان
بازیگران: بابک حمیدیان، هانیه توسلی، پارسا پیروزفر، سحردولتشاهی، امیرکیان نجف زاده، احسان امانی، علیرضا علویان، حسین راضی و مرتضی آقا حسینی

خلاصه داستان: زوج جوانی در آستانه تصمیم گیری برای صاحب فرزند شدن به واسطه پیش آمدهایی زندگیشان به بحران کشیده می شود.

Producer: Ali Sartipi & Manizheh Hekmat
Scriptwriter: Kiarash Asadizadeh & Shahrokh Kafi
Director of Photography: Majid Gorjian
Sound Recorder: Babak Ardalan
Make-Up: Abas Abbasi
Set and Costume Designer: Melody Esmaeeli
Special Effects: Arash Agha Bayk
Edit: Kiarash Asadizadeh
Sound Mixer: Mohammad Kashfi
Music: Fardin Khalatbari
Photographer: Maryam Takhtkeshian
Cast: Babak Hamidian, Haniyeh Tavassoli, Parsa Pirouzfar, Sahar Dolatshahi, Amir Kian NAjafzadeh, Ehsan Amani, Alireza Alavian, Hossein Razi & Morteza Agha Hosseini

Synopsis: A young couple are thinking of having a baby but a sudden crisis effects on their life.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

هـــانیه توسلـــی | بابک حـــمیدیان | پارسا پیـــروزفر | سحـر دولتشاهی



شکـــاف

فیلمی از : کیارش اسدی زاده

تهیه‌کنندگان : علی سرتیپی | منیژه حکمت

با حضور : امیرکیان نجف زاده، احسان امانی، علیرضا علویان، حسین راضی، طوفان مهردادیان، مرتضی آقاحسینی فیلمنامه : کیارش اسدی زاده | شاهرخ کافی
مدیر فیلمبرداری : مجید گرجیان صـــدابردار : بابـــک اردلان طـــراح صحنه و لبـــاس : ملـــودی اسماعیلی طراح گریم : عباس عباسی
طراحـــی و ترکیب صدا : سید محمـــد کشفی موسیقی : فـــردین خلعتبری تـــدوین : کیـــارش اسدی زاده عکـــس : مریم تخت کشیـــان
دستیـــار اول کـــارگردان و بـــرنامه ریـــز : سمیـــرا پـــرادری بـــازیگردان کـــودکان : نـــوال شـــریفی منشـــی صحنـــه : نائلـــه شـــریفی
مـــدیر تـــولید : جعـــفر عروجی مجری طرح : ســـروش سرتیپی

Graphic Designer: Farid Pouladi/طراح گرافیک: فرید پولادی

شیفت شب
Night Shift



کارگردان: **نیکی کریمی**
متولد: ۱۳۵۲/ تهران
فیلمشناسی: یک شب، چند روز بعد، سوت پایان

Director: **Niki Karimi**
Born: 1973/Tehran
Filmography: One Night, Few Days Later, Final Whistle

تهیه کننده: نیکی کریمی
فیلمنامه نویس: نیکی کریمی و علی اصغری
مدیر فیلمبرداری: علیرضا برازنده
صدابردار: یدالله نجفی
چهره پرداز: افروز بوجاریا
تدوین: هایده صفی یاری
صداگذار: رضا نریمی زاده
موسیقی: کارن همایونفر
عکاس: پیام ایرایی
بازیگران: محمد رضا فروتن، لیلا زارع، امیر حسین آرمان، امیر اقایی، گوهر خیراندیش، سحر قریشی و ترلان پروانه

Producer: Niki Karimi
Scriptwriter: Niki Karimi & Ali Asghari
Director of Photography: Alireza Barazandeh
Sound Recorder: Yadollah Najafi
Make-Up: Afrouz Boujarnia
Edit: Hayedeh Safi Yari
Sound Mixer: Reza Narimizadeh
Music: Karen Homayounfar
Photographer: Payam Irayi
Cast: Mohammadreza Foroutan, Layla Zare, Amir Hossein Arman, Amir Aghayi, Gohar Khayr Andish, Sahar Ghorayshi & Tarlan Parvaneh

خلاصه داستان: ناهید که در زندگی روزمره غرق شده، طی تصادفی متوجه می شود که چیزهای زیادی را نمیدانسته...او به دنبال رازهای زندگی شوهرش در خیابان های تهران می گردد.

Synopsis: Nahid who has lost in her daily routine life suddenly understands that she doesn't know many things...she starts to follow her husband in Tehran streets.



100'/2014 - ۱۳۹۳



Graphic Designer: Alireza Nosrati/طراح گرافیک: علیرضا نصرتی

طعم شیرین خیال
Sweet Taste of Dream



کارگردان: **کمال تبریزی**

متولد: ۱۳۳۸/ تهران
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: عبور، در مسلخ عشق، پایان کودکی، لیلی با من است، مهر مادری، شیدا، گاهی به آسمان نگاه کن، فرش باد، مارمولک، یک تکه نان، همیشه پای یک زن در میان است، پاداش، خیابان‌های آرام، طبقه حساس

Director: **Kamal Tabrizi**

Born: 1959/Tehran
Education: B.A in Cinema
Filmography: Passing, In Altar of Love, End of Childhood,Leili Is with Me, MaternalLove, Shayda, Sometimes Look at the Sky, Wind Carpet, Lizard, A Piece of Bread, Always A Woman Involved, Reward, Calm Streets, Sensitive Floor

تهیه کننده: محمدعلی حسین نژاد
فیلمنامه نویس: نغمه ثمینی
مدیر فیلمبرداری: علی تبریزی
صدابردار: عباس رستگارپور
چهره پرداز: مجید اسکندری
طراح صحنه و لباس: سارا سمیعی و مجید لیلاچی
تدوین: بهرام دهقانی
صداگذار: علیرضا علویان
موسیقی: مسعود سخاوت دوست
جلوه های ویژه بصری: فرهاد یوسفی
عکاس: زهرا مصفا
بازیگران: شهاب حسینی، نازنین بیاتی، نادر فلاح، نازنین فراهانی، عیسی یوسفی پور، پریوش نظریه، مهدی بجستانی و آسیه سلطانی نژاد

Producer: Mohammad Ali Hosseinnezhad
Scriptwriter: Naghmeh Samini
Director of Photography: ALi Tabrizi
Sound Recorder: Abbas Rastegarpour
Make-Up: Majid Eskandari
Set and Costume Designer: Sara Samiee & Mohammad Laylaji
Edit: Bahram Dehghani
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music:MAsoud Sekhavatdoust
Visual Effects: Farhad Yousefi
Photographer: Zahra Mosaffa
Cast: Shahab Hosseini, Nazanin Bayati, Nader Fallah, Nazanin Farahani, Isa Yousefipour, Parivash Nazariyeh, Mehdi Bajestani & Asiyeh Soltaninezhad

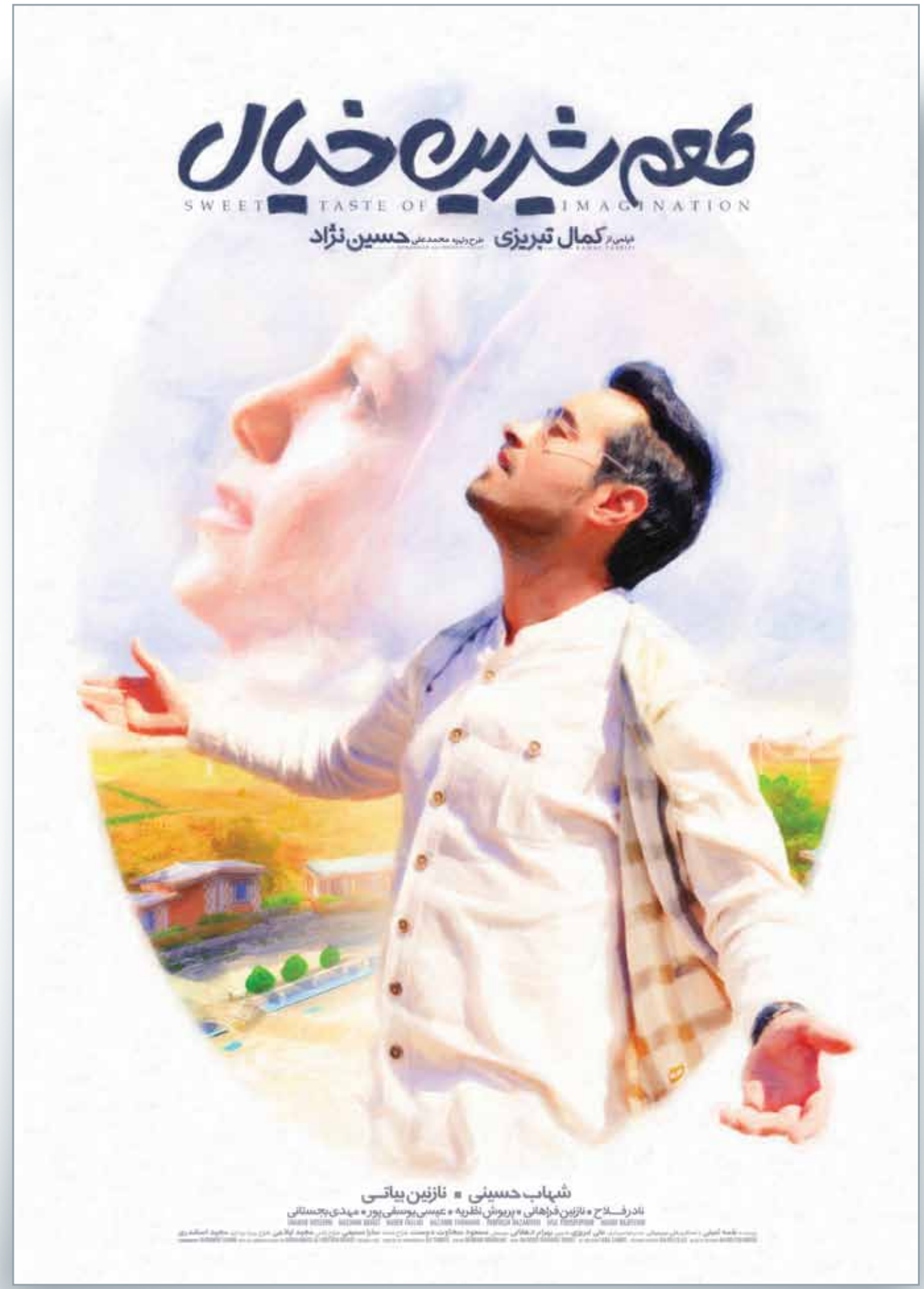
خلاصه داستان: شیرین ماجرای آشنایی خود و خانواده اش با کسی که قرار است به خواستگاری او بیاید را روایت می کند.

Synopsis: Shirin narrates her story of being familiar with a man who is supposed to come for her proposal.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

90'/2014 - ۱۳۹۳



Graphic Designer: Mohammad hosien Houshmandi/طراح گرافیک: محمد حسین هوشمندی

عصر یخبندان
Ice Age



کارگردان: **مصطفی کیایی**
متولد: ۱۳۵۵/ کرج
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: بعد از ظهر سگی سگی، ضد گلوله، خط ویژه

Director: **Mostafa Kiyayi**
Born: 1976/Karaj
Education: B.A
Filmography: Damn Damn Afternoon, Bulletproof, Special Lane

تهیه کننده: منصور لشکری قوچانی
فیلمنامه نویس: مصطفی کیایی
مدیر فیلمبرداری: مهدی جعفری
صدابردار: امیر نوبخت حقیقی
چهره پرداز: سودابه خسروی
طراح صحنه و لباس: حجت اشتری و نگار نعمتی
جلوه های ویژه میدانی: آرش اقا بیگ
تدوین: نیما جعفری جوزانی
صداگذار: سید علیرضا علویان
موسیقی: آرمان موسی پور
جلوه های ویژه بصری: امیررضا معتمدی
عکاس: مهدی دلخواسته
بازیگران: مهتاب کرامتی، فرهاد اصلانی، بهرام رادان، آنا نعمتی، سحر دولتشاهی، محسن کیایی، مینا ساداتی، بابک بهشاد، علی میلانی، پوریا رحیمی سام، صدف طاهریان، علی کوچکی و ژاله صامتی

Producer: Mansour Lashgari Ghoochani
Scriptwriter: Mostafa Kiyayi
Director of Photography: Mehdi Jafari
Sound Recorder: Amir Nobakht Haghighi
Make-Up: Soudabeh Khosravi
Set and Costume Designer: Hojjat Ashtari & Negar Nemati
Special Effects: Arash Agha Beyk
Edit: Nima Jafari Jozani
Sound Mixer: Seyed Alireza Alavian
Music: Arman Musapour
Visual Effects: Amir Reza Motamedi
Photographer: Mehdi Delkhasteh
Cast: Mahtab Keramati, Farhad Aslani, Bahram Radan, Anna Nemati, Sahar Dolatshahi, Mohsen Kiayi, Mina Sadati, Babak Behshad, Ali Milani, Pouria Rahimi Sam, Sadaf Taherian, Ali Kouchaki & Zhaleh Sameti

خلاصه داستان: در عصر یخبندان خارپشتها تصمیم گرفتند رنج خارهای یکدیگر را تحمل کنند اما کنار هم باشند و به هم گرما بدهند . خار پشتها تنها جاندارانی بودند که در عصر یخبندان زنده ماندند.

Synopsis: In Ice Age porcupines decided to tolerate pain of each others' spicules but be with each other and warm themselves. Porupines were the only living animals who remained alive in Ice Age.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Yousef Abdorezayi/طراح گرافیک: یوسف عبدالرضایی

فرار از قلعه رودخان
Escaping from Roodkhan Castle



کارگردان: **غلامرضا رمضانی**
متولد: ۱۳۳۹/اراک
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: عبور از تله، بازی، حیات، چرخ، قفل ساز، سبز کوچک، همبازی

Director: **Gholamreza Ramezanzi**
Born: 1960\Arak
Education: Diploma
Filmography: Passing through the Trap, Game, Yard, Wheel, Locksmith, Small Green, Play Mate and Vulture Mission

تهیه کننده: حسن آقا کریمی
فیلمنامه نویس: غلامرضا رمضانی
مدیر فیلمبرداری: محمد رضا سکوت
صدابردار: بهمن اردلان
چهره پرداز: رضا راد منش
طراح صحنه و لباس: غلامرضا رمضانی و فریبا مهبد
تدوین: کاوه ایمانی
صداگذار: حسین ابوالصدق
موسیقی: بهزاد عبدی
جلوه های ویژه بصری: فرشاد شهلایی
عکاس: بهروز صادقی
بازیگران: علی‌اکبر امامی، سیدمجتبی موسوی نسب، کیارش رادمان، محمد بهرانی، سیروس همتی، شکر خدا گودرزی، حمیدرضا فلاحی و علیرضا مهران

Producer: Hassan Aghakarimi
Scriptwriter: Gholamreza Ramezani
Director of Photography: Mohammad Reza Sokout
Sound Recorder: Bahman Ardalan
Make-Up: Reza Radmanesh
Set and Costume Designer: Gholamreza Ramezani and Fariba Mahbod
Edit: Kaveh Imani
Sound Mixer: Hossein Abolsedgh
Music: Behzad Abdi
Visual Effects: Farshad Shahlaei
Photographer: Behrouz Sadeghi
Cast: Ali Akbar Emami, Seyed Mojtaba Mousavi Nasab, Kiyarash Radman, Mohammad Bahrani, Sirous Hemati, Shokre khoda Goudarzi, Hamidreza Fallahi & Alireza Mehran

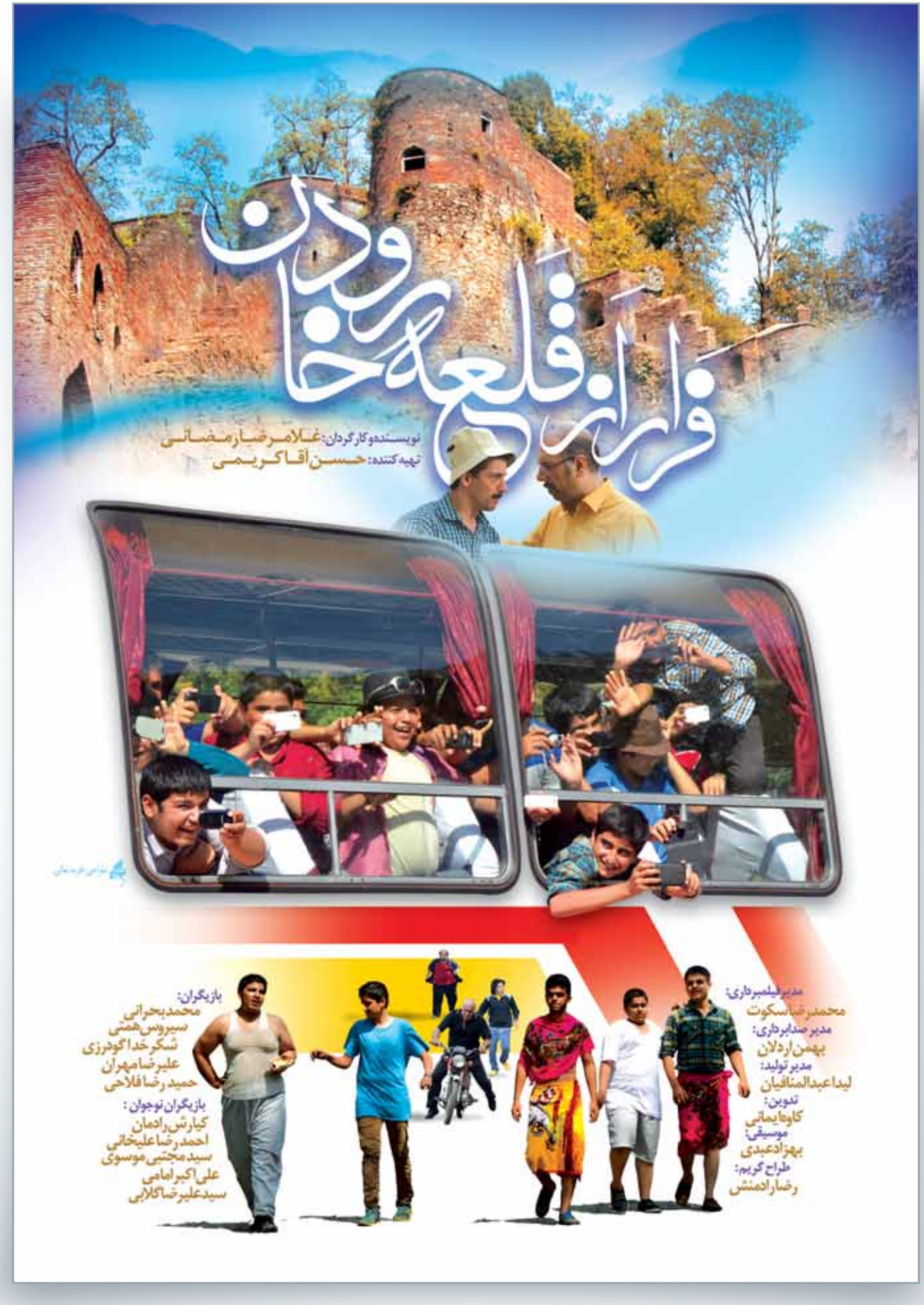
خلاصه داستان: گروهی از دانش‌آموزان کویری را برای اردویی دو روزه به شمال آورده‌اند. در آخرین لحظه، رفتن به دریا به صلاحدید مسئولین مدرسه از برنامه آنها حذف می‌شود که این امر موجبات ناراحتی و دلخوری بچه‌ها را فراهم می‌آورد. چند نفر از آنان تصمیم می‌گیرند که بدون اطلاع به دیگران به ساحل دریا بروند که در این میان برخورد آنها با گروهی خلافکار ماجراهای جدیدی را رقم می‌زند.

Synopsis: A group of students from desert are brought to the north of Iran for a two-day camp. At the last minute, going to sea is removed from their plan at the discretion of school officials, which leads to students' frustration and sadness. Some of them decide to go to the beach without telling others and meanwhile facing with some offenders makes new adventures.



سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

۹۰'/2014 - ۱۳۹۳



Graphic Designer: Farid Ta'ali/طراح گرافیک: فرید تعالی

قول
Bet



کارگردان: **محمدعلی‌طالبی**

متولد: ۱۳۳۷/ تهران
تحصیلات: فارغ‌التحصیل کارگردانی
فیلمشناسی: شهر موش‌ها، خط پایان، چکمه، تیک تاک، کیسه برنج، تو آزادی، بید و باد، باد و مه، علفزار

Director: **Mohammad Ali Talebi**

Born: 1958\Tehran
Education: Educated in Directing
Filmography: Mice City, Finish Line, Boots, Tick Tack, A Sack of Rice, You're Free, Willow and Wind

تهیه کننده: محمد علی طالبی
فیلمنامه نویس: حسن بیانلو
مدیر فیلمبرداری: علی محمد قاسمی
صدابردار: حمید سلیمانزاده منفرد
طراح صحنه و لباس: محمدعلی طالبی
تدوین: آرش طالبی
صداگذار: محمد کشفی
موسیقی: سیاوش طالبی
بازیگران: معصومه میرحسینی، مهدی حسین شیرودی، مجید پتکی، نسیرین بابائی و دانیال خوش سیما

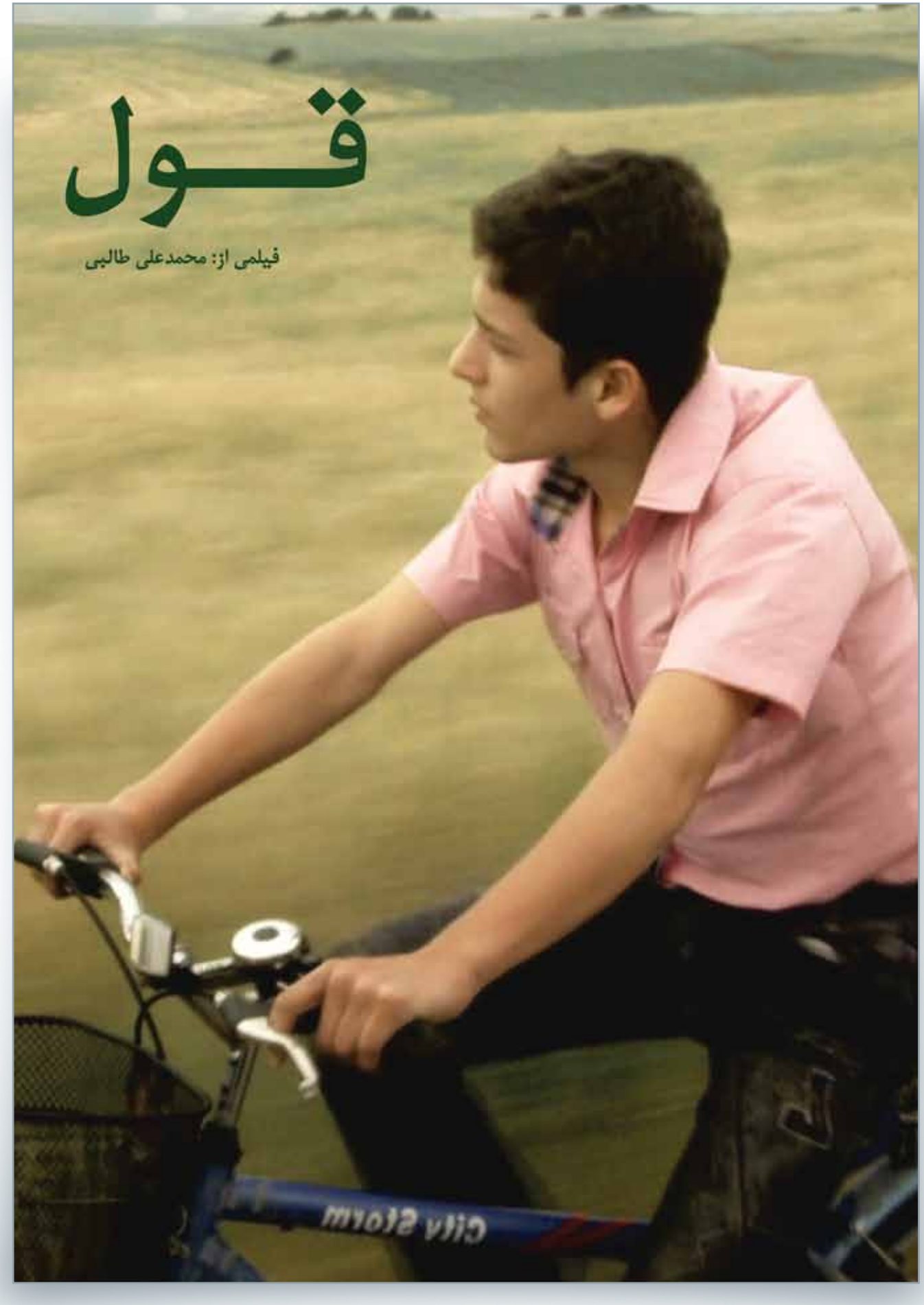
Producer: Mohammad Ali Talebi
Scriptwriter: Hasan Bayanloo
Director of Photography: Ali Mohammad Ghasemi
Sound Recorder: Hamid Soleymanzadeh Monfared
Set and Costume Designer: Mohammad Ali Talebi
Edit: Arash Talebi
Sound Mixer: Mohammad Kashfi
Music: Siavash Talebi
Cast: Masoumeh Mir Hosseini, Mehdi Hossein Shiroudi, Majid Potki, Nasrin Babayi & Danial Khosh Sima

خلاصه داستان: پوریا نوجوان ۱۵ ساله با دانیال همسایه خود دوستی صمیمی دارد. بر اثر اتفاقی ناگوار برای دانیال، پوریا که به شدت ترسیده و خود را مقصر می‌داند، تصمیم می‌گیرد موضوع را از دیگران پنهان کند.

Synopsis: Pooriya, a -۱۵ year- old boy and his neighbor Danial are close friends. Due to a terrible happening to Danial, Pooriya who is extremely frightened and blames himself, decides to hide it from others.



سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


قـــول
فیلمی از: محمدعلی طالبی

کوچه بی‌نام
Binaam Alley



کارگردان: **هاتف‌علیمردانی**

متولد: ۱۳۵۵/ تهران
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: راز دشت تاران، یک فراری از بگبو، به خاطر پونه، مردن به وقت شهریور

Director: **Hatef Alimardani**

Born:1976/Tehran
Education:B.A
Filmography: Secret of Taran Meadow, An Escapee from Bagbo, For the Sake of Pooneh, Dying in Shahrivar

تهیه کننده: منصور لشگری قوچانی
فیلمنامه نویس: هاتف علیمردانی
مدیر فیلمبرداری: محمود کلاری
صدابردار: محمود خرسند
چهره پرداز: ایمان امیدواری
طراح صحنه و لباس: اصغر نژاد ایمانی
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقا بیک
تدوین: امیر ادیب پرور
صداگذار: محمود موسوی نژاد و محمود خرسند
موسیقی: افشین عزیزی
عکاس: محمد بدرلو
بازیگران: فرهاد اصلانی، باران کوثری، پانته آ بهرام، ستاره پسیانی، محمد رضا غفاری، ملیسا ذاکری، فرشته صدر عرفائی و امیر آقایی

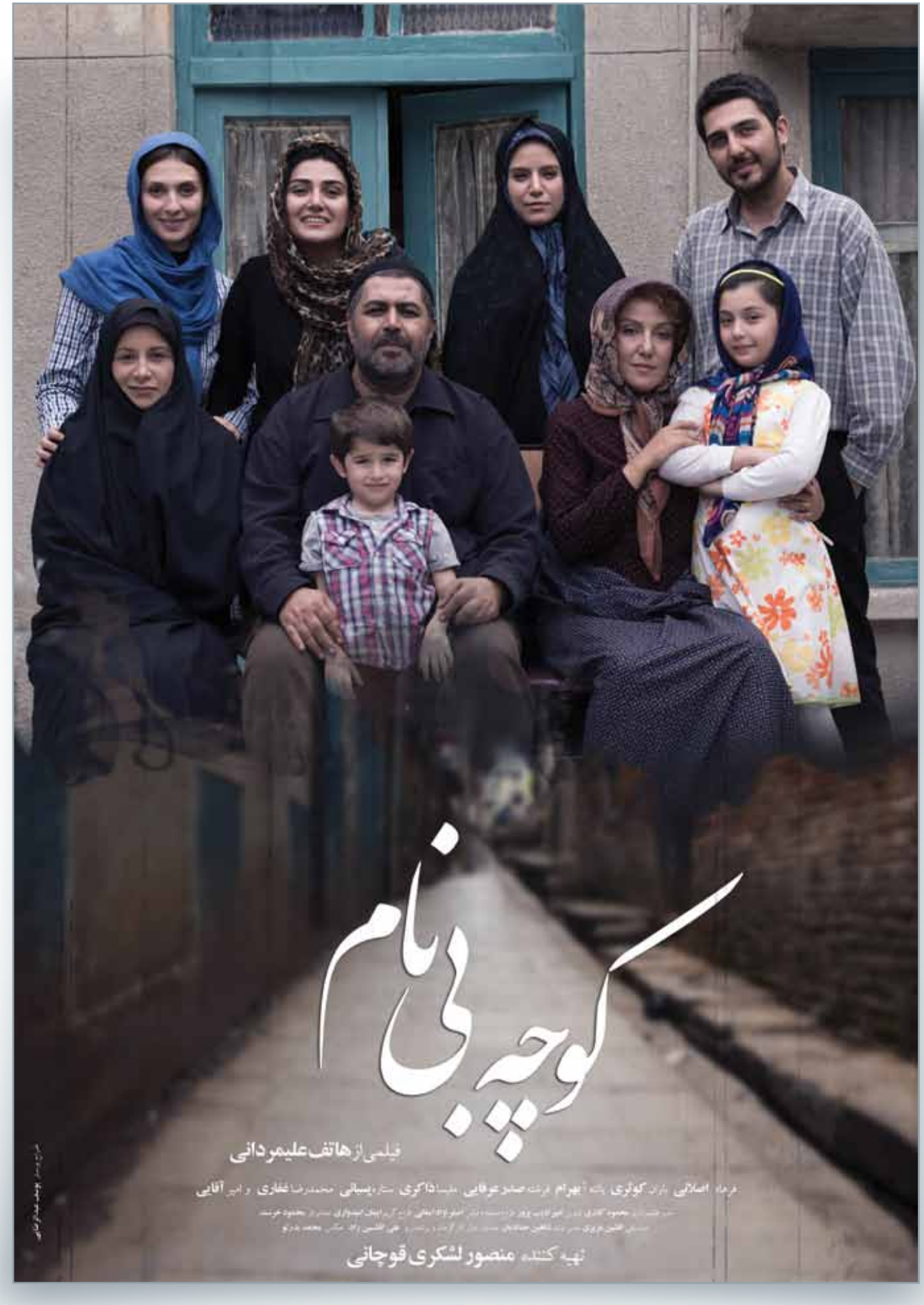
Producer: MAnsour Lashgari Ghouchani
Scriptwriter: Hatef Alimardani
Director of Photography: MAhmoud Kalari
Sound Recorder: MAhmoud Khorsand
Make-Up: Iman Omidvari
Set and Costume Designer: Asghar Nezhad Imani
Special Effects: Arash Agha Beyk
Edit: Amir Adibparvar
Sound Mixer: Mahmoud Mousavinezhad & Mahmoud Khorsand
Music: Afshin Azizi
Photographer: Mohammad Badrloo
Cast: Farhad Aslani, Baran Kowsari, Pantea Bahram, Setareh Pesyani, Mohammad Reza Ghaffari, Melisa Zakeri, Fereshteh Sadr Orafayi & Amir Aghayi

خلاصه داستان: دوخانواده که در همسایگی هم در جنوب تهران زندگی می کنند و تفاوت های فکری آنها باعث درگیریشان می شود.

Synopsis: Two families who lives in neighborhood in south of Tehran have different looks to life. These differences make some troubles for both.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Yousef Abdorezayi/طراح گرافیک: یوسف عبدالرضایی

مرگ ماهی
Death of Fish



کارگردان: **سید روح اله حجازی**

متولد: ۱۳۵۸/ آبادان
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: در میان ابرها، زندگی خصوصی آقا و خانم میم، زندگی مشترک آقای محمودی و بانو

Director: **Seyed Rouhollah Hejazi**

Born: 1979/Abadan
Education: Diploma
Filmography: Among Clouds, Private Life of Mr. and Mrs. Mim, Marital Life of Mr.MAhmoudi and His Lady

تهیه کننده: سید روح الله حجازی
فیلمنامه نویس: سید روح الله حجازی
مدیر فیلمبرداری: محمود کلاری
صدابردار: وحید مقدسی
چهره پرداز: مهرداد میرکیانی
طراح صحنه و لباس: کامیاب امین عشایری و گلناز گلشن
تدوین: هایده صفی یاری و سپیده عبدالوهاب
صداگذار: امیرحسین قاسمی
موسیقی: حامد ثابت
جلوه های ویژه بصری: جواد مطوری
عکاس: نوید سجادی حسینی
بازیگران: نیکی کریمی، علی مصفا، طناز طباطبایی، ریما رامین‌فر، بابک کریمی، بهرنگ علوی، حسام محمودی، مروارید کاشیان، کیمیا مرادیان، ملیکا پارسا، حسام رحیمی منش با هنرمندی پانته‌آ بهرام، بابک حمیدیان، رابعه مدنی و سحر دولتشاهی

Producer: Seyed Rouhollah Hejazi
Scriptwriter: Seyed Rouhollah Hejazi
Director of Photography: Mahmoud Kalari
Sound Recorder: Vahid Moghadasi
Make-Up: Mehrdad Mirkiani
Set and Costume Designer: Kamiyab Amin Ashayeri & Golnaz Golshan
Edit:HAyedeh Safi Yari & SEpideh Abdolvahab
Sound Mixer: Amir Hossein Ghassemi
Music: Hamed Sabet
Visual Effects: Javad Matouri
Photographer: NAvid Sajjadi Hosseini
Cast: Niki Karimi, Ali Mosaffa, Tannaz Tabatabayi, Rima Raminfar, Babak Karimi, Behrang Alavi, Hesam Mahmoudi, Morvarid Kashian, Kimia Moradian, Melika Parsa, Hesam Rahimi Manesh with Pantea Bahram, Babak Hamidian, Rabe'eh Madani & Sahar Dowlatshahi

خلاصه داستان: مادر می میرد فرزندانش جمع می شوند تا مراسم تدفین را انجام دهند اما مادر وصیتی عجیب کرده که فرزندانش را دچار مشکل می کند.

Synopsis: A mother dies and all of her children gathered for her funeral but she put a special weird will which makes trouble for her children.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Maysam Mirzayi/طراح گرافیک: میثم میرزایی

مزارشریف
Mazar Sharif



کارگردان: **حسن برزیده**

متولد: ۱۳۳۹/ آبادان
تحصیلات: فارغ التحصیل کارگردانی از دانشکده سینما و تئاتر
فیلمشناسی: روایت سه گانه (اپیزود دوم، شوخی های خدا)، پرواز خاموش و دکل

Director: **Hassan Barzideh**

Born:1960/Abadan
Education: B.A in Directing from Cinema & Theatre Faculty
Filmography: Trilogy (2nd Episode, God's Jokes), Silent Flight, Mast

تهیه کننده: منوچهر شاهسواری
فیلمنامه نویس: حسن برزیده و مهدی شیرزاد
مدیر فیلمبرداری: علیرضا زرین دست
صدابردار: حسن زاهدی
چهره پرداز: سعید ملکان
طراح صحنه و لباس: مشگین مهرگان
جلوه های ویژه میدانی: علی قرایی
تدوین: حسن برزیده و احسان جعفری
صداگذار: بهمن اردلان
موسیقی: بهزاد عبدی
جلوه های ویژه بصری: امیررضا معتمدی
عکاس: مهدی دلخواسته
بازیگران: حسین یاری، مهتاب کرامتی، مسعود رایگان و علی عطایی

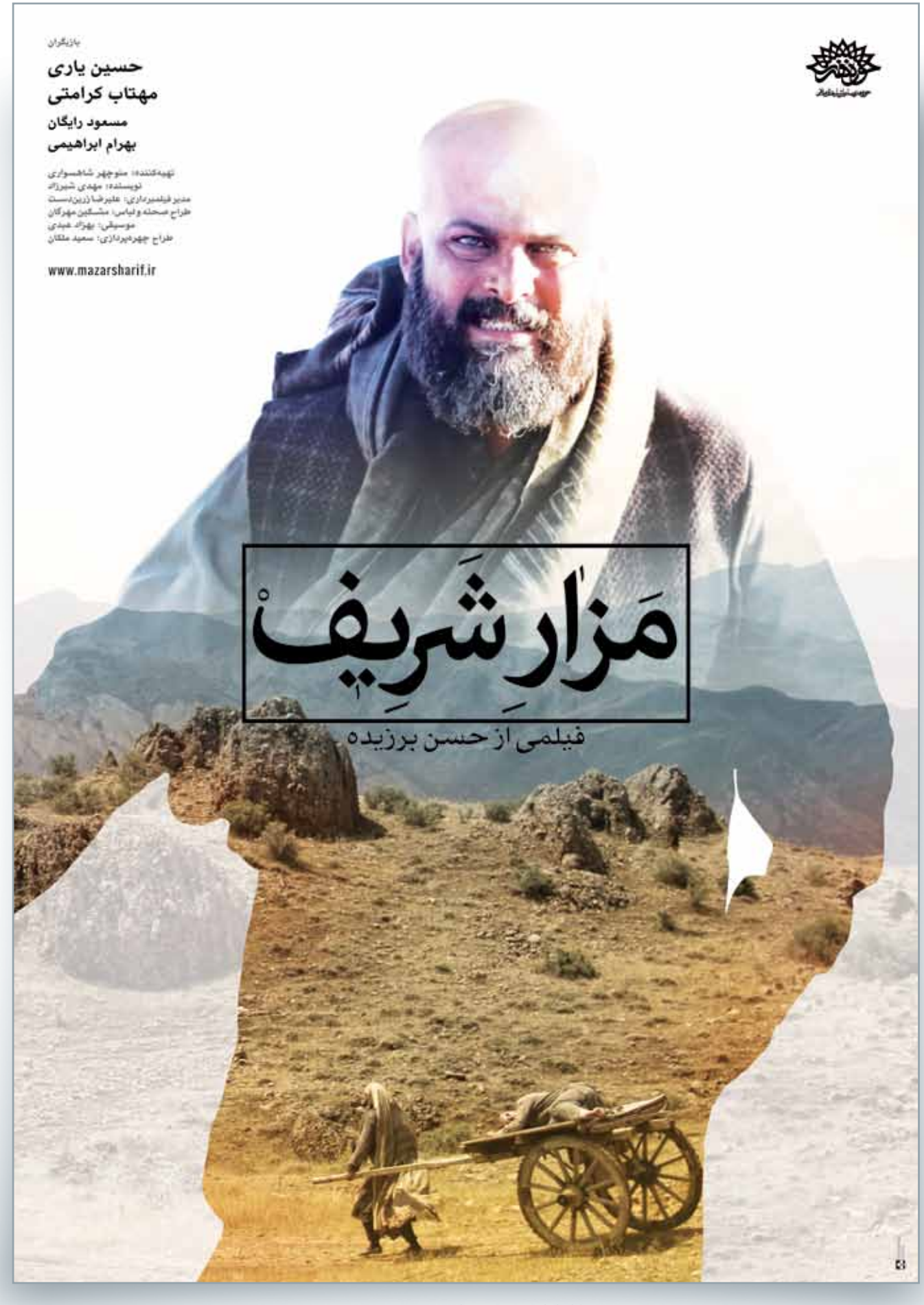
Producer: Manouchehr Shahsavari
Scriptwriter: Hasan Barzideh & Mehdi Shirzad
Director of Photography: Alireza Zarrin Dast
Sound Recorder: Hasan Zahedi
Make-Up: Saeed Malekan
Set and Costume Designer: Meshkin Mehregan
Special Effects: Ali Gharayi
Edit: Hasan Barzideh & Ehsan Jafari
Sound Mixer: Bahman Ardalan
Music: Behzad Abdi
Visual Effects: Amir Reza Motamedi
Photographer: Mehdi Delkhasteh
Cast: Hossein Yari, Mahtab Keramati, Masoud Raygan & Ali Atayi

خلاصه داستان: روایتی از حمله طالبان به کنسولگری ایران در ۱۷ مرداد ۱۳۷۷ در شهر مزارشریف. هشت نفر از دیپلمات‌های ایرانی در این حادثه کشته شدند و تنها الله مدد شاهسون بازمانده این حادثه است که راهی سفری ۱۵ کیلومتری با پای پیاده به سمت ایران می‌شود.

Synopsis: Story of Taliban's attack to Iran Embassy in Mazar Sharif on ۸th Agust ۸ .۲۰۰۸ Iranian diplomat were killed in this attack and Allah Madad Shahsavan is the only remained one from who travels to Iran by walk for ۱۵ kilometers.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Hamidreza Studio/طراح گرافیک: حمیدرضا استدیو

من دیه‌گو مارادونا هستم
I'm Diego Maradona



کارگردان: **بهرام توکلی**

متولد: ۱۳۵۵/ تهران
تحصیلات: کارشناسی تئاتر
فیلمشناسی: پا برهنه در بهشت، اینجا بدون من، پرسه در مه، آسمان زرد کم عمق، بیگانه

Director: **Bahram Tavakoli**

Born: 1976/Tehran
Education: B.A in Theatre
Filmography: Bare-Feet In Heaven, Here without Me, Walking in the Fog, Shallow Yellow Sky, Stranger

تهیه کننده: جواد نوروزبیگی
فیلمنامه نویس: بهرام توکلی
مدیر فیلمبرداری: هومن بهمنش
صدابردار: محمود سماک باشی
چهره پرداز: محسن دارسنج
طراح صحنه و لباس: کیوان مقدم
تدوین: بهرام دهقانی
صداگذار: علیرضا علویان
موسیقی: حامد ثابت
جلوه های ویژه بصری: جواد مطوری
عکاس: علی باقری
بازیگران: گلاب آدینه، سعید آقاخانی، ویشکا آسایش، مهسا علافر، پانته آ پناهی ها، سارا بهرامی، جمشید هاشم پور، بابک حمیدیان، صابر ابر و هومن سیدی.

Producer: Javad Norowz Baygi
Scriptwriter: Bahram Tavakoli
Director of Photography: Hooman Behmanesh
Sound Recorder: Mahmoud Sammakbashi
Make-Up: Mohsen Darsanj
Set and Costume Designer: Kayvan Moghaddam
Edit: Bahram Dehghani
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Hamed Sabet
Visual Effects: Javad Matouri
Photographer: Ali Bagheri
Cast: Golab Adineh, Saeed Aghakhani, Vishka Asayesh, Mahsa Alafar, Pantea Panahiha, Sara Bahrami, Jamshid Hashempour, Babak Hamidian, Saber Abar, and Houman Seyedi

خلاصه داستان: تو میدونی من از چیه مارادونا خوشم میاد؟ از اینکه تو زندگیش هیچوقت واقعیت و رویا براش مرز نداشت.

Synopsis: You know why I liked Maradona? Because he never had a border between dream and reality in his life.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

۱۳۹۳ - 120'/2014



Graphic Designer: Ali Bagheri/طراح گرافیک: علی باقری

Contending Symorgh
(Competition of Iranian Cinema)

Abouzaynab
Arghavan
Confessions of My Dangerous Mind
?Iranburger or How We Learned to Eat Pizza
This Apple Is For You
Buffalo
Avalanche
Father of the Other One
Til Ahmad's Coming
Hail and Sun
Colorful Island
Story of Being in Love
House of Girl
Long Goodbye
Time for Love
Mad Face
Fox
Sharafnaaz
Gap
Night Shift
Sweet Taste of Dream
Ice Age
Escaping from Roodkhan Castle
Bet
Binaam Alley
Death of Fish
Mazar Sharif
I'm Diego Maradona



نگاه نو

(مسابقه فیلم‌های اول)

آزادی مشروط
احتمال باران امیدی
بدون مرز
جامه‌دران
چاقی
چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت
در دنیای تو ساعت چند است؟
دو
شاهزاده روم (خارج از مسابقه)
ماهی سیاه کوچولو
مبارک (خارج از مسابقه)
ناهید
نزدیک‌تر



نگاه نو
New Look

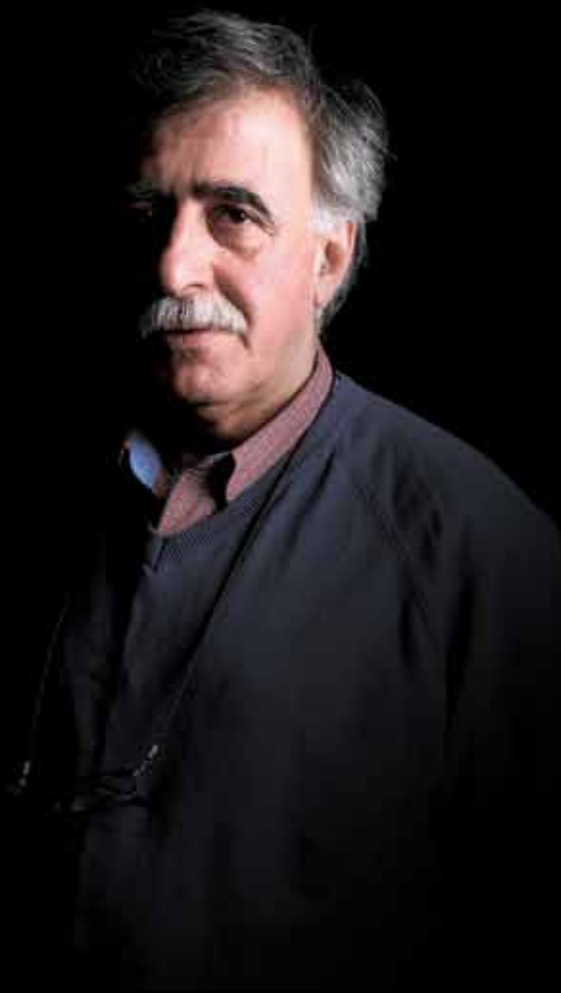
سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

۱۲-۲۲ بهمن ۱۳۹۳
1st - 11th February 2015

رایتل
RighTel

Poster Designer:Taha Zaker/طراح پوستر: طاها ذاکر

هیات داوران



همایون اسعدیان

متولد: ۱۳۳۷/ اصفهان
تحصیلات: دانش آموخته دانشکده هنرهای دراماتیک
آثار: کارگردانی فیلم‌های سینمایی نیش، مرد آفتابی، شوخی، آخربازی، طلا و مس، ده رقمی، بوسیدن روی ماه، ویدیویی آخرین گره خورشید، رنگ و ترنج، فیلم وسریال شب روباه، مجموعه های تلویزیونی غول چراغ جادو، بچه های خیابان، اگه بابام زنده بود، راه بی پایان
سایر: نویسنده و تهیه کننده
مسئولیت‌ها: عضو شورای مرکزی و رئیس کانون کارگردانان سینمای ایران، رئیس شورای صنفی نمایش

Homayoun Asa'dian

Born: 1958/Isfahan
Education: Educated from Dramatic Arts Faculty
Works: Director of movies Bite, Sunny Man, Humor, End of Game, Gold and Copper, -10Number, Kissing the Face of the Moon, Video Films Last Tie of the Sun, Color and Bergamot, TV series Monster of Magic Lamp, Children of Street, If My Daddy Was Alive, Endless Way
Other Activities: Writer and Producer
Positions: Member of Central Council and Head of Association of Directors of Iranian Cinema, Head of Trade Association of Screening

حسن بلخاری



متولد: ۱۳۴۱/ اصفهان
تحصیلات: دانش آموخته مقطع دکتری در رشته فلسفه هنر از دانشگاه همدرد شهر دهلی
آثار: تالیف و ترجمه ۲۵ کتاب در زمینه فلسفه هنر و زیبایی‌شناسی، مبانی عرفانی هنر و معماری اسلامی و حکمت هنر شرق و بیش از ۱۲۰ مقاله پژوهشی علمی فارسی و لاتین در نشریات و همایش‌های داخلی و بین‌المللی
سایر: ناظر و مشاور فیلم جدایی نادر از سیمین

مسئولیت‌ها:عضو هیات علمی و رئیس گروه مطالعات عالی هنر دانشگاه تهران، عضو حقیقی قطبهای علمی کشور، عضویت حقیقی کمیسیون نشریات علمی کشور، عضویت در شورای عالی آموزش و پژوهش کتابخانه ملی ایران، عضویت در هیات امنای مجمع جهانی شهر اسلامی

Hassan Bolkhari

Born: 1962/Isfahan,
Education: M.A in Islamic studies and PhD in Islamic Studies and Philosophy of Art from India
Works: Writer and Translator of 25 books on theoretical basics of art especially in philosophy of art and more than 120 papers in Persian and English in national and international journals
Other Activities: Supervisor and Advisor of A Separation Movie
Positions: Member of Professional Board and Head of Supreme Studies of Art in Tehran University, Member of scientific poles of Iran, scientific medias commission of Iran, Head of art chair in group of supporting theoretical chairs, member of education and research council of Iran National Library, member of chief board of Islamic City Global Convention



فرشته طائرپور

متولد: ۱۳۳۱/ تهران
تحصیلات: دانش آموخته ادبیات انگلیسی
آثار: تهیه‌کنندگی فیلم‌های سینمایی چون مدرسه پیرمردها، نان و شعر، گلنار، زن دوم، آینه‌های روبرو
مسئولیت‌ها: مدیر مرکز نگارش ویرایش کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، رئیس هیأت مدیره خانه سینما، عضویت در هیأت رئیسه سازمان بین المللی فیلمسازان کودک وابسته به یونسکو، مدیر عامل ادبیات و هنر کودکان، عضو هیات امنای انجمن سینمای جوانان، رئیس کانون تهیه کنندگان فیلم ایران

Fereshteh Taerpour

n: 1952/Tehran
Education: Educated in English Literature
Works: Producer of movies like School of Old Men, Bread and Poem, Golnar, Second Wife, Facing Mirrors
Positions: Manager of Writing and Editing section of Children and young Adults Mental Development Canon, Head of Chief Board of House of Iranian Cinema, Member of Chief Board of International Organization of Children Filmmakers dependent to UNESCO, C.E.O of Children Literature and Art Office, Member of Managers' Board of IYCS, Head of Iranian Film Producers Canon

Jury Members



محمدمهدی عسگرپور

متولد: ۱۳۴۲/ تهران
تحصیلات: دانش آموخته سینما از دانشکده صداوسیما
آثار: کارگردانی فیلم های سینمایی قدمگاه، اقلیما، هفت و پنج دقیقه و مهمان داریم
سایر:تهیه کننده
مسئولیت‌ها: معاونت بخش جنگ بنیاد سینمایی فارابی، سرپرست مرکز سینمای تجربی، مدیر گروه کودک و نوجوان شبکه دوم، مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی، دبیر جشن خانه سینما و جشنواره های کودک و فیلم فجر، مدیرعامل خانه سینما

Mohammad Mehdi Asgarpour

Born: 1963\Tehran
Education: B.A in Cinema from IRIB Faculty
Works: Director of movies Foot Memorial, Eqlima, Five Minutes Past Seven and We Have Guest
Other Activities: Producer
Positions: Deputy of War Section of Farabi Cinematic Foundation, Head of Experimental Cinema Center, Manager of Children and Young Adults Department of IRIB 2, General Manager of Farabi Cinematic Foundation, Director of Ceremony of House of Iranian Cinema and Children and Young Adults Film Festival and Fajr Film Festival, C.E.O of House of Iranian Cinema



رضا مقصودی

متولد: ۱۳۴۰/ تهران
تحصیلات: کارشناسی ارتباطات اجتماعی
آثار: نگارش فیلمنامه های سینمایی کوچه و موزه، لیلی با من است، مهر مادری، شیدا،زخم زیتون، همیشه پای یک زن در میان است، پاداش، اخلاقتو خوب کن، سریال های مهر خاموش، مهمانی از بهشت، بانویی دیگر، دوباره زندگی، می گی نه نگاه کن
سایر: فعالیت روزنامه نگاری
مسئولیت‌ها: مدیر داخلی فصلنامه سینمایی فارابی

Reza Maghsoudi

Born: 1961/Tehran
Education: B.A in Social Communication
Works: Scriptwriter of movies Alley and Museum, Leili IS with Me, Maternal Love, Shayda, Wound of Olive, Always A Woman Involved, Reward, Behave Good, TV Series Silent Love, A Guest from Heaven, Another Lady, Again Life, you Say No Look at It Now
Other Activities: Journalism
Positions: Interior Manager of Farabi Cinematic Quarterly

آزادی مشروط
Conditional Freedom



کارگردان: **حسین مهکام**
متولد: ۱۳۵۹/ تهران
تحصیلات: کارشناسی فلسفه و کلام، تئاتر

Director: **Hossein Mahkam**
Born: 1980/Tehran
Education: B.A in Philosophy, Theatre

تهیه کننده: مقصود جباری
فیلمنامه نویس: حسین مهکام
مدیر فیلمبرداری: مسعود سلامی
صدابردار: بابک اردلان
چهره پرداز: سعید ملکان
طراح صحنه و لباس: عباس بلوندی
تدوین: مصطفی خرقه پوش
صداگذار: بهمن اردلان
موسیقی: امید رئیس دانا
عکاس: کوروش پیرو
بازیگران: رامبد جوان، هنگامه قاضیانی، شاهرخ فروتنیان، حسین پاکدل، علیرضا آقاخانی، محمد کارت، محمدعلی کیانی، علیرضا مظفری، بهاران بنی احمدی، میثم غنی زاده، مهدی غفوری

Producer: Maghsoud Jabbari
Scriptwriter: Hossein Mahkam
Director of Photography: Masoud Salami
Sound Recorder: Babak Ardalan
Make-Up: Saeed Malekan
Set and Costume Designer: Abbas Bolvandi
Edit: Mostafa Khergheh Poush
Sound Mixer: Bahman Ardalan
Music: Omid Raees Dana
Photographer: Koorosh Payro
Cast: Rambod Javan, Hengameh Ghaziani, Shahrokh Foroutanian, Hossein Pakdel, Alireza Aghakhani, Mohammad Kart, Mohammad Ali Kiani, Alireza Mozaffari, Baharan Bani Ahmadi, Maysam Ghanizadeh, Mehdi Ghafouri

خلاصه داستان: بررسی روانکاوانه داستان زندگی یک خانواده در سه شبانه روز که نوجوان آنها با بحرانی روبه رو است.

Synopsis: Psychological consideration of a story of a family in three days that their teenager faces with a crisis.





Graphic Designer: Mohammad Ali Kiani/طراح گرافیک: محمدعلی کیانی

احتمال باران اسیدی
Risk of Acid Rain



کارگردان: **بهتاش صناعی ها**
متولد: ۱۳۵۷/ شیراز
تحصیلات: کارشناسی ارشد معماری و کارشناسی عمران

Director: **Behtash Sanaeiha**
Born: 1978/Shiraz
Education: M.A in Architecture, B.A in Civil Engineering

تهیه کننده: سمیرا برادری و روح اله برادری
فیلمنامه نویس: مریم مقدم و بهتاش صناعی ها
مدیر فیلمبرداری: محمدرضا جهان پناه
صدابردار: عبدالرضا حیدری
چهره پرداز: کامران خلج
طراح صحنه و لباس: ایرج رامین فر
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقابیگ
تدوین: بهتاش صناعی ها
صداگذار: حسین قورچیان
موسیقی: هنریک نگی
جلوه های ویژه بصری: بهروز باقری، نیما عشقی پور و حمیدرضا فطوره چیان
عکاس: سمیه جعفری و کسری پرتوی
بازیگران: محمد شمس لنگرودی، مریم مقدم، پوریا رحیمی سام، ارسلان عبدالهی، عیسی حسینی، حبیب پوریسفی، پروین ملکی، امان رحیمی، سینوهه دانشمند، سام جابرانصاری، حسن حسینی، سعید پیامی پور، علی نادر بیگی ، احمد ذبیحی و الهه بخشی

خلاصه داستان: منوچهر شصت سال سن دارد. او بازنشسته اداره دخانیات است ولی همچنان هر روز به اداره می رود. مادرش تا زنده بود آرزو داشت ازدواجش را ببیند. در حالیکه منوچهر حتی دوستی هم در زندگی نداشته به جز خسرو....

Producer: Samira Baradari & Rohollah Baradari
Scriptwriter: Maryam Moghaddam & Behtash Sanaeeha
Director of Photography: Mohammad Reza Jahan Panah
Sound Recorder: Abdoreza Haydari
Make-Up: Kamran Khalaj
Set and Costume Designer: Iraj Raminfar
Special Effects: Arash Aghabeyg
Edit: Behtash Sanaeeha
Sound Mixer: Hossein Ghourchian
Music: Henric Negi
Visual Effects: Behrouz Bagheri & Nima Eshghipour
Photographer: Somayeh Jafari & Kasra Partovi
Cast: Mohammad Shams Langroudi, Maryam Moghaddam, Pouria Rahimi Sam, Arsalan Abdollahi, Isa Hosseini, Habib Pouryousefi, Parvin Maleki, Aman Rahimi, Sinoheh Daneshmand, Sam Jaber Ansari, Hasan Hosseini, Saeed Payamipour, Ali Nader baygi, Ahmad Zabihi, and Elaheh Bakhshi

Synopsis: Manoucher is ٦٠. He is retired from Tobacco Office but he still goes to his office everyday. His mother wished to see his marriage until she was alive while he has had even a friend in his life but Khosrow...



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Behtash Sanaie, Arvin Medghalchi/طراح گرافیک: بهتاش صناعی، آروین مدقالچی

بدون مرز
Borderless

کارگردان: **امیرحسین عسگری**
متولد: ۱۳۵۷/ تهران
تحصیلات: کارشناسی



Director: **Amir Hossein Asgari**
Born: 1978/Tehran
Education: B.A

تهیه کننده: مجتبی امینی
فیلمنامه نویس: امیرحسین عسگری
مدیر فیلمبرداری: اشکان اشکانی
صدابردار: مهدی صالح کرمانی
چهره پرداز: حامد بداغی
طراح صحنه و لباس: سیامک کاری نژاد
تدوین: اسماعیل منصف
صداگذار: آرش اسحاقی و طلا آزادروش
موسیقی: امیریل ارجمند
جلوه های ویژه بصری: فرید ناظرفصیحی
عکاس: امید صالحی
بازیگران: علیرضا بالدی، ارسلان علی پوریان، آرش مهربان و زینب ناصرپور

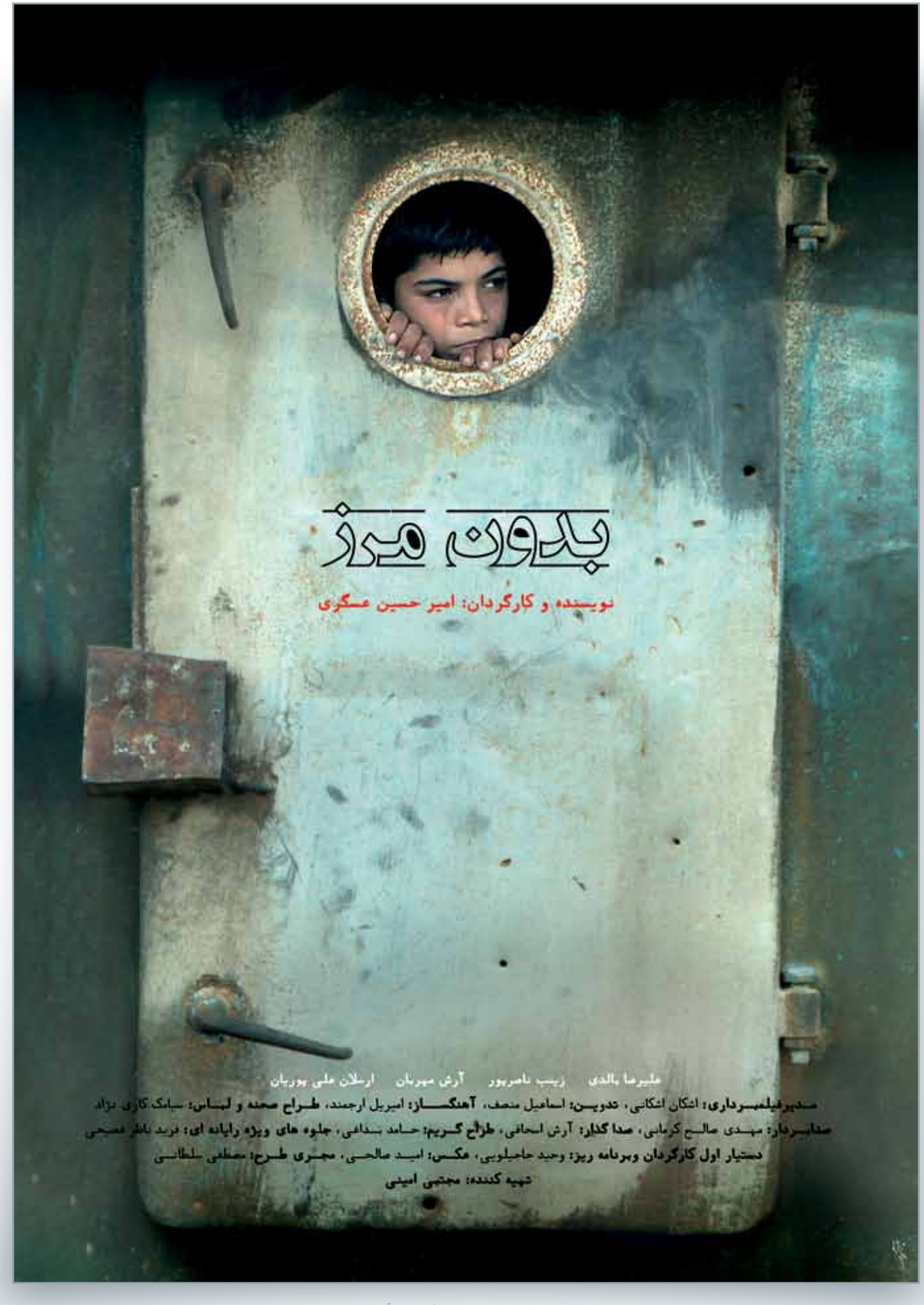
Producer: Mojtaba Amini
Scriptwriter: Amir Hossein Asgari
Director of Photography: Ashkan Ashkani
Sound Recorder: Mehdi Saleh Kermani
Make-Up: Hamed Bodaghi
Set and Costume Designer: Siamak Karinezhad
Edit: Esmaeel Monsef
Sound Mixer: Arash Eshaghi & Tala Azad Ravesh
Music: Amiryal Arjomand
Visual Effects: Farid Nezer Fasihi
Photographer: Omid Salehi
Cast: Alireza Baledi, Arsalan Ali Pourian, Arash Mehraban and Zaynab Naserpour

خلاصه داستان: روایت یک پسر بچه که همیشه برای ماهیگیری به یک کشتی به گل نشسته باقی مانده از جنگ در نقطه صفر مرزی می رود...

Synopsis: Story of a little boy who always goes to fishing to an aground ship remained from war in a zero boundary...



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Omid Salehi and Pegah Feyz Abadi/طراح گرافیک: امید صالحی و پگاه فیض‌آبادی

جامه‌دران
Revelation



کارگردان: **حمیدرضاقطبی**
متولد: ۱۳۴۰/ تهران
تحصیلات: کاردانی تخصصی هنرهای نمایشی

Director: **Hamidreza Ghotbi**
Born: 1961/Tehran
Education: A.D in Dramatic Arts

تهیه کننده: سید جمال ساداتیان
فیلمنامه نویس: حمیدرضا قطبی و ناهید طباطبایی
مدیر فیلمبرداری: علی محمد قاسمی
صدابردار: یدالله نجفی
چهره پرداز: ایمان امیدواری
طراح صحنه و لباس: بابک کریمی طاری
تدوین: حسن حسندوست
صداگذار: امیرحسین قاسمی
موسیقی: سعید انصاری
جلوه های ویژه بصری: بابک میر
عکاس: سید محمد حسین ساداتیان
بازیگران: مصطفی زمانی، مهتاب کرامتی، باران کوثری، پگاه آهنگرانی، افسر اسدی، فرزانه نشاط خواه، الهام نامی، محمود بهروزیان و مریم کاظمی

Producer: Seyed Jamal Sadatian
Scriptwriter: Hamidreza Ghotbi & Nahid Tabatabayi
Director of Photography: Ali Mohammad Ghasemi
Sound Recorder: Yadollah Najafi
Make-Up: Iman Omidvari
Set and Costume Designer: Babak Karimi Tari
Edit: Hasan Hasandoust
Sound Mixer: Amir Hossein Ghassemi
Music: Saeed Ansari
Visual Effects: Babak Mir
Photographer: Seyed Mohammad Sadatian
Cast: Mostafa Zamani, MAhtab Keramati, Baran Kowsari, Pegah Ahangarani, Afsar Asadi, Farzaneh Neshatkhah, Elham Nami, Mahmoud Behrouzian, Maryam Kazemi

خلاصه داستان: درباره زنی به نام شیرین که در مراسم ختم پدرش به روابط جدیدی در زندگی او پی می برد و حقایقی تازه را کشف می کند...

Synopsis: Story of Shirin, a woman in her father's funeral who finds out new relationships in his past life and some new happenings have been revealed...



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


بنفشه فیلم تقدیم می‌کند
www.BanafshFilm.com
جامه دران
کارگردان: حمیدرضا قطبی
تهیه‌کننده: سیدجمال ساداتیان
مهتاب کرامتی
باران کوثری
پگاه آهنگرانی
و
مصطفی زمانی
فیلمنامه: ناهید طباطبایی و حمیدرضا قطبی - مدیرفیلمبرداری: علی‌محمد قاسمی
تدوین: حسن حسن‌دوست - موسیقی متن: سعید انصاری
طراح صحنه و لباس: بابک کریمی‌طاری - صداگذاری: امیرحسین قاسمی
صدابردار: یدالله نجفی - طراح گریم: ایمان امیدوازی - عکاس: سیدمحمدحسین ساداتیان

چاقی
Overweight



کارگردان: **راما قویدل**
متولد: ۱۳۵۵/ تهران
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی

Director: **Rama Ghavidel**
Born: 1976/Tehran
Education: B.A in Directing

تهیه کننده: علیرضا جلالی و حمید آخوندی
فیلمنامه نویس: راما قویدل
مدیر فیلمبرداری: مرتضی پورصمدی
صدابردار: نظام الدین کیایی
چهره پرداز: سهند ترابی
طراح صحنه و لباس: سیامک احصایی
جلوه های ویژه میدانی: حمید رسولیان
تدوین: راما قویدل
صداگذار: حسین ابوالصدق
موسیقی: امیر توسلی
جلوه های ویژه بصری: سینا قویدل
عکاس: امیر امالی
بازیگران: علی مصفا، لادن مستوفی، مهسا کرامتی و حمید فرخ نژاد

Producer: Alireza Jalali & Hamid Akhoundi
Scriptwriter: Rama Ghavidel
Director of Photography: Morteza Pour Samadi
Sound Recorder: Nezamoddin Kiayi
Make-Up: Sahand Torabi
Set and Costume Designer: Siamak Ehsayi
Special Effects: Hamid Rasoulian
Edit: Rama Ghavidel
Sound Mixer: Hossein Abolsedgh
Music: AMir Tavasoli
Visual Effects: Sina Ghavidel
Photographer: Amir Emamli
Cast: Ali Mossafa, Ladan Mostoufi, Mahsa Kermati &Hamid Farrokhnezhad

خلاصه داستان: امیر صداگذار موفق فیلم های سینمایی است و با همسرش بهار و دختر هشت ساله اش گندم، زندگی نسبتا خوبی دارند. امیر دوستی به نام رامین دارد که کارگردان است و تصمیم به ازدواج با دختری بسیار جوان تر از خودش دارد. ازدواجی که امیر اصلا با آن موافق نیست.

Synopsis: Amir is a successful sound mixer in cinema and he has a good family life with his wife Bahar and his daughter Gandom. Amir has a friend named Ramin who is a director and wants to get married with a girl who is much younger than himself; Amir is not agree with the marriage.





Graphic Designer: Morteza Karami Jam/طراح گرافیک: مرتضی کرمی جمع

چهارشنبه ۱۹ اردیبهشت
Wednesday May 9th



کارگردان: **وحیدجلیلوند**
متولد: ۱۳۵۵/ تهران
تحصیلات: کارشناسی

Director: **Vahid Jalilvand**
Born: 1976/Tehran
Education: B.A

تهیه کننده: محمد حسین لطیفی وعلی جلیلوند
فیلمنامه نویس: علی زرنگار، وحید جلیلوند و حسین مهکام
مدیر فیلمبرداری: مرتضی پورصمدی
صدابردار: یداله نجفی
چهره پرداز: سعید ملکان
طراح صحنه و لباس: بابک کریمی طاری
تدوین: وحید جلیلوند و سپهر وکیلی
صداگذار: سید علیرضا علویان
موسیقی: کارن همایونفر
عکاس: ساتیار امامی
بازیگران: امیر آقایی، نیکی کریمی، شاهرخ فروتنیان، آفرین عبیسی، برزو ارجمند، سعید داخ، کتانه افشاری نژاد، سحر احمدپور، میلاد یزدانی و وحیدجلیلوند

Producer: Mohammad Hossein Latifi & Ali Jalilvand
Scriptwriter: Ali Zarnegar, Vahid Jalilvand, and Hossein Mahkam
Director of Photography: Morteza Pour Samadi
Sound Recorder: Yadollah Najafi
Make-Up: Saeed Malekan
Set and Costume Designer: Babak Karimi Tari
Edit: Vahid Jalilvand & Sepehr Vakili
Sound Mixer: Seyed Alireza Alavian
Music: Karen Homayounfar
Photographer: Satiar Emami
Cast: Amir Aghayi, Niki Karimi, Borzoo Arjomand, Saeed Dakh, Kataneh Afsharinezhad, Sahar Ahmadpour, Milad Yazdani, and Vahid Jalilvand

خلاصه داستان: یک آگهی غیرمتعارف در بخش نیازمندیهای روزنامه همشهری، جمعیت کثیری را در روز مشخصی به خیابان می کشد. دخالت پلیس قائله را علی الظاهر پایان می دهد اما..

Synopsis: An uncommon advertisement in essential column of Hamshahri Newspaper caused to pull out number of people to street. Police interfered and tried to finish the conflict but...




چهارشنبه ۱۶ اردیبهشت
کارگردان : وحید جلیلوند
نیکی کریمی . امیر آقایی . شاهرخ فروتنیان . وحید جلیلوند . سعید داخ . کتانه افشاری نژاد
با معرفی: سحر احمد پور . میلاد یزدانی
با حضور : آفرین عبیسی . برزو ارجمند
تهیه کنندگان

در دنیای تو ساعت چند است؟

What Time Is It In Your World?



کارگردان: **صفی یزدانیان**

متولد: ۱۳۳۹/ تهران

تحصیلات: کارشناسی سینما

Director: **Safi Yazdanian**

Born: 1960/Tehran

Education: B.A in Cinema

تهیه کننده: علی مصفا
فیلمنامه نویس: صفی یزدانیان
مدیر فیلمبرداری: همایون پای‌ور
صدابردار: جهانگیر میرشکاری و مهدی ابراهیم‌زاده
چهره پرداز: افروز بوجاریا
طراح صحنه و لباس: ایرج رامین فر
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقابیک
تدوین: فردین صاحب‌الزمانی
صداگذار: امیرحسین قاسمی
موسیقی: کریستف رضاعی
جلوه های ویژه بصری: مانی دستگردی
عکاس: صبا سیاهپوش
بازیگران: لیلا حاتمی، علی مصفا، زهرا حاتمی، ابراهیم ضمیر، پیام یزدانی، کریستف رضاعی و زینب شعبانی

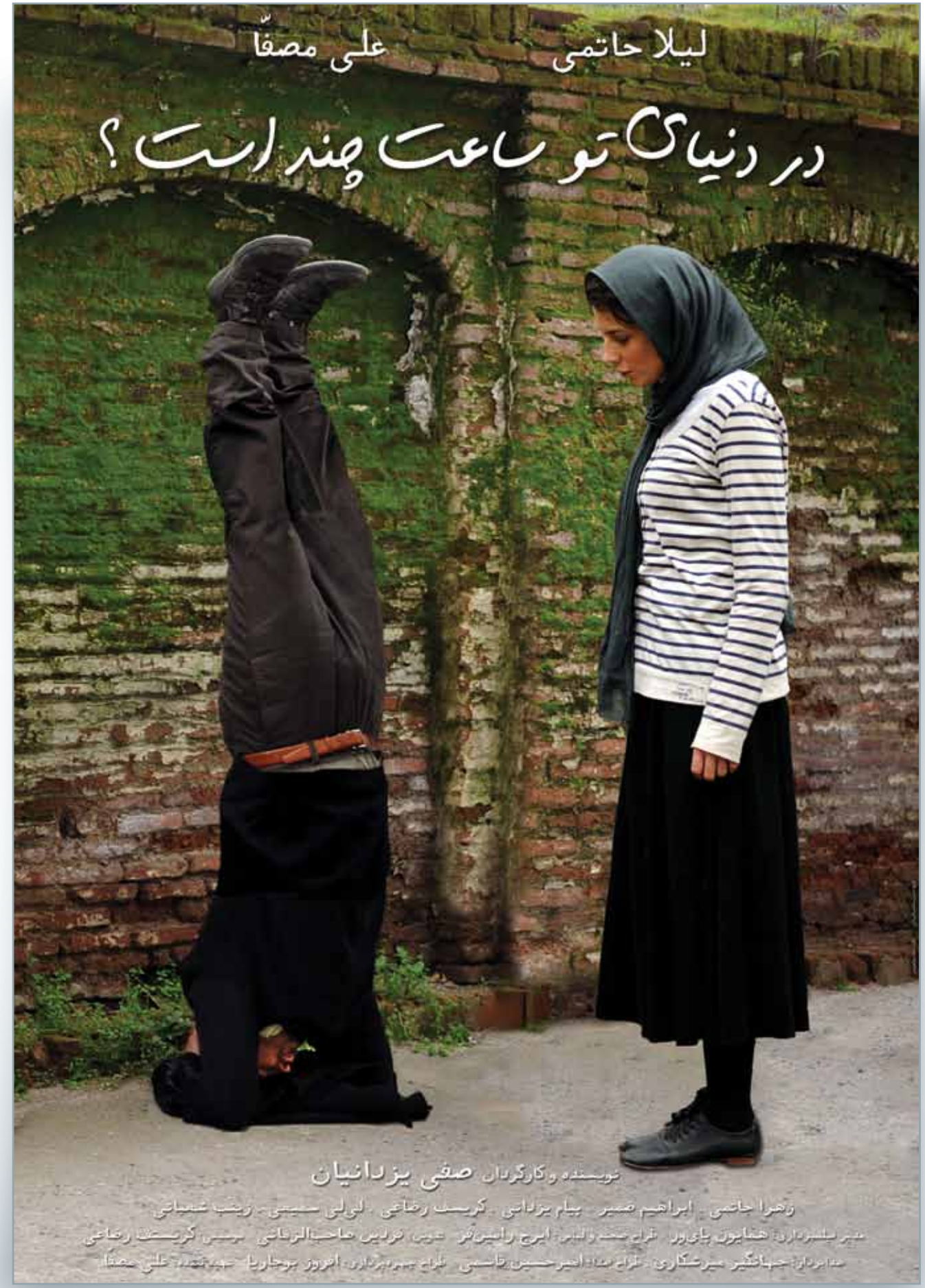
Producer: Ali Mosafa
Scriptwriter: Safi Yazdanian
Director of Photography: Homayoun Payvar
Sound Recorder: Jahangir Mirshekari & Mehdi Ebrahimzadeh
Make-Up: Afrouz Boujaria
Set and Costume Designer: Iraj Raminfar
Special Effects: Arash Aghabeyk
Edit: Fardin Sahebazamani
Sound Mixer: Amir Hossein Ghassemi
Music: Christoph Rezayi
Visual Effects: Mani Dastgerdi
Photographer: Saba Siahpoush
Cast: Leila Hatami, Ali Mosafa, Zahra Hatami, Ebrahim Zamir, Payam Yazdani, Christoph Rezayi & Zaynab Sha'abani

خلاصه داستان: گلی بعد از بیست سال زندگی در فرانسه یک باره تصمیم می‌گیرد به ایران و به زادگاهش، شهر رشت سفری کند. فرهاد در رشت به استقبالش می‌رود و می‌گوید که آشنایی قدیمی است، اما گلی اصلا او را به یاد نمی‌آورد.

Synopsis: After ۲۰ years living in France, Goli suddenly decides to return back to Iran to her hometown Rasht. Farhad welcomed her in Rasht and says that he is an old friend but Goli doesn't remember him at all.



سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Fardin Saheb Zamani/طراح گرافیک: فردین صاحب‌الزمانی

دو
Two



کارگردان: **سهیلا گلستانی**
متولد: ۱۳۵۹/ تهران
تحصیلات: کارشناسی

Director: **Sohayla Golestani**
Born: 1980/Tehran
Education: B.A

تهیه کننده: پرویز پرستویی
فیلمنامه نویس: سهیلا گلستانی
مدیر فیلمبرداری: پیمان شادمان فر
صدابردار: مهران ملکوتی
چهره پرداز: کامران خلج
طراح صحنه و لباس: کیوان مقدم و سارا سمیعی
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقا بیگ
تدوین: هایده صفی یاری
صداگذار: مانی هاشمیان
موسیقی: علی قمصری
جلوه های ویژه بصری: بهنام خاکسار
عکاس: نوید سجادی حسینی
بازیگران: پرویز پرستویی، مهتاب نصیر پور، سوگل خلیق، محمد ربانی، سارا قراچه داغی، مصطفی زند، پیمان جعفری، سارا پورصبری، الهام شعبانی، سمیه برجی، رضا مسعودی، علی احسانی، جواد فراهانی، امیر جنابی با حضور : مهرانه مهین ترابی، محمد علی سجادی، ارد زند، سمانه وفایی، منیر شاهین، حسام نورانی، امیر حسین ترابی و...

خلاصه داستان: بهای هر لحظه وجد را باید با رنج درون پرداخت، به نسبتی سخت و لرز آور به میزان آن وجد.

Producer: Parviz Parastouyi
Scriptwriter: Sohayla Golestani
Director of Photography: Payman Shadfar
Sound Recorder: Mehran Malakouti
Make-Up: Kamran Kahlaj
Set and Costume Designer: Kayvan Moghaddam & Sara Samiee
Special Effects: Arash Agha Beyg
Edit: Hayedeh Safi Yari
Sound Mixer: Mani Hashemian
Music: Ali Ghmsari
Visual Effects: Behnam Khaksar
Photographer: Navid Sajjadi Hosseini
Cast: Parviz Parastouyi, Mahtab Nasirpour, Sogol Khaligh, Mohammad Rabbani, Sara Gharecheh Daghi, Mostafa Zand, Payman Jafari, Sara Pour Sabri, Elham Shabani, Somayeh Borji, Reza Masoudi, Ali Ehsani, Javad Farahani, Amir Jenabi with presence of Mehraneh Mahin Torabi, Mohammad Ali Sajjjadi, Orod Zand, Samaneh Vafayi, Monir Shahin, Hesam Nourani, Amir Hossein Torabi,...

Synopsis: Price of each moment of happiness must be paid by inner suffering, as much as hard and shaking as that rejoicing.



۹۲'/2014 -۱۳۹۳

33rd سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
Fajr International Film Festival


دو
نویسنده و کارگردان
سهیلا گلستانی
پرویز پرستویی
مهتاب نصیر پور
سوگل خلیق . محمد ربانی . سارا تراچه داغی . مصطفی زند . جواد فرامانی و مهرانه مهین ترابی . محمدعلی سجادی . اردزند

شاهزاده روم
Princess of Romanus



کارگردان: **هادی محمدیان طبقی**
متولد: ۱۳۶۱/ تهران
تحصیلات: کارشناسی گرافیک

Director: **Hadi Mohammadian**
Bron: 1982/Tehran
Education: B.A in Graphics

تهیه کننده: حامد جعفری
فیلمنامه نویس: هادی محمدیان طبقی
تدوین: حسن ایوبی
مدیر دوبلاژ: ناصر طهماسب
صداگذار: حسین مهدوی
موسیقی: آریا عظیمی نژاد

Producer: Hamed Jafari
Scriptwriter: Hadi Mohammadian
Editor: Hasan Ayyobi
Dubbing Director: Naser Tahmasb
Sound Mixer: Hossein Mahdavvi
Music: Aria Aziminezhad

خلاصه داستان: یک پرنسس مسیحی از نسل مادرش نوه قیصر کبیر روم محسوب شده و از خانواده ی پدری اش، نواده ی شمعون وصی خاص حضرت عیسی (ع)است. سرنوشت این بانوی بزرگوار بگونه ای رقم می خورد که از روم وارد سامرا شده و مادر امام زمان مسلمین می شود.

Synopsis: A Christian princess is a grandson of Romanus's Kaiser from her mother's ancestors and is the grandson of Simeon the special executor of Jesus Christ (A.S) from her father's ones. Destiny of the great sacred lady is traveling to Samarra from Rome and becoming the mother of Time Imam of Muslim people.



76'/2014 -۱۳۹۳

سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


امیرة الروم
شاهزاده روم
Princess of Rome
نویسنده و کارگردان
هادی محمدیان
تهیه کننده
حامد جعفری
مدیر دوبلاژ
ناصر طهماسب
تصادکاری
حسین مهدوی
مدیر تولید
مهدی پاکدل
صدابی
حسن ایوبی
آهنگساز
آریا عظیمی‌نژاد

ماهی سیاه کوچولو
Little Black Fish



کارگردان: **مجیداسماعیلی**
متولد: ۱۳۵۹/ تهران
تحصیلات: دیپلم

Director: **Majid Esmaeili**
Born: 1980/Tehran
Education: Diploma

تهیه کننده: محمدرضا شفیعی
فیلمنامه نویس: علی طالب آبادی
مدیر فیلمبرداری: هاشم مرادی
صدابردار: سعید بشاش
چهره پرداز: مهرداد میرکیانی
طراح صحنه و لباس: فرهاد عزیزی فرد
جلوه های ویژه میدانی: محسن روزبهانی
تدوین: خشایار موحدیان و سودابه سعیدنیا
صداگذار: محمود موسوی نژاد
موسیقی: بهنود یخچالی
عکاس: حسن هندی
بازیگران: مریلا زارعی، مصطفی زمانی، همایون ارشادی و جمشید گرگین

Producer: Mohammad Reza Shafeii
Scriptwriter: ALi Taleb Abadi
Director of Photography: Hashem Moradi
Sound Recorder: Saeed Bashash
Make-Up: Mehrdad Mirkiani
Set and Costume Designer: Farhad Azizi Fard
Special Effects: Mohsen Rouzbahani
Edit: Khashayar Movaheddian & Saoudabeh Saeednia
Sound Mixer: Mohammad Mousavinezhad
Music: Behnoud Yakhchali
Photographer: Hasan Hendi
Cast: Merila Zarei, Mostafa Zamani,, & Homayoun Ershadi

خلاصه داستان: زنی وارد جنگل می‌شود. او اسلحه دارد. نامش شهرزاد است. شهرزاد شبیه کسی نیست.

Synopsis: A woman enters to a forest. She has gun. Her name is Shahrzad. Shahrzad is not like the others.



۹۰'/2014 -۱۳۹۳

سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


مـریلا زارعـــی
مصطفی زمانـی
همایون ارشادی
جمشید گرگیـن
ماهی سیاه کوچولو
کارگردان مجید اسماعیلی
تهیه کننده محمدرضا شفیعی
فیلمنامه نویس علی طالب آبادی
مدیر فیلمبرداری هاشم مرادی
تدوین خشایار موحدیان ، سودابه سعیدنیا
موسیقی مسعود سخاوت دوست
صدابردار حسین بشاش
صداگذاری و ترکیب صداها محمود موسوی نژاد
طراح گریم مهرداد میرکیانی
طراح صحنه و لباس فرهاد عزیزی فرد
مدیر تولید فرشید رئوفی
مجری طرح موسسه فرهنگی هنری وصف صبا

مبارک
Mobarak



کارگردان: **محمدرضا نجفی امامی**
متولد: ۱۳۵۸/ تهران
تحصیلات: دیپلم

Director: **Mohammadreza Najafi Emami**
Bron: 1979/Tehran
Education: Diploma

تهیه کننده: علی نجفی امامی
فیلمنامه نویس: بهروز واثقی
مدیر فیلمبرداری: علیرضا برازنده
صدابردار: حمیدرضا اسلامی
چهره پرداز: علیرضا خورشید
طراح صحنه و لباس: اصغر نژادایمانی
جلوه های ویژه میدانی: محمدرضا نجفی امامی
تدوین: سپیده عبدالوهاب
صداگذار: محمود موسوی نژاد
موسیقی: بهرام دهقان یار
جلوه های ویژه بصری: محمدرضا نجفی امامی
عکاس: آرش صادقی
بازیگران: الناز شاکردوست، امیر رهبری، منوچهر آذر، تورج نصر، مرجان سپهری و حسن کریم‌خان زند

Producer: Ali Najafi Emami
Scriptwriter: Behrouz Vaseghi
Director of Photography: ALireza Barazandeh
Sound Recorder: Hamidreza Eslami
Make-Up: Alireza Khorshid
Set and Costume Designer: Asghar Nezhad Imani
Special Effects: Mohammadreza Najafi Emami
Edit: Sepideh Abdolvahab
Sound Mixer: Mahmoud Mousavinezhad
Music: Bahram Dehghanyar
Visual Effects: Mohammadreza Najafi Emami
Photographer: Arash Sadeghi
Cast: Elnaz Shakerdoust, Amir Rahbari, Manouchehr Azar, Touraj Nasr, Marjan Sepehri, & Hasan Karimkhan Zand

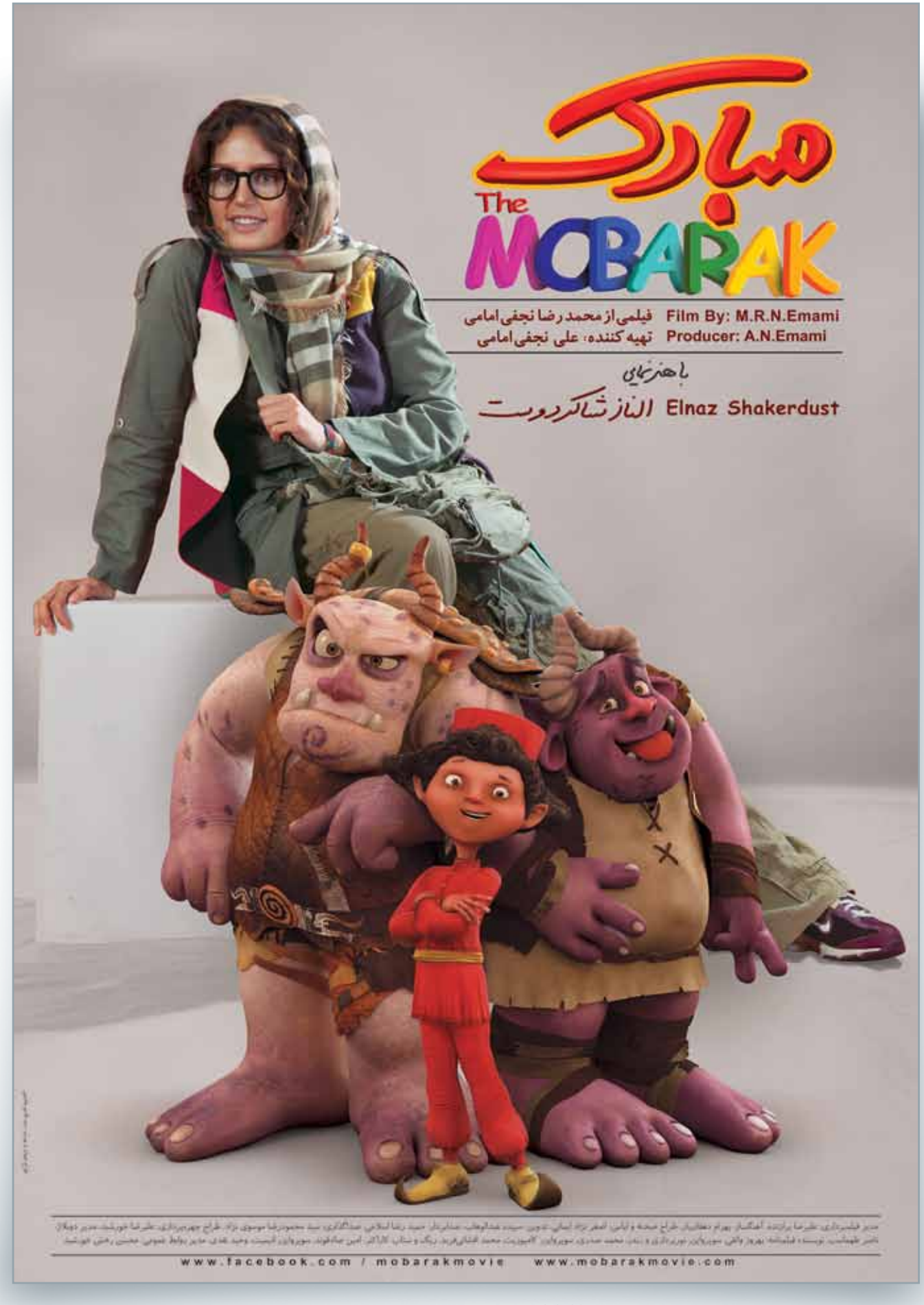
خلاصه داستان: پیرمردی که به حرفه نقالی اشتغال دارد با عروسک‌هایی که از شخصیت‌های شاهنامه ساخته شده‌اند، به نقالی می‌پردازد. او نوه جوانی دارد که با دنیای اش در تضاد است. پیرمرد بخش فراوانی از زندگی‌اش را در جهان اسطوره‌ها گذرانده و نگران روزی است که شخصیت‌های سیاه افسانه‌ای، دنیا را به سوی تاریکی و تباهی بکشانند.

Synopsis: An old man who is naqqal is telling stories by puppets which are made based on Ferdowsi's Shahnameh. He has a young grandson who is completely in contrast with his world. The old man has passed most of his lifetime in the world of myths and now he is worried of black characters of legends if they push the world to darkness and ruination.



۹۰'/2014 -۱۳۹۳

سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Seyed Ghasem Hashemi/طراح گرافیک: سیدقاسم هاشمی

ناهید
Nahid



کارگردان: **آیدا پناهنده**

متولد: ۱۳۵۸/ تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد کارگردانی و کارشناسی فیلمبرداری از دانشکده سینما تئاتر دانشگاه هنر

Director: **Aida Panahandeh**

Born: 1979/Tehran
Education: M.A in Directing, B.A in Cinematography from Cinema Theater Faculty of Art University

تهیه کننده: بیژن امکانیان
فیلمنامه نویس: آیدا پناهنده و ارسلان امیری
مدیر فیلمبرداری: مرتضی قیدی
صدابردار: جهانگیر میرشکاری و مهدی ابراهیم زاده
چهره پرداز: سودابه خسروی
طراح صحنه و لباس: مهدی موسوی
تدوین: ارسلان امیری
صداگذار: مهرشاد ملکوتی
موسیقی: مجید پوستی
جلوه های ویژه بصری: محمد ثانی
عکاس: حبیب مجیدی
بازیگران: پژمان بازغی، نوید محمدزاده، ساره بیات، پوریا رحیمی، نسرین بابایی و میلاد حسین پور

Producer: Bijan Emkanian
Scriptwriter: Aida Panahandeh & Arsalan Amiri
Director of Photography: Morteza Ghaydi
Sound Recorder: Jahangir Mirshekari and Mehdi Ebrahimzadeh
Make-Up: Soudabeh Khosravi
Set and Costume Designer: Mehdi Mousavi
Edit: Arsalan Amiri
Sound Mixer: Mehrshad Malakouti
Music: MAjid Pousti
Visual Effects: Mohammad Saani
Photographer: Habib Majidi
Cast: Pezhman Bazeghi, Navid Mohammadzadeh, Sareh Bayat, Pouria Rahimi, Nasrin Babayi, & Milad Hosseinpour

خلاصه داستان: ناهید زنی است در آستانه تجربه ای عاشقانه اما برای ازدواج و ماندن در مسیر این عشق پسرش را پیش رو و همسر سابقش را در برابر دارد.

Synopsis: Nahid is a woman in threshold of a romantic experience but for getting married and remaining in the way of her love, she must keep her eyes to her son and fights with her ex-husband.



100'/2014 -۱۳۹۳



Graphic Designer: Mehdi Fathi/طراح گرافیک: مهدی فتحی

نزدیک‌تر
Closer



کارگردان: **مصطفی احمدی**
متولد: ۱۳۴۹/ تهران
تحصیلات: دانش‌آموخته سینما

Director: **Mostafa Ahmadi**
Born: 1970/Tehran
Education: B.A in Cinema

تهیه کننده: سپهر سیفی
فیلمنامه نویس: بهرام توکلی و هستی بشروتنی
مدیر فیلمبرداری: بهرام بدخشانی
صدابردار: امین میرشکاری
چهره پرداز: سعید ملکان
طراح صحنه و لباس: آتوسا قلمفرسایی
تدوین: بهرام دهقانی
صداگذار: بهمن اردلان
موسیقی: کریستوف رضاعی
عکاس: عبدالرضا نیکو
بازیگران: صابر ابر، پگاه آهنگرانی، پارسا پیروزفر، نازنین فراهانی، شیرین یزدانبخش، محمد بحرانی، فراز مدیری و ستاره اسکندری

Producer: Sepehr Sayfi
Scriptwriter: Bahram Tavakoli & Hasti Boshroutani
Director of Photography: Bahram Badakhshani
Sound Recorder: Amin Mirsheari
Make-Up: Saeed Malekan
Set and Costume Designer: Atousa Ghalamfarsayi
Edit: Bahram Dehghani
Sound Mixer: Bahman Ardalan
Music: Christoph Rezayi
Photographer: Abdoreza Nikoo
Cast: Saber Abar, Pegah Ahangarani, Parsa Pirouzfar, Nazanin Farahani, Shirin Yazdanbakhsh, Mohammad Bahrani, Faraz Modiri, & Setareh Eskandari

خلاصه داستان: یک خانواده دوباره بعد از مدت‌ها دور هم جمع می‌شوند.

Synopsis: A family gathers after a long time.



۱۳۹۳- 90'/2014



Graphic Designer: Amir Esbati /طراح گرافیک: امیر اثباتی

A New Outlook
(Competition of First Film)

Conditional Freedom
Possibility of Acid Rain
Without Borderline
Revelation
Overweight
Wednesday 9th May
?What Time Is It In Your World
Two
Princess of Romanus
Little Black Fish
Mobarak
Nahid
Closer

هنر و تجربه

آتلان
احتمال باران امیدی
خدا حافظی طولانی
داره صبح میشه
در دنیای تو ساعت چند است؟
دریا و ماهی پرنده
روز مبادا
مردی که اسب شد
من دیگو مارادونا هستم
من می‌خوام شاه بشم
موقت
یحیی سکوت نکرد



Poster Designer:Hamid Reza Beidaghi/طراح پوستر:حمید رضا بیدقی

شورای سیاست‌گذاری گروه هنر و تجربه

Strategy Committee of Art & Experience Group



جمال امید

Jamal Omid



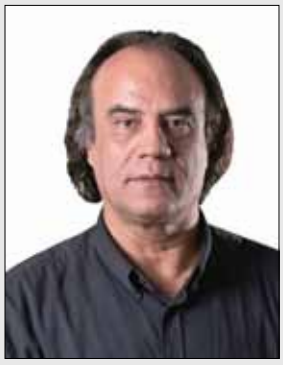
ایرج تقی پور

Iraj Taghipour



جعفر صانعی مقدم

Jafar Sane'ie Moghadam



سیف اله صمدیان

Seifollah Samadian



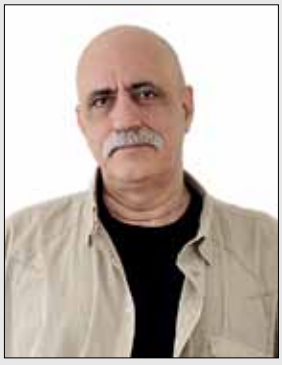
امیرحسین علم الهدی

Amir Hossein Alamolhoda



محمدرضا فرجی

Mohammadreza Faraji



هوشنگ گلمکانی

Houshang Golmakani



مجید مس چی

Majid Meschi



شهرام مکری

Shahram Mokri

آتلان
Atlan



کارگردان: **معین کریم‌الدینی**
متولد: ۱۳۵۸/ سیرجان
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی فیلم
فیلمشناسی: وقتی ابرها پایین می‌آیند

Director: **Moein Karimoddini**
Born: 1979/ Sirjan
Education:B.A in Film Directing
Filmography: When Clouds Come Down

تهیه کننده: معین کریم‌الدینی
پژوهشگر: معین کریم‌الدینی و فاطمه سرافراز
تصویربردار: محمد لطفیان
صدابردار: طاهر پیشوایی
صداگذار: مهرداد جلوخانی
تدوینگر: معین کریم‌الدینی
نویسنده گفتار متن: معین کریم‌الدینی
آهنگساز: آریا عظیمی‌نژاد
مدیر تولید: بهروز کاظمی
عکاس: علی باقری

Producer: Moein Karimodin
Researcher: Moein Karimodini & Fatemeh Sarafraz
Cinematography: Mohammad Lotfian
Sound Recorder: Taher Pishvayi
Sound Mixer: Mehrdad Jelokhani
Editor: Moein Karimodini
Narration Writer: Moein Karimodin
Composer: Aria Azimi Nejad
Produce Manager: Behrooz Kazemi
Photographer: Ali Bagheri

موضوع: علی، پدرش و برادرانش مربی اسب هستند. اسب تمام هستی آنهاست. ایلحان نام اسبی است که مقام های زیادی نصیب خانواده ی آنها کرده. علی قرار است با پولی که از جوایز ایلحان در می آورد ازدواج کند اما ممکن است در کورس همه چیز بر وفق مراد پیش نرود.

Synopsis: Ali, his father and his brothers are horse trainers. Horse is their whole life. Ilhan is the name of the horse which won many titles for their family. Ali is supposed to get married with the money which he catches from Ilhan but maybe something goes wrong in the course.



سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Ali Bagheri/طراح گرافیک: علی باقری

احتمال باران اسیدی
Possibility of Acid Rain



کارگردان: **بهتاش صناعی ها**

متولد: ۱۳۵۷/ شیراز
تحصیلات: کارشناسی ارشد معماری و کارشناسی عمران
فیلمشناسی: اولین فیلم سینمایی

Director: **Behtash Sanaeiha**

Born: 1978/Shiraz
Education: M.A in Architecture, B.A in Civil Engineering
Filmography: His First Movie

تهیه کننده: سمیرا برادری و روح اله برادری
فیلمنامه نویس: مریم مقدم و بهتاش صناعی ها
مدیر فیلمبرداری: محمدرضا جهان پناه
صدابردار: عبدالرضا حیدری
چهره پرداز: کامران خلج
طراح صحنه و لباس: ایرج رامین فر
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقابیگ
تدوین: بهتاش صناعی ها
صداگذار: حسین قورچیان
موسیقی: هنریک نگی
جلوه های ویژه بصری: بهروز باقری و نیما عشقی پور
عکاس: سمیه جعفری و کسری پرتوی
بازیگران: محمد شمس لنگرودی، مریم مقدم، پوریا رحیمی سام، ارسلان عبدالهی، عیسی حسینی، حبیب پوریسفی، پروین ملکی، امان رحیمی، سینوهه دانشمند، سام جابرانصاری، حسن حسینی، سعید پیامی پور، علی نادر بیگی ، احمد ذبیحی و الهه بخشی

Producer: Samira Baradari & Rohollah Baradari
Scriptwriter: Maryam Moghaddam & Behtash Sanaeeha
Director of Photography: Mohammad Reza Jahan Panah
Sound Recorder: Abdoreza Haydari
Make-Up: Kamran Khalaj
Set and Costume Designer: Iraj Raminfar
Special Effects: Arash Aghabeyg
Edit: Behtash Sanaeeha
Sound Mixer: Hossein Ghourchian
Music: Henric Negi
Visual Effects: Behrouz Bagheri & Nima Eshghipour
Photographer: Somayeh Jafari & Kasra Partovi
Cast: Mohammad Shams Langroudi, Maryam Moghaddam, Pouria Rahimi Sam, Arsalan Abdollahi, Isa Hosseini, Habib Pouryousefi, Parvin Maleki, Aman Rahimi, Sinoheh Daneshmand, Sam Jaber Ansari, Hasan Hosseini, Saeed Payamipour, Ali Nader baygi, Ahmad Zabihi, and Elaheh Bakhshi

خلاصه داستان: منوچهر شصت سال سن دارد. او بازنشسته اداره دخانیات است ولی همچنان هر روز به اداره می رود. مادرش تا زنده بود آرزو داشت ازدواجش را ببیند. در حالیکه منوچهر حتی دوستی هم در زندگی نداشته به جز خسرو....

Synopsis: Manoucher is ۶۰. He is retired from Tobacco Office but he still goes to his office everyday. His mother wished to see his marriage until she was alive while he has had even a friend in his life but Khosrow...



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


RISK OF
ACID RAIN
احتمال
باران اسیدی
A Film By
Behtash Sanaeeha
فیلمی از
بهتاش صناعی ها
شمس لنگرودی
SHAMS LANGEROODI
مریم مقدم
MARYAM MOGHADDAM

خداحافظی طولانی
Long Goodbye



کارگردان: **فرزاد موتمن**

متولد: ۱۳۳۶/ تهران
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: هفت پرده، شبهای روشن، جعبه موسیقی، بیداری، صداها، پوپک و مش ماشالله، سایه روشن

Director: **Farzad Motamen**

Born: 1957/Tehran
Education: B.A in Cinema
Filmography: Seven Acts, Light Nights, Music Box, Awakening, Sounds, Poopak and Mash Mashallah, High Lights

تهیه کننده: فرزاد موتمن و علی حضرتی
فیلمنامه نویس: اصغر عبداللهی
مدیر فیلمبرداری: مرتضی غفوری
صدابردار: امیر نوبخت
چهره پرداز: میشا جودت
طراح صحنه و لباس: جهانگیر میرزاجانی
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقابیک
تدوین: ژیلا ایپکچی
صداگذار: ایرج شهزادی
موسیقی: رسول پورسنگری
جلوه های ویژه بصری: کامرانی
عکاس: مریم تختکشیان
بازیگران: سعید آقاخانی، ساره بیات، میترا حجار و نادر فلاح

Producer: Farzad Motamen & Ali Hazrati
Scriptwriter: sghaMorteza Ghafouri
Sound Recorder: Amir Nobakht
Make-Up: Misha Jodat
Set and Costume Designer: Jahangir Mirzajani
Special Effects: Arash Aghabeyk
Edit: Jila Ipakchi
Sound Mixer: Iraj Shahzadi
Music: Iman Vaziri
Visual Effects: Mona Mirtaher
Photographer: Maryam Takhtkeshian
Cast: Saeed Aghakhani, Sareh Bayat, Mitra Hajjar & Nader Fallah

خلاصه داستان: یحیی از اتهام یک قتل جنجالی تبرئه شده،ولی جامعه و اطرافیانش هنوز به عنوان مجرم نگاهش میکنند.مرد که درگیر یک رابطه عاطفیست،برای تداوم عشق و زندگی باید بر این بحران غلبه کند...

Synopsis : Yahya has become exculpated from an obstreperous murder but the society still looks at him like a criminal. The man who is in a relationship must to conquer this crisis for keeping his life and love.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

۱۳۹۳- 90'/2014


بازیگران
سعید آقاخانی
ساره بیات
میترا حجار
خداحافظی طولانی
کارگردان فرزاد مؤتمن
مدیر فیلمبرداری مرتضی غفوری سناریست اصغر عبداللهی موسیقی ایمان وزیری صداگذاری و میکس ایرج شهزادی
تدوین ژیلا اپیکچی مدیر تولید میثم کاظمی تهیه کنندگان علی حضرتی - فرزاد مؤتمن

داره صبح می‌شه
Its Going to Be Morning



کارگردان: **یلدا جبلی**
متولد: ۱۳۵۹/ تهران
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: اولین فیلم سینمایی

Director: **Yalda Jebelli**
Born:1980/Tehran
Education:B.A in Cinema
Filmography: Her First Movie

تهیه کننده: علی لدنی
فیلمنامه نویس: یلدا جبلی، سمیه تاجیک
مدیر فیلمبرداری: مجید گرجیان
صدابردار: محمود خرسند، حامد صمد زاده
چهره پرداز: محمد قومی
طراح صحنه و لباس: فردین خلعتبری و مریم نعیم زاده
تدوین: یلدا جبلی
صداگذار: ایرج شهزادی
موسیقی: فردین خلعتبری
عکاس: حبیب مجیدی
بازیگران: رویا نونهالی، رعنا آزادی ور، الهه حصاری، بابک کریمی، مهدی احمدی، امیر حسین آرمان، ایرج شهزادی، فریبا جدیکار، گیلدا حمیدی، ارشیا جم، مانی مزکی، حمیرا نونهالی، ارنواز صفری، زهرا صادقی، بهاره مشیری، سمیه سابقی، نرگس نوظهور

Producer: Ali Ladoni
Scriptwriter: Yalda Jebeli, Somayeh Tajik
Director of Photography: Majid Gorjian
Sound Recorder: Mahmoud Khorsand & Hamed Samadzadeh
Make-Up: Mohammad Ghomi
Set and Costume Designer: Fardin Khalatbari & Maryam Naeemzadeh
Edit: Yalda Jebeli
Sound Mixer: Iraj Shahzadi
Music: Fardin Khalatbari
Photographer: Habib Majidi
Cast: Roya Nonahali, Rana Azadivar, Elaheh Hesari, Babak Karimi, Mehdi Ahmadi, Amir Hossein Arman, Iraj Shahzadi, Fariba Jeddikar, Gilda Hamidi, Arshia Jam, Mani Mezki, Homayra Nonahali, Arnavaz Safari, Zahra Sadeghi, Bahareh Moshiri, Somayeh Sabeghi, Narges Nozohour

خلاصه داستان: عاشقانه چهار خانواده که در یک شب تا صبح روایت می شود و هر خانواده رازی را در خود دارد که ریشه اش در قصه خانواده دیگر است.

Synopsis: This is the love story of four families which is narrated during a night until morning. Each family has a secret which its root is in the story of another family.



87'/2014 -۱۳۹۳

سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Tarlan Lotfizadeh/طراح گرافیک: طرلان لطفی زاده

در دنیای تو ساعت چند است؟

What Time Is It In Your World?



کارگردان: **صفی یزدانیان**

متولد: ۱۳۳۹/ تهران
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: اولین فیلم سینمایی

Director: **Safi Yazdanian**

Born: 1960/Tehran
Education: B.A in Cinema
Filmography: Her First Movie

تهیه کننده: علی مصفا
فیلمنامه نویس: صفی یزدانیان
مدیر فیلمبرداری: همایون پای‌ور
صدابردار: جهانگیر میرشکاری و مهدی ابراهیم‌زاده
چهره پرداز: افروز بوجاریا
طراح صحنه و لباس: ایرج رامین فر
جلوه های ویژه میدانی: آرش آقابیک
تدوین: فردین صاحب‌الزمانی
صداگذار: امیرحسین قاسمی
موسیقی: کریستف رضاعی
جلوه های ویژه بصری: مانی دستگردی
عکاس: صبا سیاهپوش
بازیگران: لیلا حاتمی، علی مصفا، زهرا حاتمی، ابراهیم ضمیر، پیام یزدانی، زینب شعبانی و کریستف رضاعی

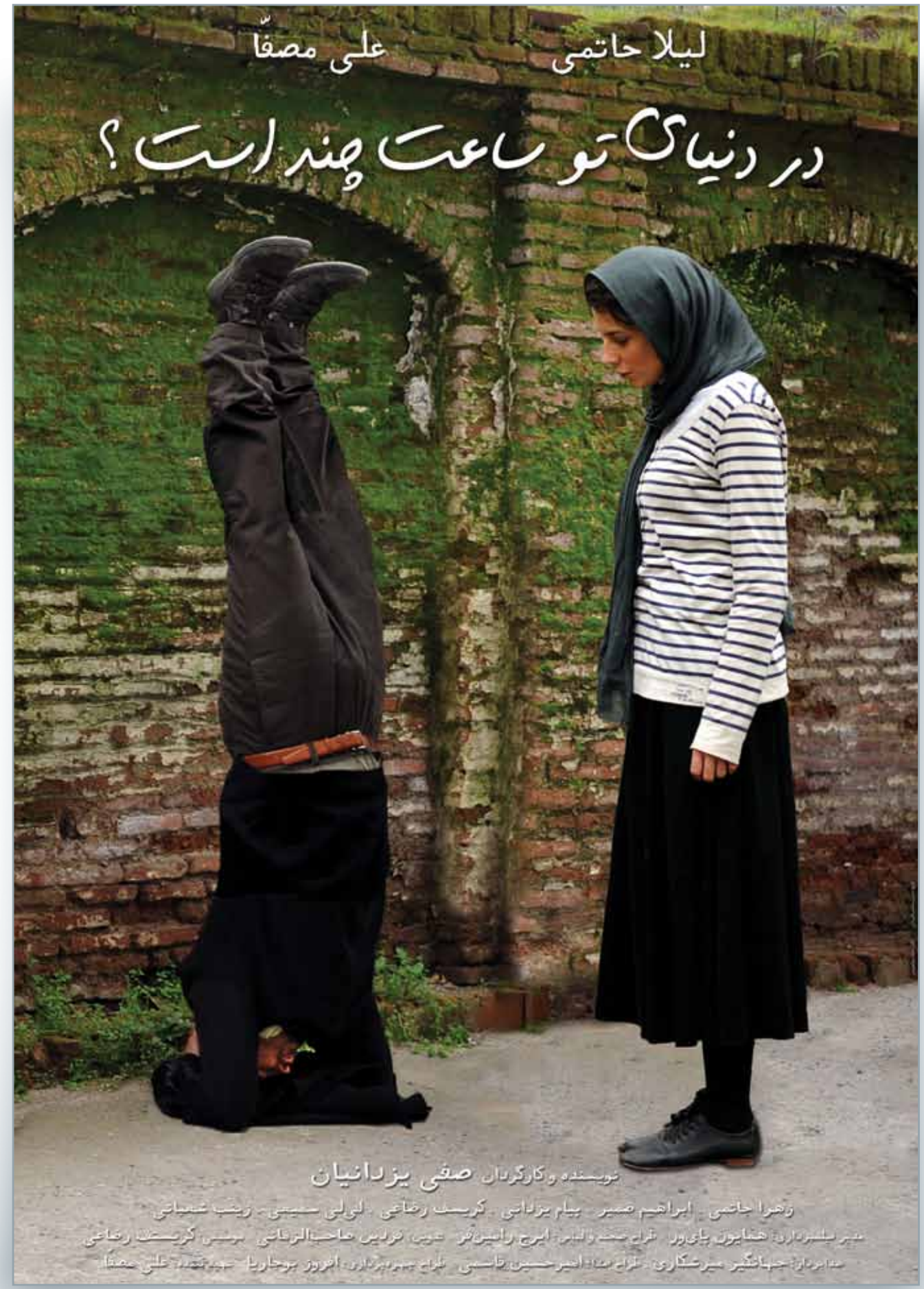
Producer: Ali Mosafa
Scriptwriter: Safi Yazdanian
Director of Photography: Homayoun Payvar
Sound Recorder: Jahangir Mirshekari & Mehdi Ebrahimzadeh
Make-Up: Afrouz Boujaria
Set and Costume Designer: Iraj Raminfar
Special Effects: Arash Aghabeyk
Edit: Fardin Sahebazamani
Sound Mixer: Amir Hossein Ghassemi
Music: Christoph Rezayi
Visual Effects: Mani Dastgerdi
Photographer: Saba Siahpoush
Cast: Leila Hatami, Ali Mosafa, Zahra Hatami, Ebrahim Zamir, Payam Yazdani, Christoph Rezayi & Zaynab Sha'abani

خلاصه داستان: گلی بعد از بیست سال زندگی در فرانسه یک باره تصمیم می‌گیرد به ایران و به زادگاهش، شهر رشت سفری کند. فرهاد در رشت به استقبالش می‌رود و می‌گوید که آشنایی قدیمی است، اما گلی اصلا او را به یاد نمی‌آورد.

Synopsis: After ۲۰ years living in France, Goli suddenly decides to return back to Iran to her hometown Rasht. Farhad welcomed her in Rasht and says that he is an old friend but Goli doesn't remember him at all.



33rd Fajr International Film Festival
سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر



Graphic Designer: Fardin Saheb Zamani/طراح گرافیک: فردین صاحب‌الزمانی

دریاوماهی پرنده
Sea and the Flying Fish



کارگردان: **مهرداد غفارزاده**
متولد: ۱۳۴۵/ تهران
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: گیرنده

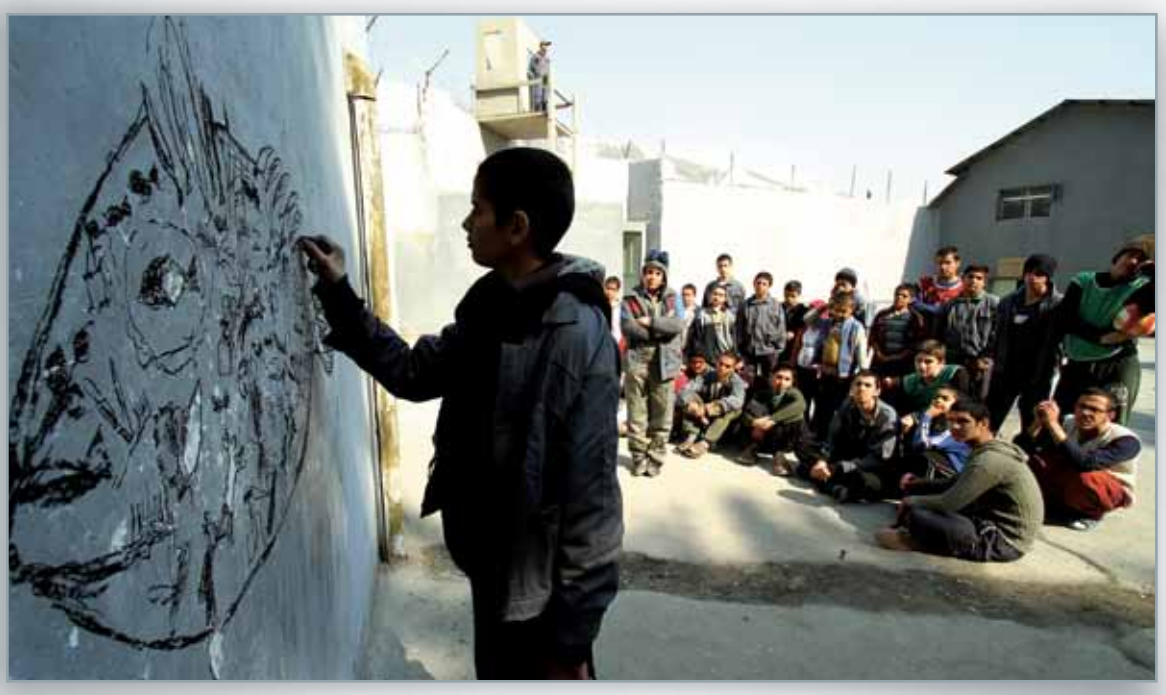
Director: **Mehrdad Ghaffarzadeh**
Born: 1966/Tehran
Education: Diploma
Filmography: Receiver

تهیه کننده: امیر پورکیان احمدآبادی
فیلمنامه نویس: علی اکبر روح و مهرداد غفارزاده
مدیر فیلمبرداری: مرتضی غفوری
صدابردار: هادی افشار
چهره پرداز: الهام اطیابی
طراح صحنه و لباس: قاسم ترکاشوند
تدوین: شاهین یارمحمدی
صداگذار: حامد جلالی
موسیقی: امیر توسلی
جلوه های ویژه بصری: امیر مهران
عکاس: علی احسانی
بازیگران: همایون ارشادی، علی اکبر صحرایی، نیوشا ضیغمی، امیرحسین رستمی، نادر فلاح، سید جواد طاهری، عرشیا طالبی

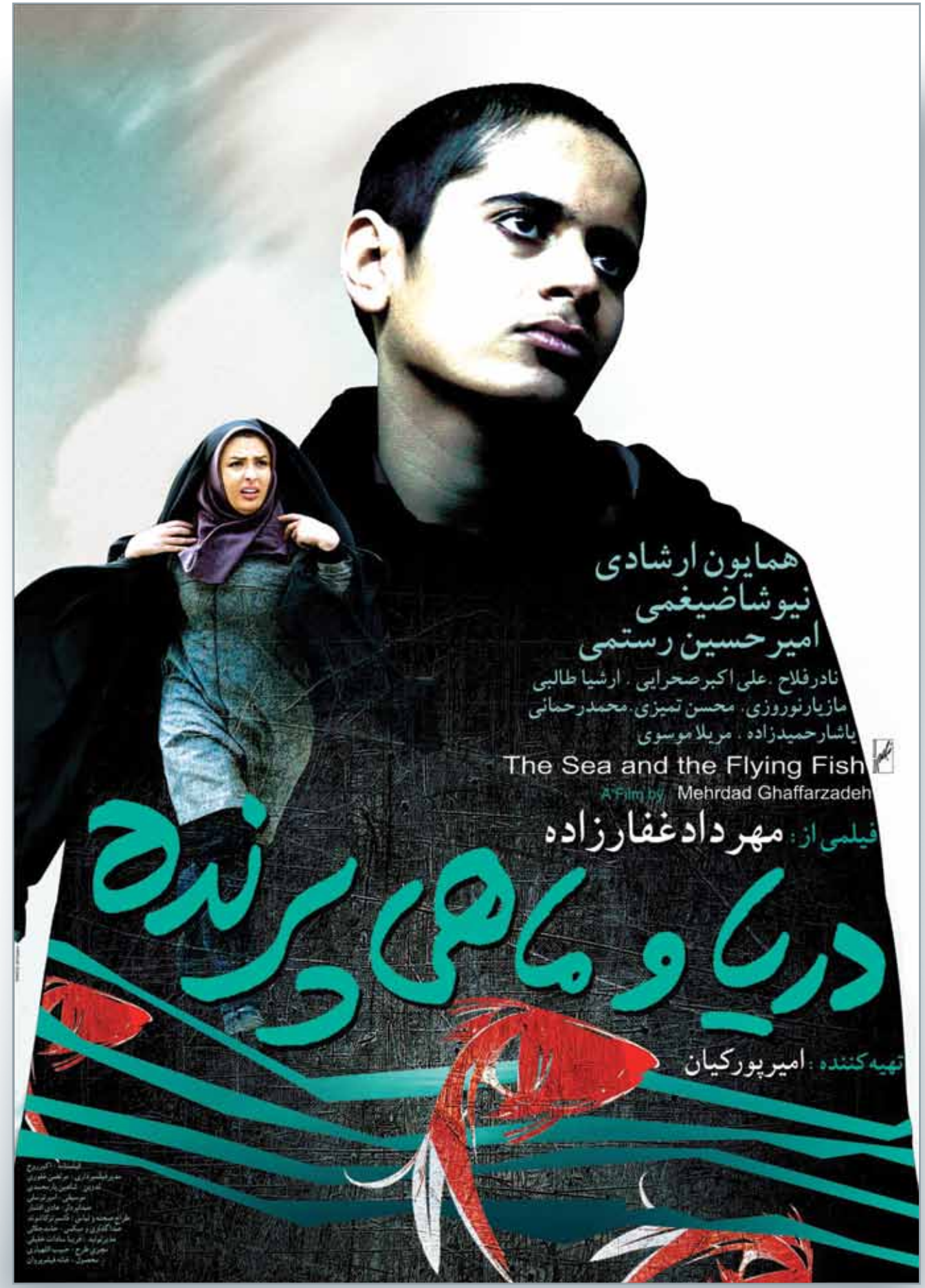
Producer: Amir Pourkian Ahmad Abadi
Scriptwriter: Ali Akbar Rouh & Mehrdad Ghaffarzadeh
Director of Photography: Morteza Ghafouri
Sound Recorder: Hadi Afshar
Make-Up: Elham Atyabi
Set and Costume Designer: Ghassem Torkashvand
Edit: Shahin Yar Ahmadi
Sound Mixer: Hamed Jalali
Music: Amir Tavasoli
Visual Effects: Amir Mehran
Photographer: Ali Ehsani
Cast: Homayoun Ershadi, Ali Akbar Sahrayi, Niusha Zayghami, Amir Hossein Rostami, Nader Fallah, Seyed Javad Taheri, Arshia Talebi

خلاصه داستان: نوجوانی ناشنوا که دوره محکومیت خود را در کانون اصلاح و تربیت می گذراند به دلیل آنکه نمی تواند از خود دفاع کند با نقاشی هایی که روی در و دیوار کانون می کشد سعی می کند بی گناهی خود را ثابت کند.

Synopsis: A deaf teenager who is living now in children jail cannot defend of himself so he tries to paint on the walls of the jail to prove his innocence.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


همایون ارشادی
نیوشا ضیغمی
امیرحسین رستمی
نادر فلاح . علی اکبر صحرایی . ارشیا طالبی
مازیار نوروزی . محسن تمیزی . محمد رحمانی
یاشار حمیدزاده . مریلا موسوی
The Sea and the Flying Fish
A Film by Mehrdad Ghaffarzadeh
فیلمی از: مهرداد غفارزاده
دریا و ماهی پرنده
تهیه کننده: امیرپورکیان

روز مبادا
Lest Day



کارگردان: **فائزه‌عزیزخانی**
متولد: ۱۳۶۰/ تهران
تحصیلات: دیپلم تجربی
فیلمشناسی: اولین فیلم سینمایی

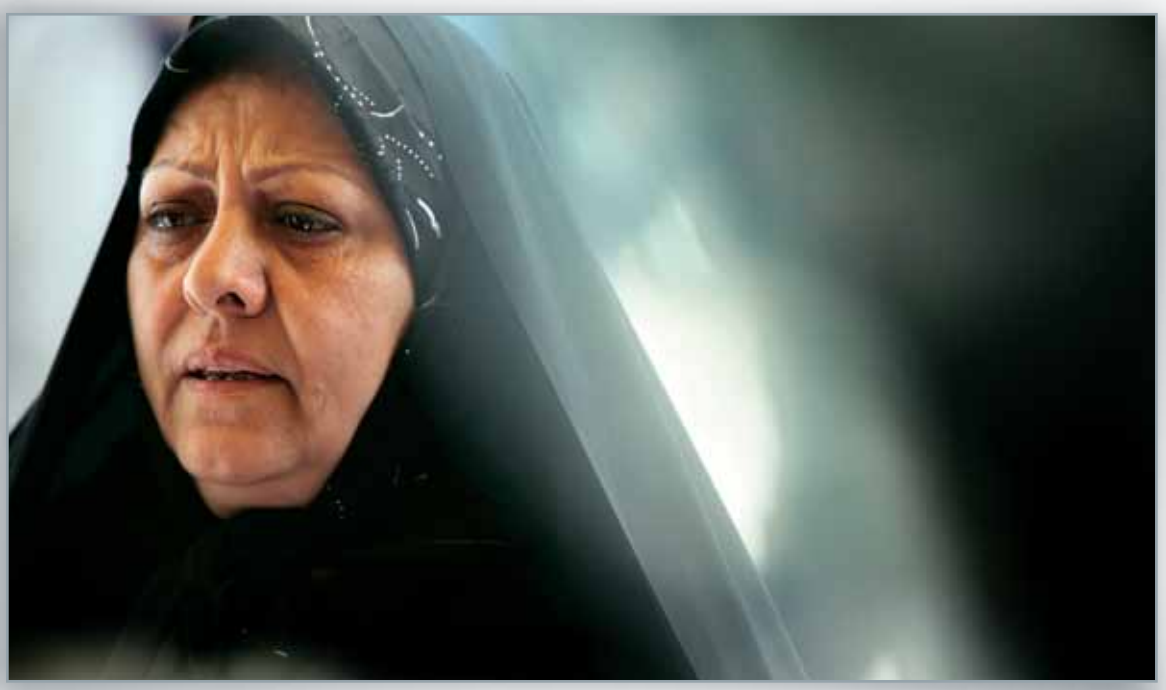
Director: **Faezeh Azizkhani**
Born: 1981/Tehran
Education: Diploma
Filmography: Her First Movie

تهیه کننده: محمد احمدی و نگار اسکندرفر
فیلمنامه نویس: فائزه عزیزخانی
مدیر فیلمبرداری: مجید گرجیان
تدوین: مصطفی خرقه‌پوش
صدابردار: میرشجاع گراکویی
صداگذاری و میکس: پرویز آبنار
طراح صحنه و لباس: سعید هنرمند
عکاس: امید صالحی
بازیگران: ولی اله عزیزخانی، شیرین آقارضاکاشی، وحید عزیزخانی، مجید عزیزخانی، سمیرا مدنی، فرزانه گرایلی، شانی عزیزخانی، حسین کاکاوند، اعظم دهقان منشادی و هدیه تهرانی

Producer: Mohammad Ahmadi & Negar Eskandarfar
Scriptwriter: Faezeh Azizkhani
Director of Photography: Majid Gorjian
Editor: Mostafa Kherghepoosh
Sound Recorder: Mir Shoja Garagouyi
Sound Mixer: Parviz Abnar
Set and Costume Designer: Saeed Honarmand
Photographer: Omid Salehi
Cast: Valiollah Azizkhani, Shirin Aghareza Kashi, Vahid Azizkhani, Majid Azizkhani, Samira Madani, Farzaneh Gerayeli, Shani Azizkhani,Hossein Kakavand, Azam Dehghan Manshadi & Hediyeh Tehrani

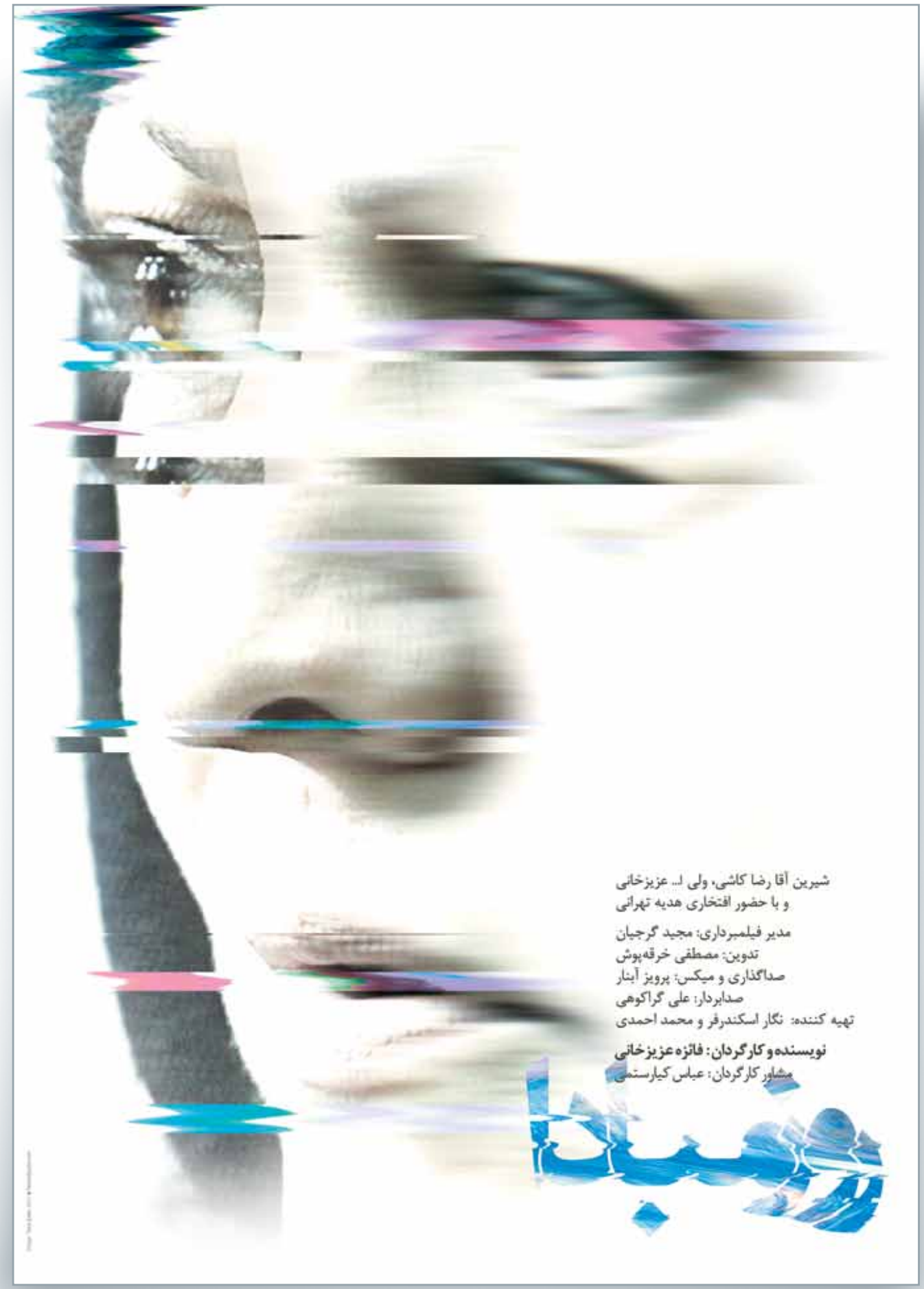
خلاصه داستان: مادر هوای رفتن کرده و زندگیش رنگ دیگری گرفته... اما اهل خانه او را باور نمی کنند.

Synopsis: The mother wants to go and her life has got different color... but family doesn't believe it...



سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

۱۳۹۳- 90'/2014



Graphic Designer: Taha Zaker/طراح گرافیک: طاها ذاکر

مردی که اسب شد
A Man Who Became Horse



کارگردان: **امیر حسین ثقفی**
متولد: ۱۳۵۶/ تهران
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: مرگ کسب و کار من است، همه چیز برای فروش

Director: **Amir Hossein Saghafi**
Born: 1977/Tehran
Education: Diploma
Filmography: Death Is My Business, Everything For Sale

تهیه کننده: علی اکبر ثقفی
فیلمنامه نویس: امیر حسین ثقفی
مدیر فیلمبرداری: امین جعفری
صدابردار: محمد حبیبی
چهره پرداز: محمد رضا قومی
طراح صحنه و لباس: شراره سروش
جلوه های ویژه میدانی: حمید رسولیان
تدوین: مستانه مهاجر
صداگذار: بهمن اردلان
موسیقی: کارن همایونفر
عکاس: احمد محمدی
بازیگران: محمود نظر علیان، ملیسا ذاکری، لوون هفتوان، مزدک میر عابدینی، بهمن صادق حسنی، میثم غنی زاده، احمد محمدی

Producer: Ali Akbar Saghafi
Scriptwriter: Amir Hossein Saghafi
Director of Photography: Amin Jafari
Sound Recorder: Mohammad Habibi
Make-Up: Mohammad Reza Ghomi
Set and Costume Designer: Sharareh Soroush
Special Effects: Hamid Rasoulian
Edit: Mastaneh Mohajer
Sound Mixer: Bahman Ardalan
Music: Karen Homayounfar
Photographer: Ahmad Mohammadi
Cast: Mahmoud Nazar Alian, Melisa Zakeri, Luven Haft Van, Mazdak Mir Abedini, Bahman Sadegh Hasani, Maysam Ghanizadeh, Ahmad Mohammadi

خلاصه داستان: من دیگر نمی توانستم بدون گاری راه بروم یا بایستم. اسب دیگرنمی توانست بدون گاری بایستد یا راه برود.من دیگر نمی توانستم...من...اسب...من

Synopsis: I couldn't walk or even stand without cart anymore . The horse couldn't stand or walk without cart. I couldn't...I...horse...I



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


مردی که اسب شد
فیلمی از امیر حسین ثقفی
بازیگران: محمود نظرعلیان،لئون هفتوان،
مزدک میرعابدینی،ملیسا ذاکری
مدیر فیلم برداری: امین جعفری
طراح صحنه و لباس: شراره سروش
تدوین: مستانه مهاجر
موسیقی: کارن همایونفر
تهیه کننده:علی اکبر ثقفی

من دیه‌گو مارادونا هستم
I'm Diego Maradona



کارگردان: **بهرام توکلی**

متولد: ۱۳۵۵/ تهران
تحصیلات: کارشناسی تئاتر
فیلمشناسی: پا برهنه در بهشت، اینجا بدون من، پرسه در مه، آسمان زرد کم عمق، بیگانه

Director: **Bahram Tavakoli**

Born: 1976/Tehran
Education: B.A in Theatre
Filmography: Bare-Feet In Heaven, Here without Me, Walking in the Fog, Shallow Yellow Sky, Stranger

تهیه کننده: جواد نوروزبیگی
فیلمنامه نویس: بهرام توکلی
مدیر فیلمبرداری: هومن بهمنش
صدابردار: محمود سماک باشی
چهره پرداز: محسن دارسنج
طراح صحنه و لباس: کیوان مقدم
تدوین: بهرام دهقانی
صداگذار: علیرضا علویان
موسیقی: حامد ثابت
جلوه های ویژه بصری: جواد مطوری
عکاس: علی باقری
بازیگران: گلاب آدینه، سعید آقاخانی، ویشکا آسایش، پانته آ پناهی ها، سارا بهرامی، جمشید هاشم پور، بابک حمیدیان و هومن سیدی.

Producer: Javad Norowz Baygi
Scriptwriter: Bahram Tavakoli
Director of Photography: Hooman Behmanesh
Sound Recorder: Mahmoud Sammakbashi
Make-Up: Mohsen Darsanj
Set and Costume Designer: Kayvan Moghaddam
Edit: Bahram Dehghani
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Hamed Sabet
Visual Effects: Javad Matouri
Photographer: Ali Bagheri
Cast: Golab Adineh, Saeed Aghakhani, Vishka Asayesh, Mahsa Alafar, Pantea Panahiha, Sara Bahrami, Jamshid Hashempour, Babak Hamidian, Saber Abar, and Houman Seyedi

خلاصه داستان: تو میدونی من از چیه مارادونا خوشم میاد؟ از اینکه تو زندگیش هیچوقت واقعیت و رویا براش مرز نداشت.

Synopsis : You know why I liked Maradona? Because he never had a border between dream and reality in his life.



120'/2014 -۱۳۹۳



Graphic Designer: Ali Bagheri/طراح گرافیک: علی باقری

من می‌خوام شاه بشم
I Want to be a King



کارگردان: **مهدی گنجی**

متولد: ۱۳۵۷/ ملایر
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: با تو مهتاب، اراده‌های آهنین، مادرم منیژه معدن‌کار است، همه اوراق هویت من، زندگی پای چوبه دار

Director: **Mehdi Ganji**

Born: 1978/ Malayer
Education: B.A in Cinema
Filmography: With You Moonlight, Iron Carts, My Mother Manizheh Is Miner, All of My Identity Documents, Life Under Execution's String

تهیه کننده: سحر رضوی با مشارکت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
پژوهشگر: مهدی گنجی
تصویربردار: مهدی گنجی
صدابردار: مهدی گنجی
صداگذار: حسن مهدوی
تدوینگر: اسماعیل منصف
عکاس: علی باقری

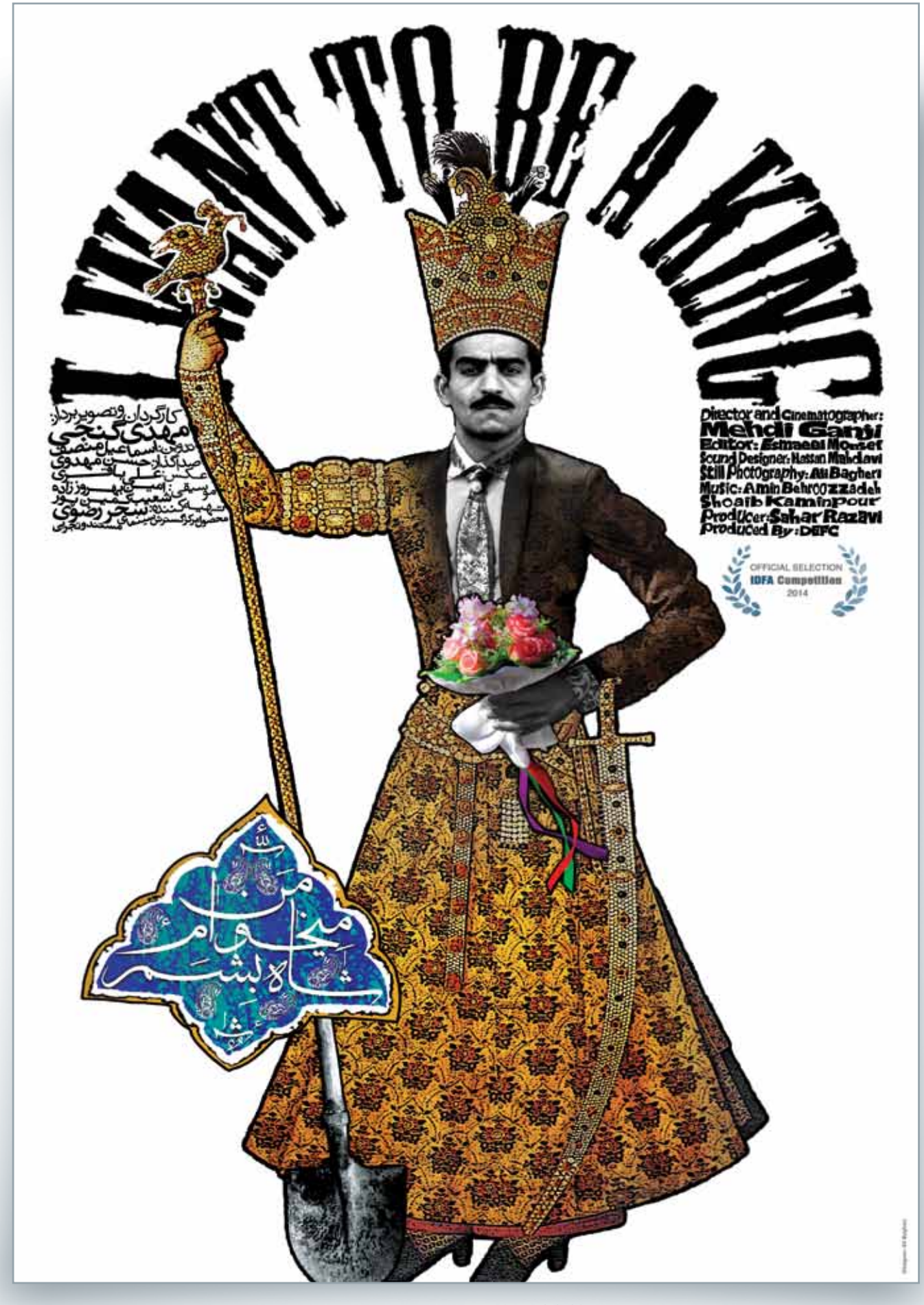
Producer: Sahar Razavi, Produced In DEFC
Researcher: Mehdi Ganji
Cinematography: Mehdi Ganji
Sound Recorder: Mehdi Ganji
Sound Mixer: Hasan Mahdavi
Editor: Ismail Monsef
Photographer: Ali Bagheri

موضوع: عباس برزگر در یکی از روستاهای نزدیک شیراز سالهاست که با کمک خانواده‌اش از توریست‌های خارجی پذیرایی می‌کند و آنها را به دیدن عشایر می‌برد. او رویایی در سر دارد. می‌خواهد یک ایل فارسی زبان درست کند و خودش خان ایل باشد. اما برای درست کردن ایل جدید باید با عشایر وصلت کند تا فرزندان ایل از نسل خودش باشند.

Synopsis: Abbas Barzegar hosts international tourists with his family in one of the villages near to Shiraz and carry them to visit immigrants. He has a big dream. He wants to build a Persian-language tribe and he himself be the head of it. But for making a new tribe he must gets married with one of the immigrants so that the children of the tribe be of himself.



سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Ali Bagheri/طراح گرافیک: علی باقری

موقت
Temporary



کارگردان: **امیر عزیزی**
متولد: ۱۳۶۳/اهواز
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: اولین فیلم سینمایی

Director: **Amir Azizi**
Born:1984/Ahwaz
Education: Diploma
Filmography: His First Movie

تهیه کننده: حسن آقا کریمی
فیلمنامه نویس: امیر عزیزی
مدیر فیلمبرداری: علی تبریزی
صدابردار: جهانگیر میر شکاری و مهدی ابراهیم زاده
چهره پرداز: مرتضی متقی
طراح صحنه و لباس: امیر حسین قدسی
جلوه های ویژه میدانی: اصغر پور هاجریان
تدوین: فرهاد قدسی، امیر عزیزی
صداگذار: آرش قاسمی
موسیقی: هوشیار خیام
عکاس: نیما آقا کریمی
بازیگران: پگاه آهنگرانی، نازنین فراهانی، طاهره زندیان، ساناز عزیزی، سهی بانو ذوالقدر، وحید قاضی زاهدی، بینا منتظرو نگار جواهریان ، بابک کریمی

Producer: Hasan Agha Karimi
Scriptwriter: Amir Azizi
Director of Photography: Ali Tabrizi
Sound Recorder: Jahangir Mirshekari & Mehdi Ebrahimzadeh
Make-Up: Morteza Motaghi
Set and Costume Designer: Amir Hossein Ghodsi
Special Effects: Asghar Pour Hajarian
Edit: Nima Agha Karimi
Cast: Pegah Ahangarani, Nazanin Farahani, Tahereh Zandian, Sanaz Azizi, Sahi Banoo Zolghadr, Vahid Ghazi Zahedi, Bita Montazer, Negar Javaherian & Babak Karimi

خلاصه داستان: خانواده ای همزمان با اسباب کشی و جابه جایی خانه شان ناخواسته درگیر ماجرا و مشکلاتی می شوند.

Synopsis: A Family enters to a different situation and face with some problems while they are moving from their house.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

۱۳۹۳- 82'/2014



Graphic Designer: Rojan Iraji/طراح گرافیک: روژان ایرجی

یحیی سکوت نکرد
Yahya Didn't Keep Quiet



کارگردان: **کاوه ابراهیم‌پور**
متولد: ۱۳۵۵/ تهران
تحصیلات: کارشناسی سینما - گرایش تدوین
فیلمشناسی: اولین تجربه سینمایی

Director: **Kaveh Ebrahimpour**
Born: 1976/ Tehran
Education: B.A in Cinema- Editing Branch
Filmography: Her First Movie

تهیه کننده: تینا پاکروان
فیلمنامه نویس: طلا معتضدی
مدیر فیلمبرداری: حسین جلیلی
صدابردار: امین میرشکاری
چهره پرداز: ایمان امیدوار
طراح صحنه و لباس: علی عابدینی
جلوه های ویژه میدانی: حمیدرضا رسولیان
تدوین: ژینوس پدرام
صداگذار: علیرضا علویان
موسیقی: حامد ثابت
جلوه های ویژه بصری: مجید خادمیان
عکاس: احمدرضا شجاعی
بازیگران: فاطمه معتمدآریا، ماهان نصیری، تورج منصوری، رابعه اسکویی، صالح میرزاآقایی و ندا جبرائیلی

Producer: Tina Pakravan
Scriptwriter: Tala Motazedi
Director of Photography: hossein Jalili
Sound Recorder: Amin Mirshekari
Make-Up: Iman Omidvar
Set and Costume Designer: Ali Abedini
Special Effects: Hamidreza Rasoulian
Edit: Jinous Pedram
Sound Mixer: Alireza Alavian
Music: Hamed Sabet
Visual Effects: Majid Khademian
Photographer: Ahmadreza Shojaee
Cast: Fatemeh Motamed Aria, Mahan Nasiri, Touraj Mansouri, Rabe'eh Oskouyi, Saleh Mirza Aghayi & Neda Jebraeeli

خلاصه داستان: پسر بچه ای هفت ساله که پدرش بنا به شرایطی او را به عمه اش می سپارد. کودک عمه خود را ندیده و هیچ شناختی نسبت به او ندارد. حضور او در خانه قدیمی و فضای پر رمز و راز این خانه فضای خاصی را در داستان به وجود آورده است.

Synopsis: A seven-year-old boy whose father sent him to his aunt's house under a circumstances. He hasn't seen his aunt before and doesn't know her well. His presence in the old house and full of mistakes has made a special atmosphere.



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Pedram Herabi/طراح گرافیک: پدرام حربی

Kind of Experience

Atlan
Possibility of Acid Rain
Long Goodbye
Its Going to Be Morning
What Time Is It In Your World?
Sea and the Flying Fish
Lest Day
A Man Who Became Horse
I'm Diego Maradona
I Want to be a King
Temporary
Yahya Didn't Keep Quiet



سینمای حقیقت

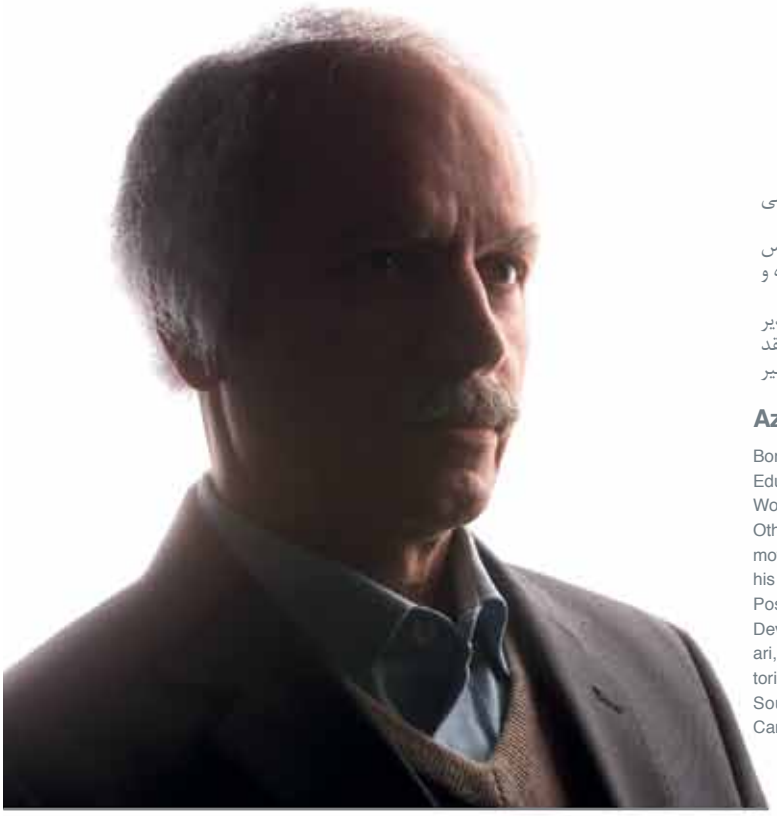
(مابقه آثار مستند)

آتلان
آزاد راه
بختک
پناهگاه
جای خالی
زندگی پنهان
سفر به آمادای
سمفونی استیضاح
فیه مافیه
کربلا جغرافیای یک تاریخ
من می‌خوام شاه بشم



Poster Designer:Taha Zaker/طراح پوستر: طاها ذاکر

هیات انتخاب



عزیزالله حاجی مشهدی

متولد : ۱۳۲۹/ گرگان
تحصیلات: کارشناسی ارشد زبان شناسی همگانی
آثار: سابقه نگارش نقد فیلم و مقالات سینمایی و ادبی در مطبوعات ونشریات تخصصی طی ۴۰ سال گذشته
سایر: ساخت فیلم کوتاه و مستند و مشاور فیلمنامه چندین فیلم سینمایی، مدرس سینما، اجرا وکارشناسی برنامه های رادیویی، چاپ دو مجموعه از شعرهای برگزیده و ترجمه
مسئولیت ها: مدیریت روابط عمومی در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، مدیر مدرسه کارگاهی فیلمنامه نویسی در حوزه ی هنری، سردبیر ماهنامه تخصصی نقد سینما، عضو هیئت تحریریه ماهنامه تخصصی سینمایی صنعتِ سینما، مشاور سردبیر ماهنامه سینمایی نور ، صدا ، دوربین : حرکت

Azizollah Haji Mashhadi

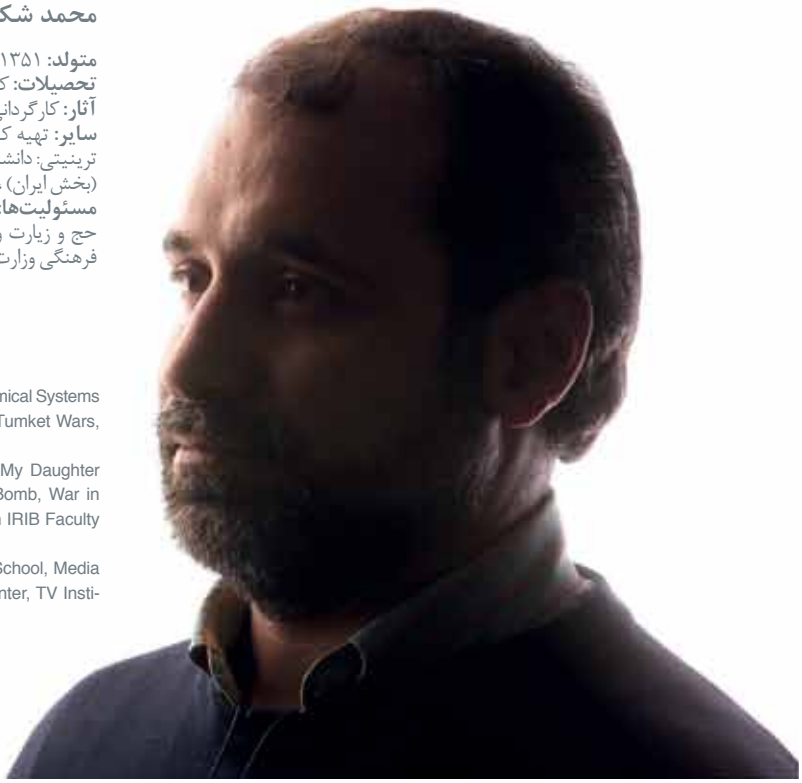
Born: 1950/Gorgan
Education: M.A in General Linguistic
Works: He has written film criticisms and articles in press during 40 years ago
Other Activities: Director of short and documentary films and script advisor of some movies, cinema teacher, host and expert of radio shows, publishing two books of his poems and translating
Positions: Manager of Public Relations in Children and young Adults Mental Development Canon, Principle of Workshop School of Scriptwriting in Hoze Honari, editor-in-chief of specialized magazine of Cinema Criticism, Member of editorial board of Sanat-e cinema magazine, Advisor of editor-in-chief of Light, Sound,
Camera: Action magazine

محمد شکیبانیا

متولد: ۱۳۵۱/ قزوین
تحصیلات: کارشناسی مخابرات و کارشناسی ارشد سیستم‌های اجتماعی و اقتصادی
آثار: کارگردانی مجموعه مستند ایران و غرب (بخش ایران)، نبردهای تامکت، مسافر هرات
سایر: تهیه کننده مستند فیلم ناتمامی برای دخترم سمیه، من انرژی هسته ای نیستم، ترینیتی: دانشمند، سیاستمدار و بمب، جنگ به شیوه آمریکایی، مارکوپولو: داستانی مدرن (بخش ایران) ، مدرس دانشکده صداوسیما، جامعه المصطفی
مسئولیت‌ها: مدرس و مدیر دبیرستان سینمایی روایت فتح، مشاور رسانه ای سازمان حج و زیارت و مرکز تحقیقات فرش، موسسه تلویزیونی سوره حوزه هنری، مدیر مرکز فرهنگی وزارت نفت

Mohammad Shakibania

Born: 1972/Qazvin
Education: B.A in Transmission Engineering and M.A in Social & Economical Systems
Works: Directing Documentary Series Iran and West (Iran Section), Tumket Wars, Passenger of Herat
Other Activities: Producer of Documentary An Unfinished Film for My Daughter Somayeh, I'm Not Nuclear Energy, Trinity: Scientist, Politician and Bomb, War in American Style, Marco Polo: Modern Story (Iran Section), Teaching in IRIB Faculty and Jame-eh Almostafa
Positions: Teacher and Principle of Revayat-e Fath Cinematic High School, Media Advisor of Haj and Pilgrimage Organization and Carpet Research Center, TV Institute of Soureh, Manager of Cultural Center Petrol Ministry



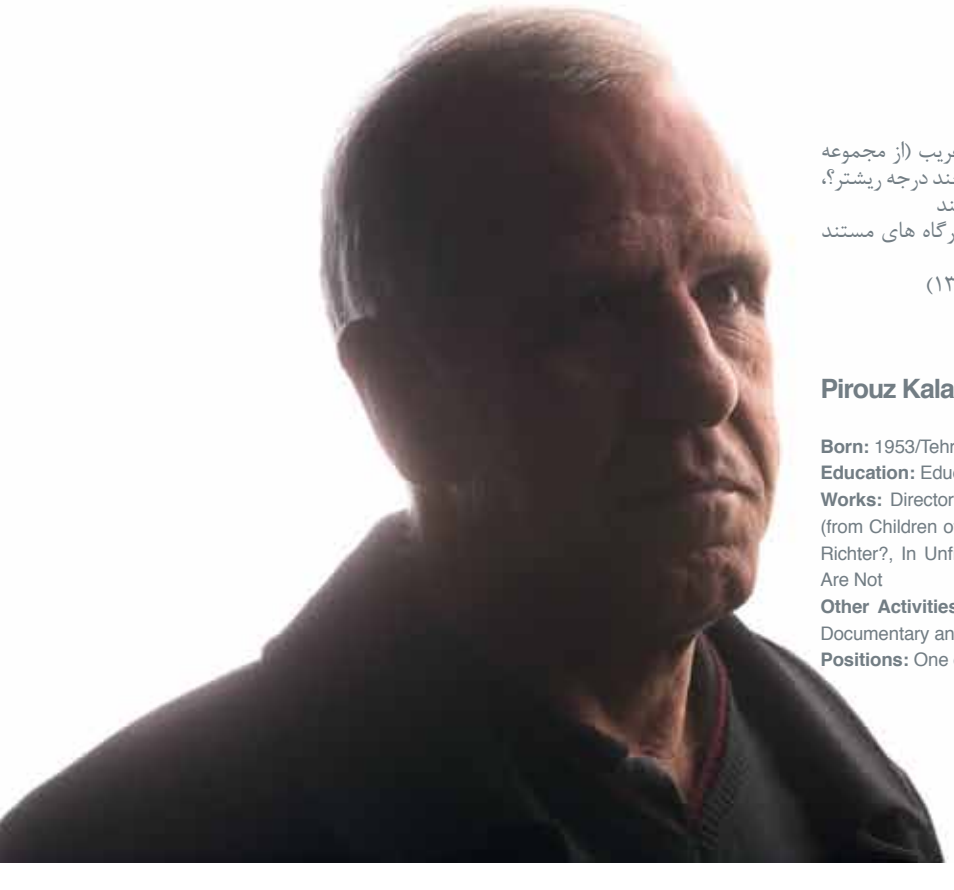


جعفر صانعی‌مقدم

متولد: ۱۳۳۷/ تهران
تحصیلات: مهندسی کامپیوتر از دانشگاه شهید بهشتی
آثار: تهیه‌کننده فیلم‌های مستند مشترک مورد نظر، ماموریت غیرممکن، تمام آرزوهای من، ۲۱ آگهی استخدام، همه دانا، رنگ پریدگی، تنهایی پرهیاهو، کانکت، اردک‌آبی، اتاق امن، ما همه به چای عادت داریم، شهر شلوغ، خش خش بی خا و شین، غذای بیرون
مسئولیت‌ها: مدیرعامل انجمن سینمای جوانان در ۲ دوره، مدیرعامل مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی ۷۶-۸۰، مدیرکل ارزشیابی و نظارت بر سینمای حرفه ای ۸۰-۸۴، دبیر نمایش انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند ۸۸-۸۹، رئیس هیات مدیره انجمن تهیه کنندگان سینمای مستند ۹۱-۹۳، عضو هیأت امنا انجمن سینمای جوانان، شورای مستند مرکز گسترش و گروه هنر و تجربه و عضو هیات مدیره انجمن تهیه کنندگان مستند (درحال حاضر)

Jafar Saneyi Moghaddam

Born In: 1958/Tehran
Education: Computer Engineer from Shahid Beheshti University
Works: Producer of documentaries like The Response Paging, Mission Impossible, All of My Wishes, 21 Job Call, All Wisdom, Plainness, Loneliness, Connect, Blue Dock, Safe Room, We Are Used To Everywhere, Busy City, Froufrou without F and R, Out-take Food
Positions: General Manager of IYCS in two editions, General Manager of DEFC 1997-2001, General Manager of Evaluation and Supervising professional cinema 2001-2005, General Manager of center and director of screening of Documentary Producers Association 2009-2010, Head of chief board of Documentary Producers Association 2012-2014, member of managers board of IYCS, DEFC assembly and Art and Experience group, member of chief board of Documentary Producers Association (Now)



پیروز کلانتری

متولد: ۱۳۳۲/ تهران
تحصیلات: دانش آموخته مدرسه عالی تلویزیون و سینما
آثار: ساخت مستندهایی چون پناهنده، راویان کوچک روستای غریب (از مجموعه کودکان سرزمین ایران)، تنها در تهران، زندگی همین است، تهران چند درجه ریشتر؟، در خیابان هایی ناتمام، سالینجرخوانی در پارک شهر، پیرها اگر نباشند
سایر: محقق و نویسنده درباره سینمای مستند، برگزارکننده کارگاه های مستند و مستندسازی
مسئولیت ها: از موسسین انجمن مستندسازان سینمای ایران (۱۳۷۶)

Pirouz Kalantari

Born: 1953/Tehran
Education: Educated in Supreme School of TV and Cinema
Works: Director of Documentaries Refugee, Little Narrators of Exiled Village (from Children of Iran Land Series), Alone in Tehran, Life is This, Tehran What Richter?, In Unfinished Streets, Reading Salinger in City Park, If Old People Are Not
Other Activities: Researcher and Writer of documentary cinema, Holder of Documentary and Documentary-Making Workshops
Positions: One of the founders of Iranian Cinema Documentary Makers (1997)

Selection Committee



محمدحسین مهدویان

متولد: ۱۳۶۰/ بابل
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما از دانشگاه سوره و کارشناسی ارشد تهیه کنندگی از دانشکده صدا و سیما
آثار: ساخت فیلم های مستند استخوان لای زخم، دیکتاتور بزرگ، سه سوی میدان جنگ، ثنا، آخرین روزهای زمستان، کوتاه داستانی مرگ در نیمه تابستان، پدر، ملک الموت، تخت خواب یک نفره
سایر: نگارش فیلمنامه های آخرین روزهای زمستان، ژنرال و بازی مهره سفید

Mohammad Hossein Mahdavian

Born: 1981/Babol
Education: B.A in Cinema Directing from Soureh University and M.A in Producing from IRIB Faculty
Works: Director of documentaries Bone in Wound, Grand Dictator, Three Sides of War Square, Sana, Last Days of Winter, Short Death in mid of Summer, Father, Angel of Death, Single Bed
Other Activities: Scriptwriter of Last Days of Winter, General and Turn of White Bead

هیات داوران



حبیب احمدزاده

متولد: ۱۳۴۳/ آبادان
تحصیلات: دکتری پژوهش هنر از دانشگاه تربیت مدرس
آثار: ساخت فیلم های مستند آخرین تیر آرش، موج زنده، بهترین مجسمه دنیا
سایر: نگارش فیلمنامه های سینمایی آنکه دریا می رود، گفتگو با سایه (مشترک)، اتوبوس شب (مشترک) و نگارش کتاب های شطرنج با ماشین قیامت، داستان های شهر جنگی
مسئولیت ها: عضو هیأت علمی دانشگاه هنر تهران

Habib Ahmadzadeh

Born: 1964/ Abadan
Education: PhD in Art Research from Tarbiyat Modares University
Works: writing film scripts The Man Who Goes to the Sea, Talk with Shadows, Night Bus
Other Activities: Making documentary films The Last Arrow of Arash, Alive Wave, The Best Sculpture of World, writing books Chess with Armageddon Machine, Stories of War Ravaged City
Positions: Member of Professional Board of Art University of Tehran

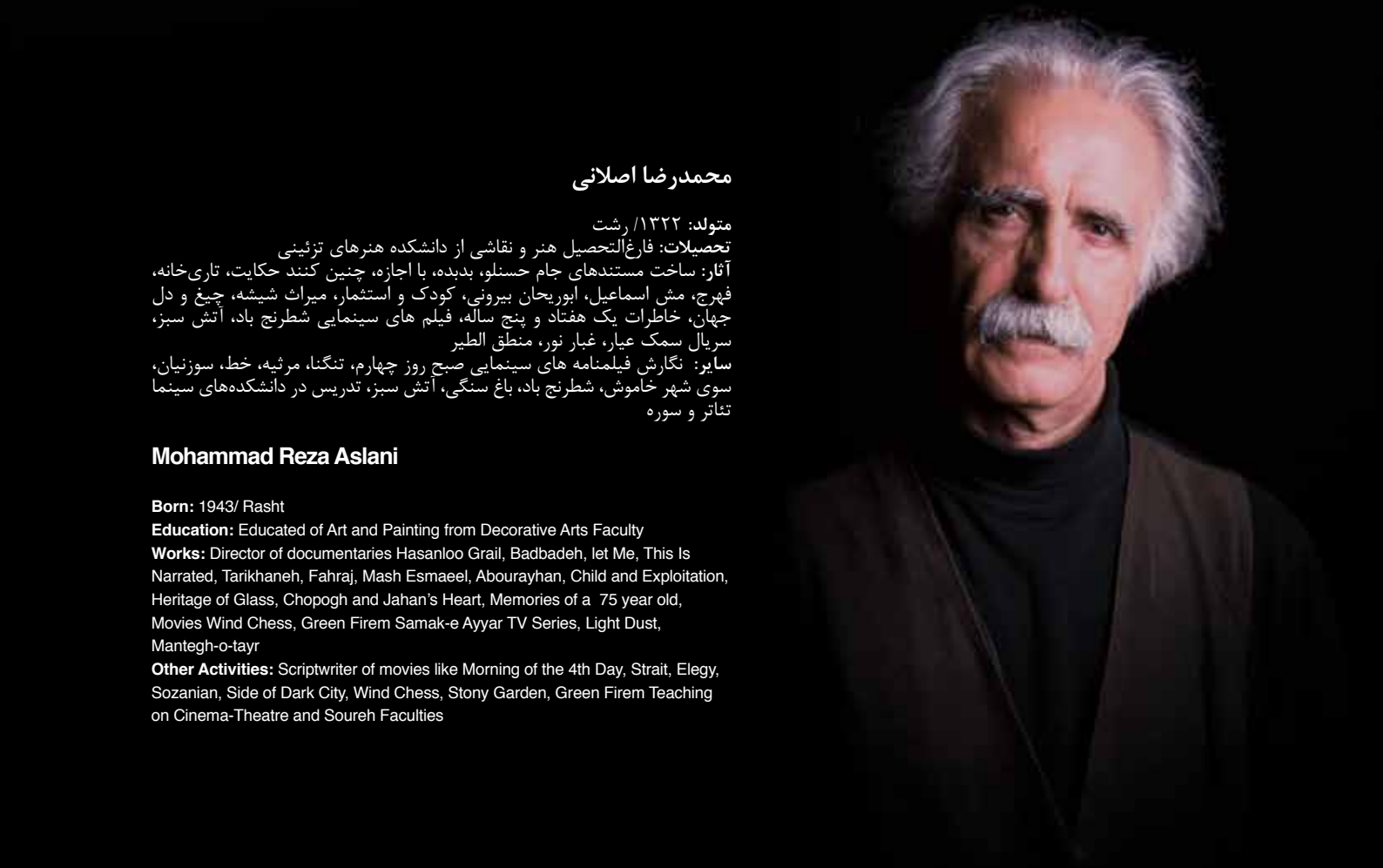


مهرداد اسکویی

متولد: ۱۳۴۸/ تهران
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی سینما از دانشگاه هنر
آثار: ساخت مستندهای خانه مادری‌ام مرداب، روژگیران، روزهای بی‌تقویم، مریم جزیره هنگام، دماغ به سبک ایرانی، از پس برقع، ایران من، بیوه مرد، رو به جایی دور، آخرین روزهای زمستان، رویاهای دم صبح
سایر: عکاسی حرفه‌ای از سال ۷۱ تا به امروز و انتشار چند کتاب عکس، پژوهشگر و مدرس فیلمسازی مستند
مسئولیت‌ها: عضو کمیته تخصصی فیلم مستند فرهنگستان هنر، مشاور ارشد صفحه فیلم مستند – عکس مستند نهاد انسان‌شناسی و فرهنگ، عضو هیأت موسس انجمن فیلم کوتاه ایران، عضو انجمن مستندسازان جهان (IDA)، عضو شبکه مستند اروپا (EDN)

Meherdad Oskouyi

Born in: 1969/Tehran
Education: BA in Filmmaking
Works: My Motherhood House, lagoon, Rojgiran, Non-Calendar Days, From the Heaven that I Come, Nose as Iranian Style, Iranian Taste, Widow Man, My Iran, From Behind of Burqa, Toward Somewhere Remote, Last Days of Winter, Dreams of Dawn
Other Activities: Professional photography since 1992 and publishing some photo books, Teaching documentary-making
Positions: Member of Documentary Film Group in Art Academy, The Head Advisor of Documentary & Photo page in scientific website Anthropology and Culture, Member International Documentary-makers Association(IDA), member of the Europe Documentary Network (EDN)



محمدرضا اصلانی

متولد: ۱۳۲۲/ رشت
تحصیلات: فارغ‌التحصیل هنر و نقاشی از دانشکده هنرهای تزئینی
آثار: ساخت مستندهای جام حسنلو، بدبده، با اجازه، چنین کنند حکایت، تاری‌خانه، فهرج، مش اسماعیل، ابوریحان بیرونی، کودک و استثمار، میراث شیشه، چیغ و دل جهان، خاطرات یک هفتاد و پنج ساله، فیلم های سینمایی شطرنج باد، آتش سبز، سریال سمک عیار، غبار نور، منطق الطیر
سایر: نگارش فیلمنامه های سینمایی صبح روز چهارم، تنگنا، مرثیه، خط، سوزنیان، سوی شهر خاموش، شطرنج باد، باغ سنگی، آتش سبز، تدریس در دانشکده‌های سینما تئاتر و سوره

Mohammad Reza Aslani

Born: 1943/ Rasht
Education: Educated of Art and Painting from Decorative Arts Faculty
Works: Director of documentaries Hasanloo Grail, Badbadeh, let Me, This Is Narrated, Tarikhaneh, Fahraj, Mash Esmaeel, Abourayhan, Child and Exploitation, Heritage of Glass, Chopogh and Jahan's Heart, Memories of a 75 year old, Movies Wind Chess, Green Firem Samak-e Ayyar TV Series, Light Dust, Mantegh-o-tayr
Other Activities: Scriptwriter of movies like Morning of the 4th Day, Strait, Elegy, Sozanian, Side of Dark City, Wind Chess, Stony Garden, Green Firem Teaching on Cinema-Theatre and Soureh Faculties

Jury Members



محمدعلی فارسی

متولد: ۱۳۳۶/ ورامین
تحصیلات: کارشناسی سینما
آثار: ساخت مجموعه مستند مهاجران، قصه‌های جنگ، غواصان، کبوتران امید، مستند سینمایی حقیقت گمشده، معلم، مجنون
مسئولیت‌ها: معاونت تولید موسسه روایت فتح به مدت هفت سال، عضو شورای طرح و برنامه گروه فیلم و سریال شبکه یک به مدت ۵ سال

Mohammad Ali Farsi

Born: 1957/ Varamin
Education: B.A in Cinema
Works: Making documentary Lost Truth and documentary series such as Immigrants, Pigeons of Hope, Divers
Position: Production deputy of ‹RavayatFath› Institute for seven years, Member of Channel 1 of IRIB movie and TV series programming council for five years



سیدمانی میرصادقی

متولد: ۱۳۴۷/ تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد بیولوژی دریا
آثار: ساخت مستندهای نگین تتیس، دریای تیس، سفر سبز، جنوبگان، از ماه تا ماهی، شیر آبی، تاب آب، جان مرجان، ببر هیرکان، حیات وحش ایران، تاب بیرجند، آخرین قاره، طبیعت خراسان جنوبی، حیات خانه ما

Seyed Mani Mirsadeghi

Born: 1968/Tehran
Education: M.A in Sea Biology
Works: Director of documentaries Gem of Tetis, Tetis Sea, Green Journey, Southern, From Moon to Fish, Tolerance of Water, Soul of Coral, Hirkan Tiger, Iran Wild Life, Birjand Tolerance, Last Content, Nature of Southern Khorasan, Yard of Our Home

آتلان
Atlan



کارگردان: **معین کریم‌الدینی**
متولد: ۱۳۵۸/ سیرجان
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی فیلم
فیلمشناسی: وقتی ابرها پایین می‌آیند

Director: **Moein Karimoddini**
Born: 1979/ Sirjan
Education:B.A in Film Directing
Filmography: When Clouds Come Down

تهیه کننده: معین کریم‌الدینی
نویسنده و پژوهشگر: معین کریم‌الدینی و فاطمه سرافراز
تصویربردار: سامان لطفیان
صدابردار: طاهر پیشوایی
صداگذار: مهرداد جلوخانی
تدوین: معین کریم‌الدینی
نویسنده گفتار متن: معین کریم‌الدینی
آهنگساز: آریا عظیمی‌نژاد
مدیر تولید: بهروز کاظمی
عکاس: علی باقری

Producer: Moein Karimodin
Scriptwriter and Researcher: Moein Karimodini & Fatemeh Sarafraz
Cinematography: Mohammad Lotfian
Sound Recorder: Taher Pishvayi
Sound Mixer: Mehrdad Jelokhani
Editor: Moein Karimodini
Narration Writer: Moein Karimodin
Composer: Aria Azimi Nejad
Produce Manager: Behrooz Kazemi
Photographer: Ali Bagheri

موضوع: علی، پدرش و برادرانش مربی اسب هستند. اسب تمام هستی آنهاست. ایلحان نام اسبی است که مقام های زیادی نصیب خانواده ی آنها کرده. علی قرار است با پولی که از جوایز ایلحان در می آورد ازدواج کند اما ممکن است در کورس همه چیز بر وفق مراد پیش نرود.

Synopsis: Ali, his father and his brothers are horse trainers. Horse is their whole life. Ilhan is the name of the horse which won many titles for their family. Ali is supposed to get married with the money which he catches from Ilhan but maybe something goes wrong in the course.





Graphic Designer: Ali Bagheri/طراح گرافیک: علی باقری

آزادراه
FreeWay



کارگردان: **محسن خان‌جهانی**

متولد: ۱۳۵۸/ شهرری
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: صندلی شماره ۲۵۷، نماز آخر،انتهای خیابان پاستور،کلاه شیشه‌ای، توپ من، یک روز تعطیل، آخرین مرد روستا، کلید، سند آزادی، خاطرات یک قاضی، من لیدر هستم، یار دبستانی، شهر پولکی، گزارش یک بازپرس

Director: **Mohsen Khanjahani**

Born: 1979/ Shahr-e-Rey
Education: Diploma
Filmography: Chair # 257, Last Pray, End of Pastor Street, Glass Hat

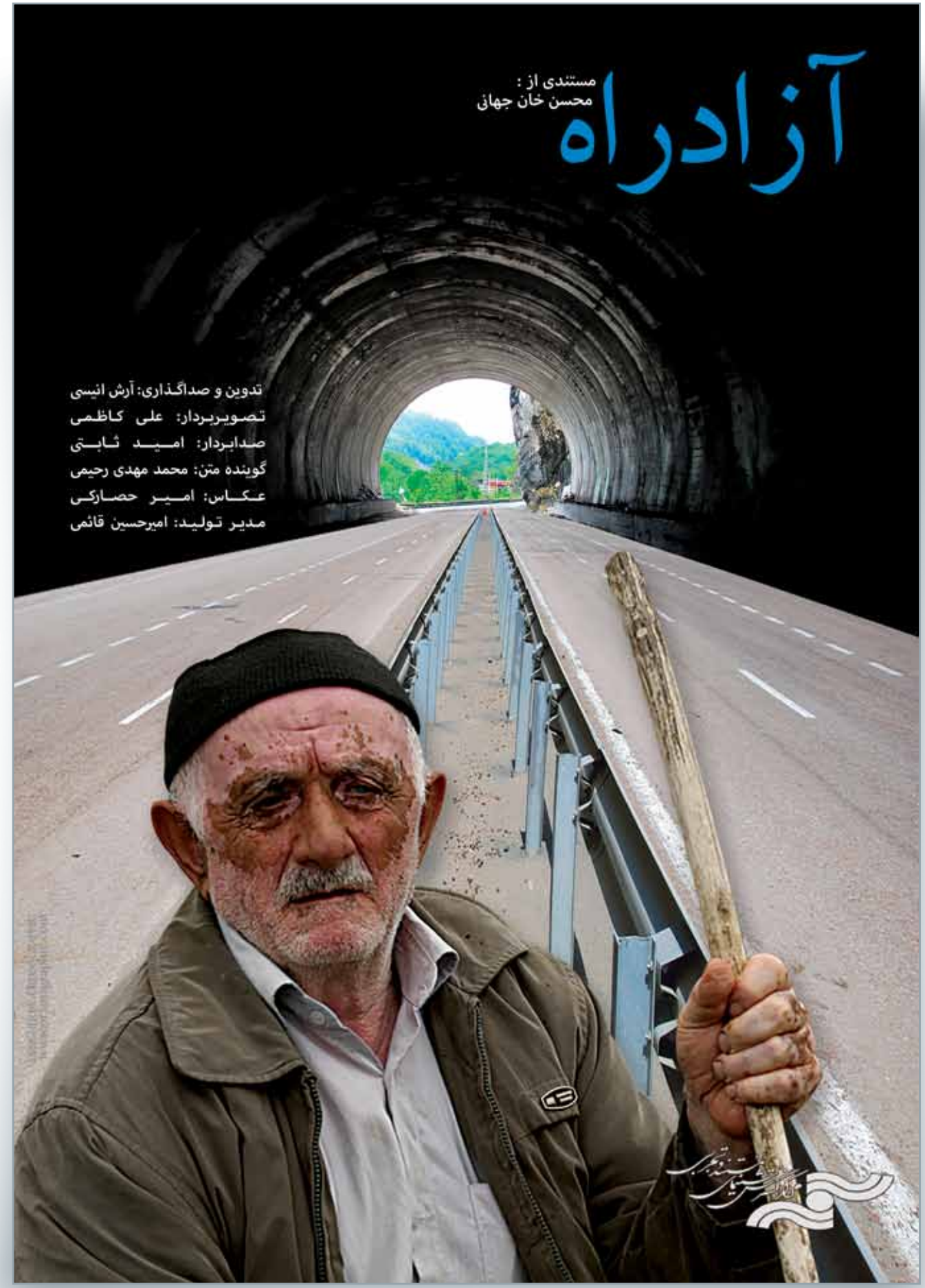
تهیه کننده: محسن خان‌جهانی
نویسنده و پژوهشگر: محسن خان‌جهانی
تصویربردار: علی کاظمی
صدابردار: امید ثابتی
صداگذار: آرش انیسی
تدوین: آرش انیسی
نویسنده گفتار متن: محسن خان‌جهانی
گوینده متن: مهدی رحیمی
مدیر تولید: امیرحسین قائمی
عکاس: امیر حصارکی

Producer: Mohsen Khanjahani
Scriptwriter and Researcher: Mohsen Khanjahani
Cinematography: Ali Kazemi
Sound Recorder: Omid Sabeti
Sound Mixer: Erfan Nazifi
Editor: Arash Anisi
Narration Writer: Mohsen Khanjahani
Narrator: Mehdi Rahimi
Produce Manager: Amir Hossein Ghaemi
Photographer: Amir Hesaraki

موضوع: حدود سی سال است که آزاد راهی از تهران به شمال ایران درحال ساخت است.

Synopsis: Its around ۳۰ years that a freeway from Tehran to North of Iran is being built. Hope for its opening someday.




آزادراه
مستندی از :
محسن خان جهانی
تدوین و صداگذاری: آرش انیسی
تصویربردار: علی کاظمی
صدابردار: امید ثابتی
گوینده متن: محمد مهدی رحیمی
عکاس: امیر حصارکی
مدیر تولید: امیرحسین قائمی

بختک
Kabus



کارگردان: **محمد کارت**
متولد: ۱۳۶۵/ شیراز
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: خون مردگی

Director: **Mohammad Kart**
Born: 1986/ Shiraz
Education: B.A
Filmography: Documentaries BBruise, and Full Rest

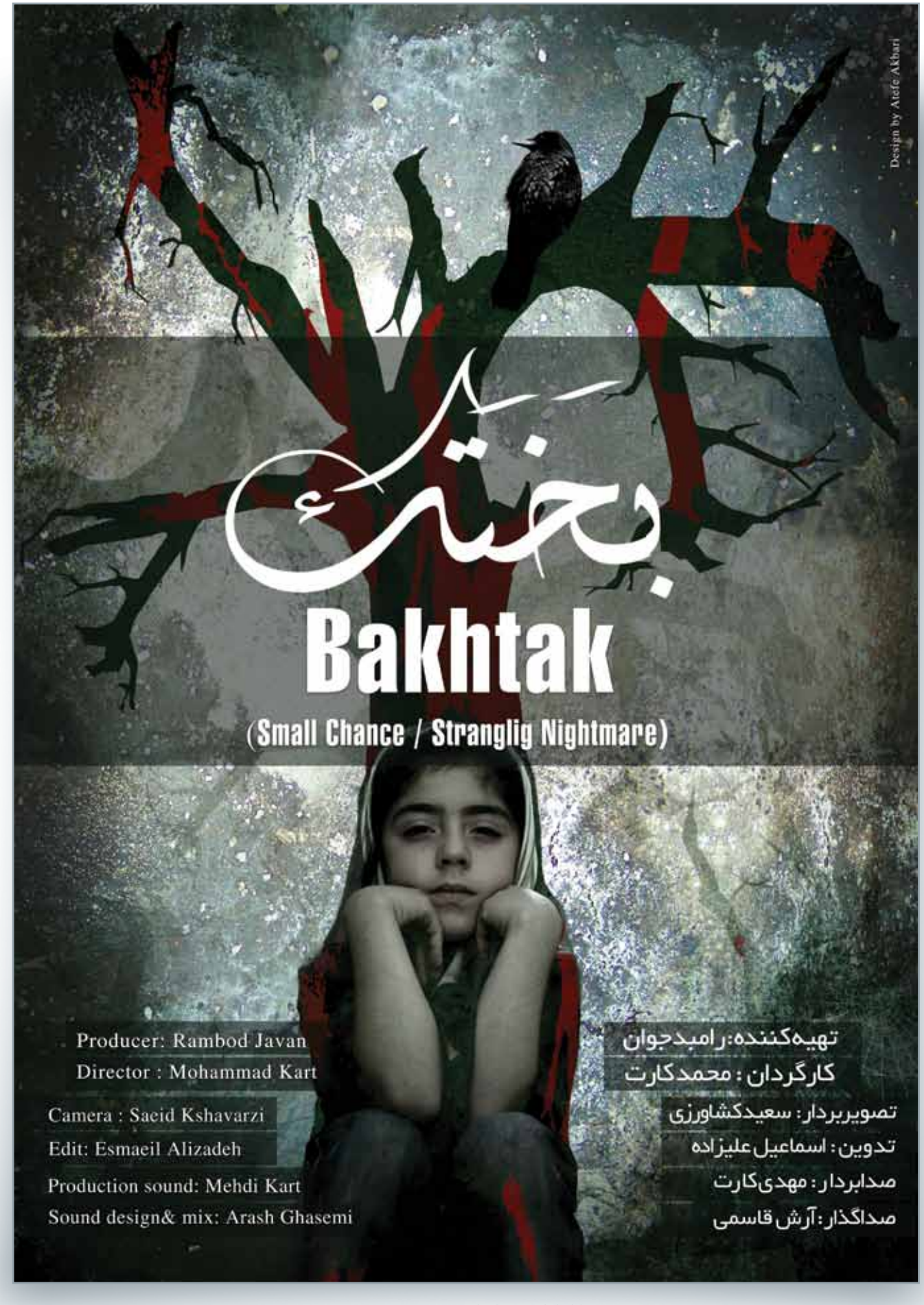
تهیه کننده: رامبد جوان
نویسنده و پژوهشگر: محمد کارت
تصویربردار: سعید کشاورزی
صدابردار: مهدی کارت
صداگذار: آرش قاسمی
تدوین: اسماعیل علیزاده

Producer: Rambod Javan
Scriptwriter and Researcher: Mohammad Kart
Cinematography: Saeed Keshavarzi
Sound Recorder: Mehdi Kart
Sound Mixer: Arash Ghasemi
Editor: Ismail Alizadeh

موضوع: زندگی خصوصی برخی از زنان پایین شهری شیراز و دغدغه و مسائل سه رده سنی از آنها.

Synopsis: Private life of some women from downtown of Shiraz and their concerns and problems of three of them in three age groups





Graphic Designer: Atefeh Akbari/طراح گرافیک: عاطفه اکبری

پناهگاه
Shelter



کارگردان: **عباس سندی**
متولد: ۱۳۶۲/ رشت
تحصیلات: کاردانی
فیلمشناسی: خلسه، جنگل، سپیده، بازگشت به خانه

Director: **Abbas Sendi**
Born: 1983/Rasht
Education: A.D
Filmography: Ecstasy, Jungle, Dawn, Return to Home

تهیه کننده: عباس سندی
نویسنده و پژوهشگر: عباس سندی
تصویربردار: عباس سندی
صدابردار: محمد زارعی
صداگذار: سحر حسینی فرد
تدوین: محمد زارعی
مدیر تولید: عباس سندی
عکاس: محمد زارعی

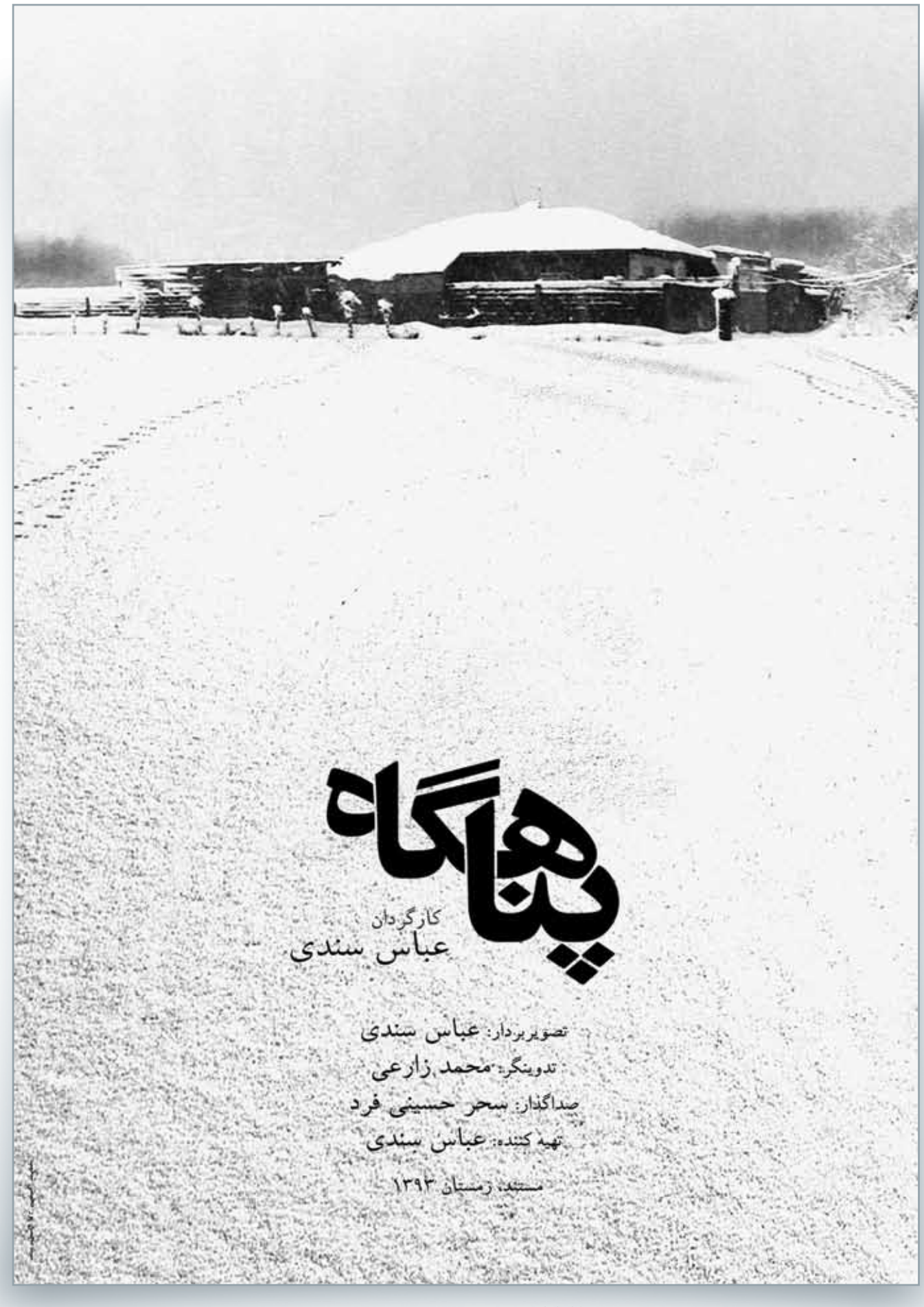
Producer: Abbas Sendi
Scriptwriter and Researcher: Abbas Sendi
Cinematography: Abbas Sendi
Sound Recorder: Mohammad Zare'ee
Sound Mixer: Sahar Hosseinifard
Edit: Mohammad Zare'ee
Produce Manager: Abbas Sendi
Photographer: Mohammad Zare'ee

موضوع: درباره پناهگاهی در حومه شهر رشت برای نگهداری و درمان حیوانات زخمی و بی سرپرست اهلی و وحشی.

Synopsis: Story of a shelter in suburb of Rasht for taking care and treatment of injured or stray wild and tame animals.



۱۳۹۳- 80'/2014



طراح گرافیک: سیدمحسن پورمحسنی شکیب/Graphic Designer: Seyed Mohsen Pour Mohseni Shakib

جای خالی
Empty Place



کارگردان: **کمیل سوهانی**
متولد: ۱۳۶۰/ تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد مدیریت رسانه
فیلمشناسی: حاج حسین، بهارستان

Director: **Komayl Sohani**
Born: 1981/Tehran
Education: M.A in Media Management
Filmography: Hij Hossein, Baharestan

تهیه کننده: محمدصادق باطنی
نویسنده و پژوهشگر: آرین طاهری و محمدالیاس قنبری
تصویربردار: محمدصادق باطنی
صدابردار: هادی همتی
صداگذار: سید حامد حسینی
تدوین: محمدرضا خندان
نویسنده گفتار متن: آرین طاهری
گوینده متن: نیما کرمی و فرزین رنجبر
مدیر تولید: محمدصلدف
عکاس: مصطفی علیزادگان

Producer: Mohammad Sadegh Bateni
Scriptwriter and Researcher: Arian Taheri & Mohammad Elyas Ghanbari
Cinematography: Mohammad Sadegh Bateni
Sound Recorder: Hadi Hemmati
Sound Mixer: Seyed Hamed Hosseini
Edit: Mohammadreza Khandan
Narration Writer: Arian Taheri
Narration: Nima Karami & Farzin Ranjbar
Produce Manager: Mohammad Soldaf
Photographer: Mostafa Alizadegan

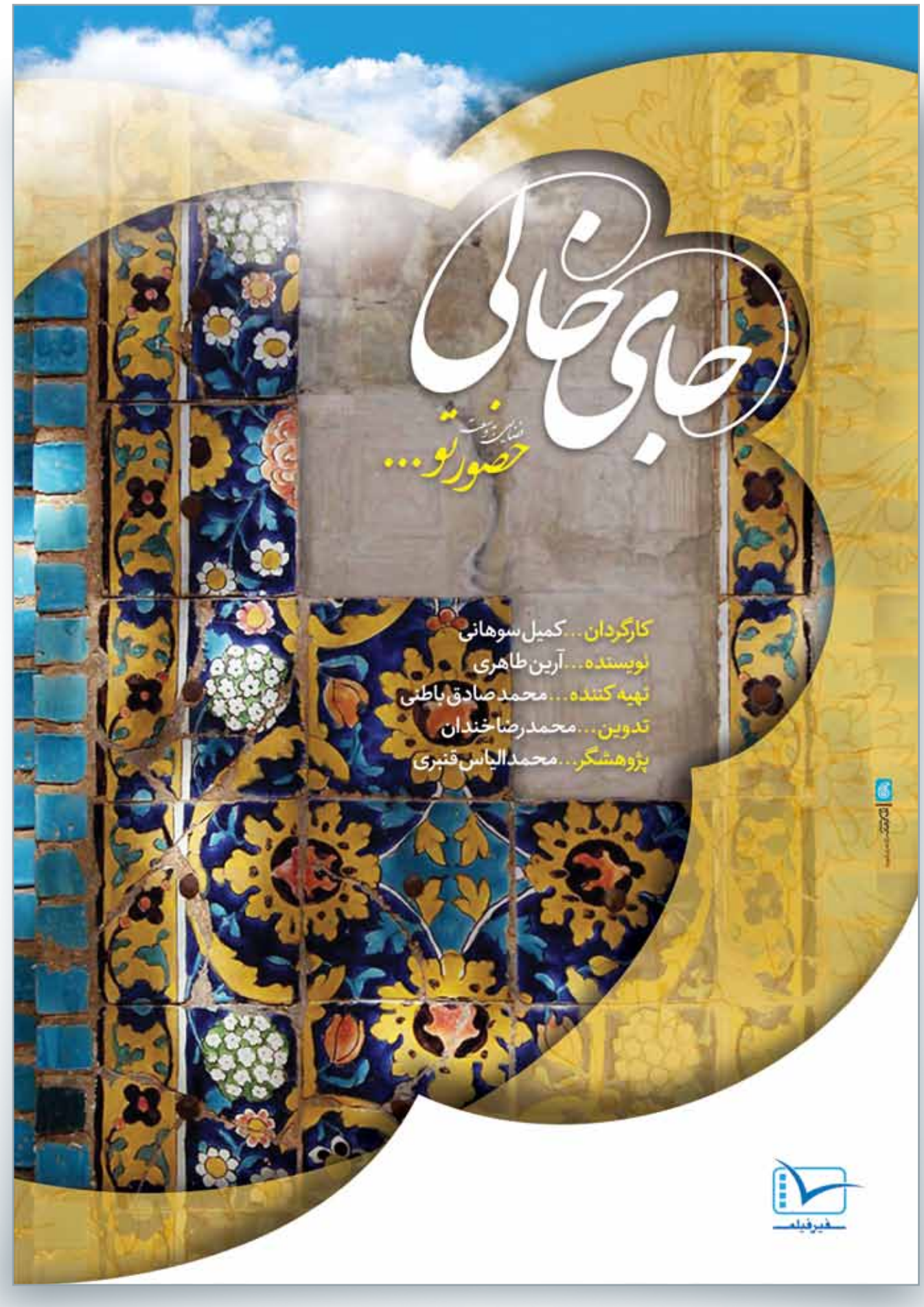
موضوع: یک هنرجوی پرواز پاراگلایدر در مواجهه با معضلات فرهنگی جامعه‌اش، تصمیم می گیرد فیلمی با موضوع فرهنگ عمومی بسازد.

Synopsis: A para glider student decides ti make a film about public culture in order to his encounter with some cultural problems of his society.



60'/2013 -۱۳۹۲

سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


جای خالی
حضور تو...
کارگردان... کمیل سوهانی
نویسنده... آرین طاهری
تهیه کننده... محمد صادق باطنی
تدوین... محمدرضا خندان
پژوهشگر... محمدالیاس قنبری
سوره فیلم

زندگی پنهان
Hidden Life



کارگردان: **دلاور دوستانیان**
متولد: ۱۳۴۶/ایلام
تحصیلات: دیپلم
فیلمشناسی: ستاره، روز مرگ، سقوط، مورچه‌ها، پرواز

Director: **Delavar Doustaniyan**
Born: 1967/Ilam
Education: Diploma
Filmography: Feature Star, Day of Death, Fall, Documentary Ants, Flight

تهیه کننده: دلاور دوستانیان
نویسنده و پژوهشگر: دلاور دوستانیان
تصویربردار: دلاور دوستانیان
صدابردار: دلاور دوستانیان
صداگذار: فرزانه دوستانیان
تدوین: فرزاد دوستانیان

Producer: Delavar Doostanian
Scriptwriter and Researcher: Delavar Doostanian
Cinematography: Delavar Doostanian
Sound Recorder: Delavar Doostanian
Sound Mixer: Alireza Novin Nejad
Editor: Delavar Doostanian

موضوع: زندگی روزمره چند نوع سنجاقک و دوزیست در دل طبیعت که فاعده و قوائد خود را دارند.

Synopsis: Life of several Iranian insects and batrachian



33rd Fajr International Film Festival
سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر



طراح گرافیک: فرزانه دوستانیان/Graphic Designer: Farzaneh Doustanian

سفر به آمادای
Journey to Amadai



کارگردان: **فرشادافشین‌پور**

متولد: ۱۳۶۳/ گچساران
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: دنا، زندگی در قلب دنا، پرندگان در سرزمین برف و آفتاب

Director: **Farshad Afshinpour**

Born: 1984/ Gachsaran
Education: M.A
Filmography: Dena, Life in the Heart of the World, In Land of Snow and Sun

تهیه کننده: فرشاد افشین‌پور
نویسنده و پژوهشگر: امید عبدالهی و آریا شفائی‌پور
تصویربردار: فرشاد افشین‌پور
صدابردار: پویان باشتی‌منفرد
صداگذار: محمد افشین‌پور
تدوین: سیدسعید میرسعیدقاضی
نویسنده گفتار متن: امید عبدالهی
گوینده متن: داود نمایینده
مدیر تولید: مجاهد بنی عامریان
عکاس: فرشاد افشین‌پور

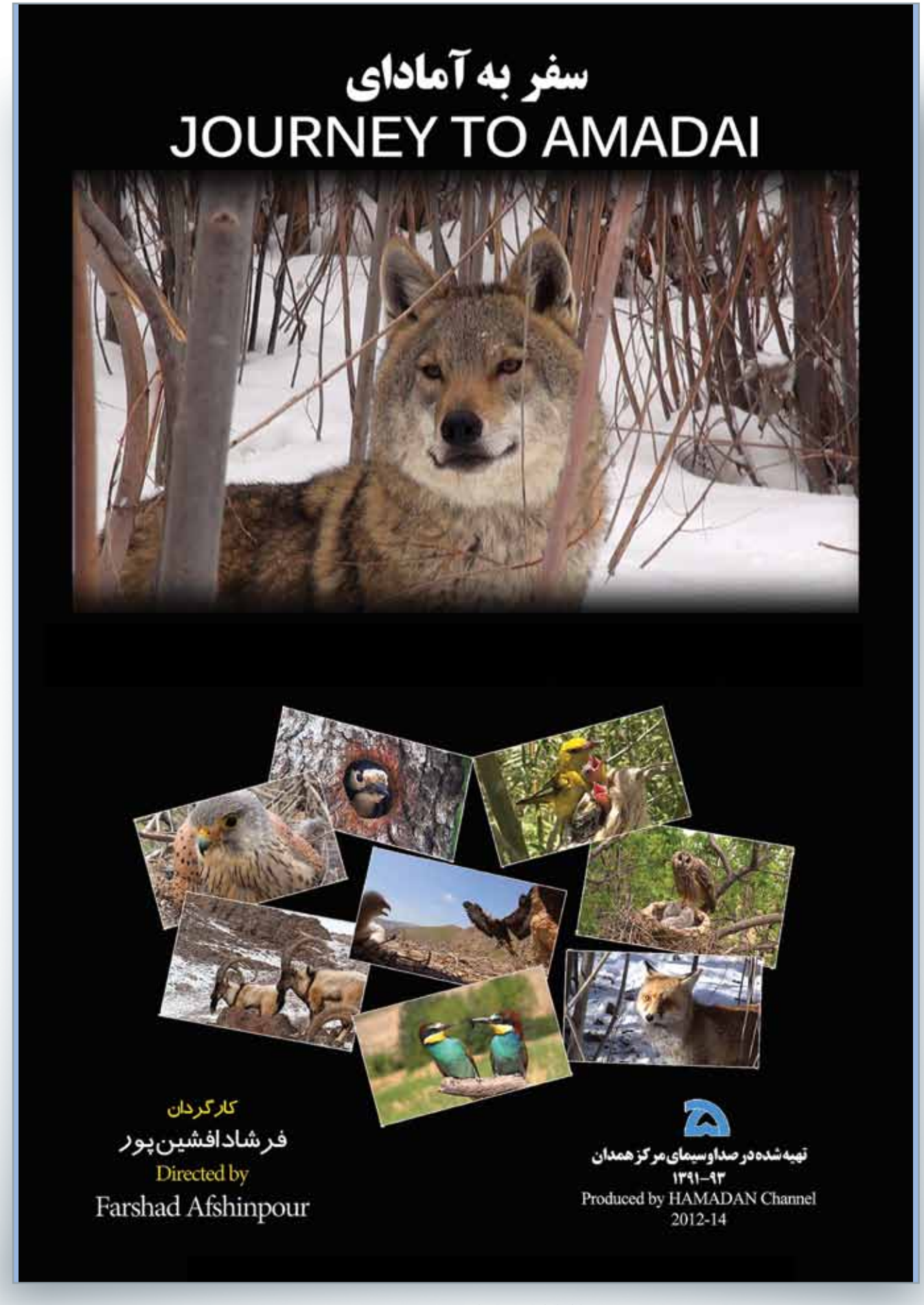
Producer: Farshad Afshin Poor
Scriptwriter and Researcher: Aria Shafayi Poor
Cinematography: Farshad Afshin Poor
Sound Recorder: Pooyan Bashti Monfared
Sound Mixer: Mohammad Afshin Poor
Editor: Seyed Saeed Mirsaeed Ghazi
Narration Writer: Omid Abdolahi
Narrator: Davood Namayandeh
Produce Manager: Mojahed Bani Amerian
Photographer: Farshad Afshin Poor

موضوع: بررسی سیمای طبیعی و گونه‌های کم نظیر جانوری استان همدان.

Synopsis: Considering natural face and animal rare types of Hamedan Province



۶۵'/2013 -۱۳۹۳



Graphic Designer: Farshad Afshinpour/طراح گرافیک: فرشاد افشین‌پور

سمفونی استیضاح
Symphony of Interpellation



کارگردان: **محمدعلی‌شعبانی**

متولد: ۱۳۶۵/ تهران
تحصیلات: کارشناسی سینما
فیلمشناسی: ملی بدون کارت، صبحانه با طعم مرگ، خاک تشنه و روایت فتح

Director: **Mohammad Ali Shabani**

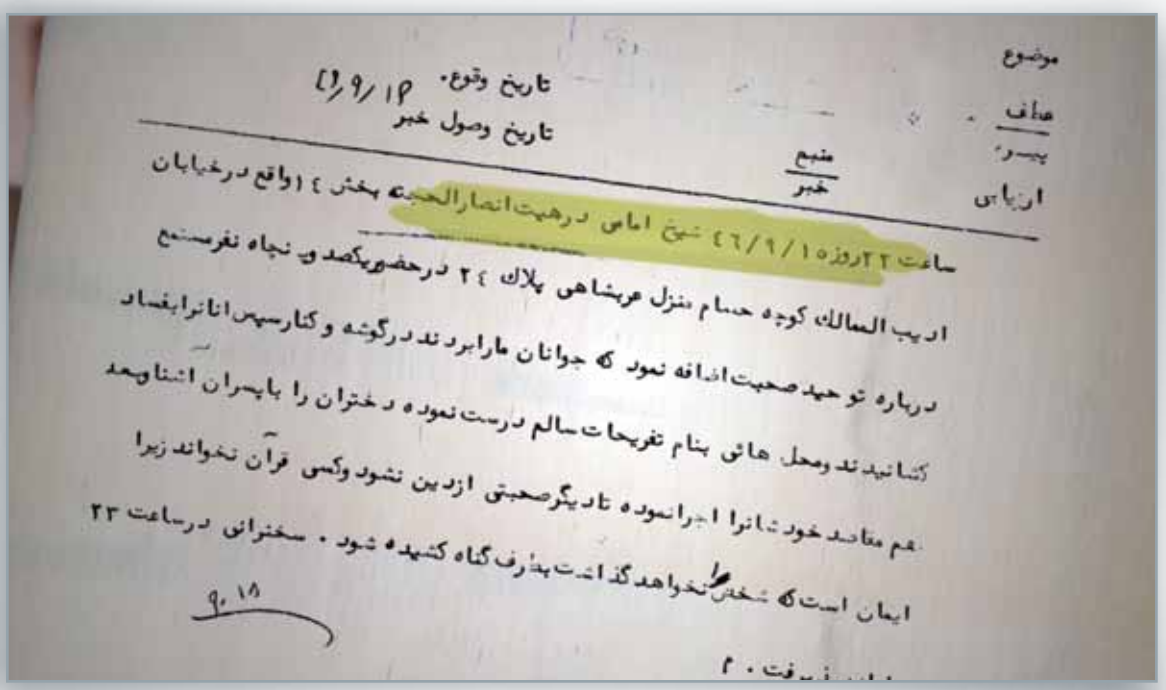
Born: 1986/Tehran
Education: B.A in Cinema
Filmography: National without Card, Breakfast with Taste of Death, Thirsty Soil, and Victory Narrative

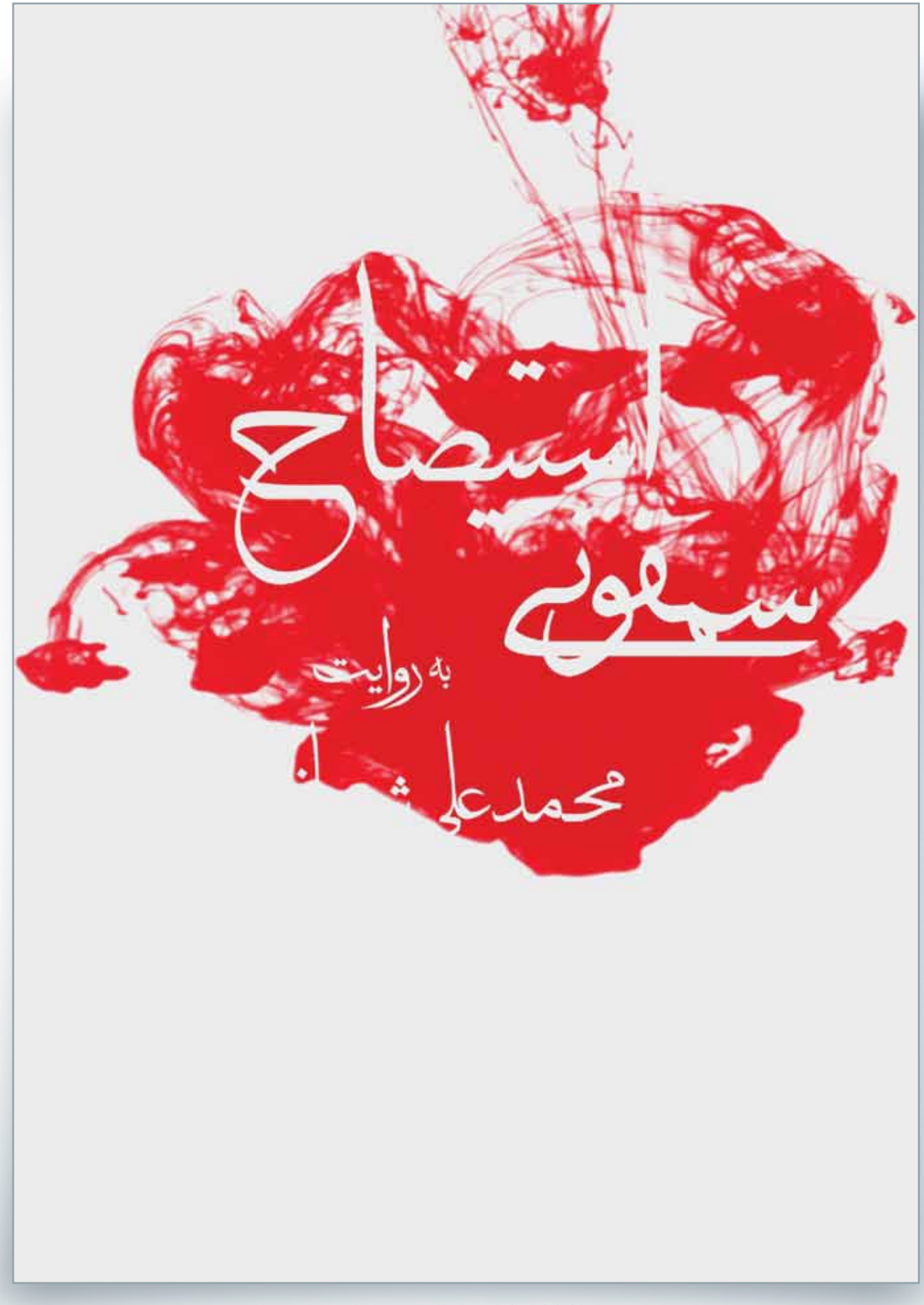
تهیه کننده: پژمان لشکری پور
نویسنده و پژوهشگر: محمد علی شعبانی
تصویربردار: میثم ریاحی
صدابردار: عادل انیسی
صداگذار: احمد افشار
تدوین: محمد علی شعبانی
نویسنده گفتار متن: محمدعلی شعبانی
گوینده متن: ناصر طهماسب
مدیر تولید: مجید نیکبخت
عکاس: کسری رضایی

Producer: Pezhman Lashgaripour
Scriptwriter & researcher: Mohammad Ali Shabani
Cinematography: Maysam Riahi
Sound Recorder: Adel Anisi
Sound Mixer: Ahmad Afshar
Edit: Mohammad Ali Shabani
Narration Writer: Mohammad Ali Shabani
Narrator: Naser Tahmasb
Produce Manager: Majid Nikbakht
Photographer: Kasra Rezayi

موضوع: روایتی از زندگی، شخصیت، رویکرد و منش سیاسی اجتماعی پر فراز و نشیب شهید دکتر عبدالحمید دیالمه از فعالان سیاسی دهه ۴۰ و ۵۰ و فعالیت‌های سیاسی وی در سال‌های نخستین پیروزی انقلاب اسلامی تا خرداد ۱۳۶۰ و زمان استیضاح ابوالحسن بنی‌صدر اولین رئیس جمهور تاریخ ایران.

Synopsis: A narrative of the life, personality, attitude and political-social behavior of Martyr Abdolhamid Dialameh one of the politic activists in ۶۰s and ۷۰s and his political activities in first days of Islamic Republic victory until June of ۱۹۸۰ and time of interpellation of Abolhassan Bani Sadr, the first president of Iran's history.


موضوع
تاریخ وقوع ۶۰/۹/۱۶
تاریخ وصول خبر
منبع خبر
ساعت ۲ ۲ روز ۱۵ ۶۰/۹/۱۶ شیخ امامی درهیت انصارالحیه پخش ۲ واقع درخیابان
اریب الممالک کوچه حمام منزل مرحوم شاهی پلاک ۲۴ درحضوریکصد و نیم نفرمتجمع
درباره توحید صحبت اضافه نمود که جوانان ما رابردند درگوشه و کنارسپس انانرابفساد
کشانیدند ومحل هائی بنام تفریحات سالم درست نموده دختران را باپسران اشنا وبعد
هم مقاصد خود شانرا اجرانموده تادیگرصحبتی ازدین نشود وکسی قرآن نخواند زیرا
ایمان است که شخص نخواهد گذاشت بظرف گناه کشیده شود. سخنرانی درساعت ۲۳
۹۰۱۸



Graphic Designer: Amir Hossein Moazemi/طراح گرافیک: امیرحسین معظمی

فیه‌مافیه
It Is What It Is



کارگردان: **صادق داوری‌فر**
متولد: ۱۳۵۷/ مشهد
تحصیلات: کارشناسی
فیلمشناسی: در کوچه باد می‌آید، شیخ شوخ کاشی، برعکس عکس

Director: **Sadegh Davarifar**
Born: 1978/Mashhad
Education: B.A
Filmography: Wind in Alley, Kashi Satirist Religious Man, Opposite of Photo

تهیه کننده: صادق داوری‌فر
نویسنده و پژوهشگر: صادق داوری فر و مریم هاشمیان
دستیار کارگردان: اسماعیل جعفری
تصویربردار: صادق داوری‌فر، نفیسه ظهیری ثانی، سیدوحید حسینی و مهدی آزادی
صداگذاری: صادق داوری‌فر
تدوین: احسان لهراسبی

Producer: Sadegh Davarifar
Scriptwriter and Researcher: Mehrdad Farahani & Ali Janeb Elahi
Director's Assistant: Ismail Jafari
Cinematography: Sadegh Davarifar, Nafiseh Zahiri Sani, Seyed Vahd Hosseini & Mehdi Azadi
Sound Recorder: Sadegh Davarifar
Editor: Ehsan Lohrasbi

موضوع: مشکلات فیلمسازی از قشر روحانیت با توجه به زندگی حضرات آیات جنتی، قرائتی، راشد یزدی، راستگو، انصاریان و ...

Synopsis: Filmmaking problems from vision of religious men with attention to lives of masters Jannati, Ghera'ati, Rashed Yazdi, Rastgoo, Ansarian and



سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

۱۳۹۳- 60'/2014



● تصویر برداران: صادق داوری فر، نفیسه ظهیری ثانی، سید وحید حسینی، مهدی آزادی
● تدوین: احسان لهراسبی ● تصویر بردار پشت صحنه: علی جانب اللهی
● دستیار کارگردان: اسماعیل جعفری ● نویسنده متن: صادق داوری فر، مریم هاشمیان
● مشاوران کارگردان: علی سرلک، مهرداد فراهانی ● تهیه شده در: موسسه روایت باران-۱۳۹۳

Graphic Designer: Amir Hossein Attarzadeh/طراح گرافیک: امیرحسین عطارزاده

کربلا، جغرافیای یک تاریخ
Karbala, Geography of A History



کارگردان: **داریوش یاری**
متولد: ۱۳۵۲/ادربیل
تحصیلات: کارشناسی کارگردانی
فیلمشناسی: دخیل ، حبیب ، حرف مردم

Director: **Darioush Yari**
Born: 1973/Ardebil
Education:B.A in Directing
Filmography: Pray, Habib, People's Talks

تهیه کننده: بهروز مفید
نویسنده و پژوهشگر: داریوش یاری و مسعود اعرابی
تصویربردار: محمد علیقلی زاده
صدابردار: نورالدین سبحانی
صداگذار: آرش قاسمی
تدوین: احسان شیبانی و داریوش یاری
نویسنده گفتار متن: داریوش یاری و حسین مهکام
گوینده متن: شهاب حسینی، منوچهر اسماعیلی و فرهاد اصلانی
مدیر تولید: علی خلیلی
عکاس: نورالدین سبحانی

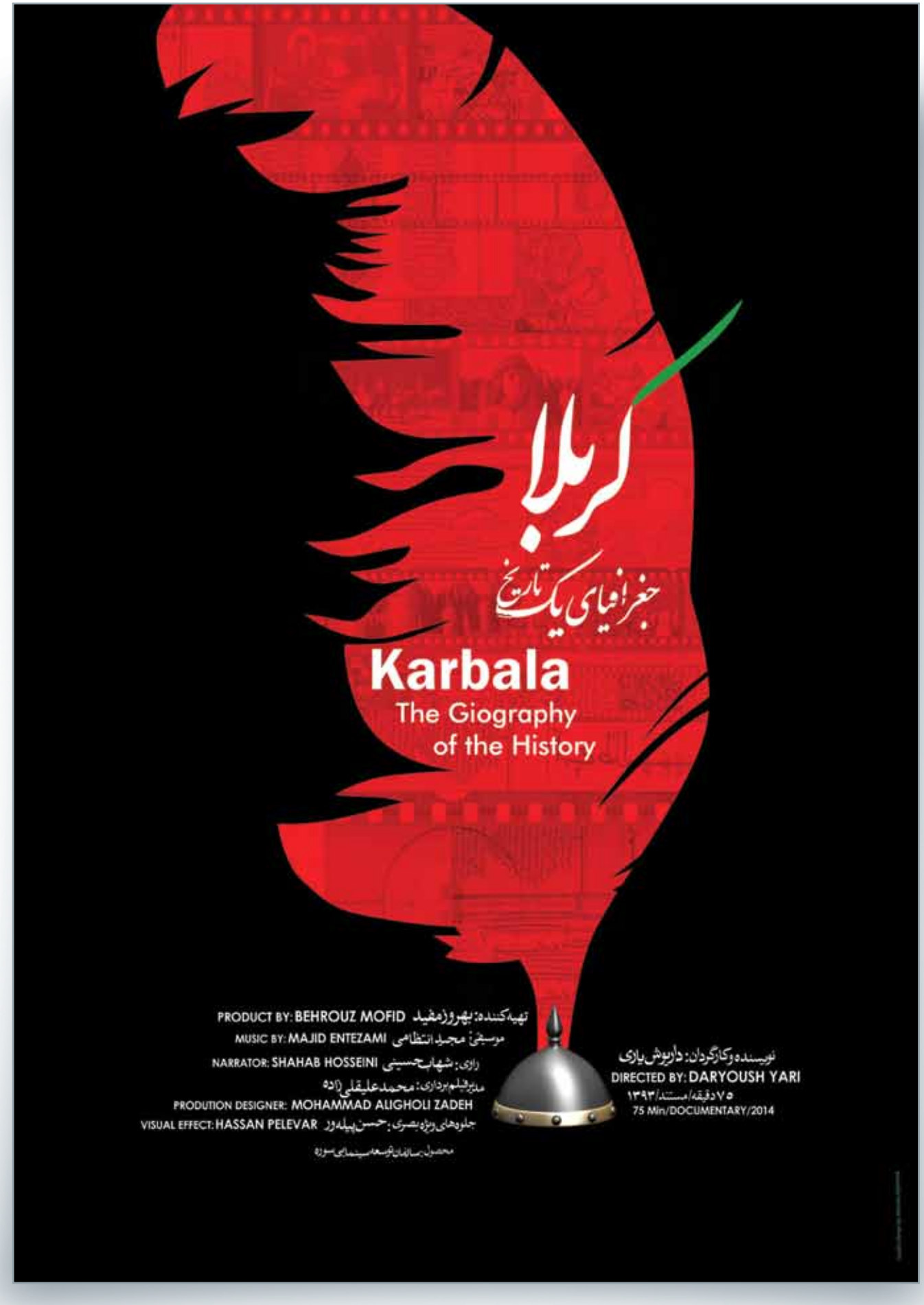
Producer: Behrouz Mofid
Scriptwriter and Researcher: Dariush Yari & Masoud Arabi
Cinematography: Mohammad Aligholizadeh
Sound Recorder: Nor-edin Sobhani
Sound Mixer: Arash Ghasemi
Edit: Ehsan Shaybani & Dariush Yari
Narration Writer: Dariush Yari & Hossein Mahkam
Narrator: Shahab Hosseini, Manouchehr Esmaeeli & Farhad Aslani
Produce Manager: Ali Khalili
Photographer: Nor-edin Sobhani

موضوع: روایت تصویری از حرکت امام حسین(ع) از مکه به سمت کوفه و بررسی حادثه عاشورا و آنچه کربلا در سال ۶۱ هجری تا کنون شاهد آن بوده است.

Synopsis: Visual narrative of Imam Hossein (A.S) from Mecca to Kufa and surveying Ashura event and what was happened in Karbala in the year ٦١ Hegira.



۸۰'/2014 -۱۳۹۳


کربلا
جغرافیای یک تاریخ
Karbala
The Giography
of the History
PRODUCT BY: BEHROUZ MOFID تهیه‌کننده: بهروز مفید
MUSIC BY: MAJID ENTEZAMI موسیقی: مجید انتظامی
NARRATOR: SHAHAB HOSSEINI راوی: شهاب حسینی
مدیر فیلم‌برداری: محمد علیقلی زاده
PRODUTION DESIGNER: MOHAMMAD ALIGHOLI ZADEH
VISUAL EFFECT: HASSAN PELEVAR جلوه‌های ویژه بصری: حسن پیله‌ور
محصول سازمان توسعه سینمایی سوره
نویسنده و کارگردان: داریوش یاری
DIRECTED BY: DARYOUSH YARI
۷۵ دقیقه/مستند/۱۳۹۳
75 Min/DOCUMENTARY/2014

من می‌خوام شاه بشم
I Want to be a King



کارگردان: **مهدی گنجی**

متولد: ۱۳۵۷/ ملایر
تحصیلات: کارشناسی سینما گرایش فیلمبرداری
فیلمشناسی: با تو مهتاب، اراده‌های آهنین، مادرم منیژه معدن‌کار است، همه اوراق هویت من، زندگی پای چوبه دار

Director: **Mehdi Ganji**

Born: 1978/ Malayer
Education: B.A in Cinema
Filmography: With You Moonlight, Iron Carts, My Mother Manizheh Is Miner, All of My Identity Documents, Life Under Execution's String

تهیه کننده: سحر رضوی با مشارکت مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی
نویسنده و پژوهشگر: مهدی گنجی
تصویربردار: مهدی گنجی
صدابردار: مهدی گنجی
صداگذار: حسن مهدوی
تدوین: اسماعیل منصف
موسیقی: امین بهروززاده و شعیب کمین‌پور
عکاس: علی باقری

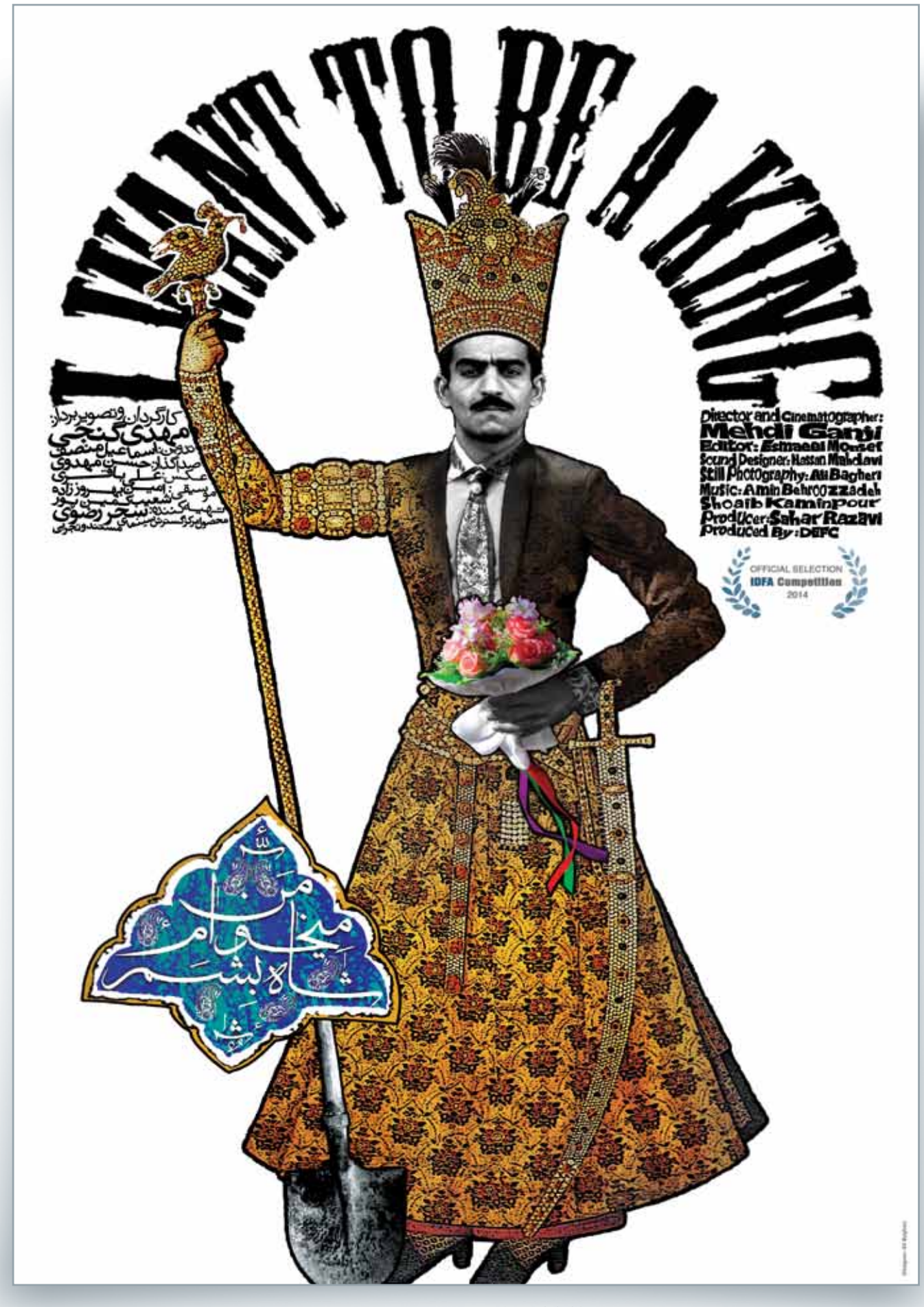
Producer: Sahar Razavi, Produced in DEFC
Scriptwriter and Researcher: Mehdi Ganji
Cinematography: Mehdi Ganji
Sound Recorder: Mehdi Ganji
Sound Mixer: Hasan Mahdavi
Editor: Ismail Monsef
Photographer: Ali Bagheri

موضوع : عباس برزگر در یکی از روستاهای نزدیک شیراز سالهاست که با کمک خانواده‌اش از توریست‌های خارجی پذیرایی می‌کند و آنها را به دیدن عشایر می‌برد. او رویایی در سر دارد. می‌خواهد یک ایل فارسی زبان درست کند و خودش خان ایل باشد. اما برای درست کردن ایل جدید باید با عشایر وصلت کند تا فرزندان ایل از نسل خودش باشند.

Synopsis: Abbas Barzegar hosts international tourists with his family in one of the villages near to Shiraz and carry them to visit immigrants. He has a big dream. He wants to build a Persian-language tribe and he himself be the head of it. But for making a new tribe he must gets married with one of the immigrants so that the children of the tribe be of himself



سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



Graphic Designer: Ali Bagheri/طراح گرافیک: علی باقری

Cinema Verite
(Documentary Competition Films)

Atlan
FreeWay
Kabus
Shelter
Empty Place
Hidden Life
Journey to Amadai
Symphony of Interpellation
It Is What It Is
Karbala, Geography of A History
I Want to be a King

مابقه تبلیغات و اطلاع رسانی سینمای ایران

هیات داوران



رامبد جوان

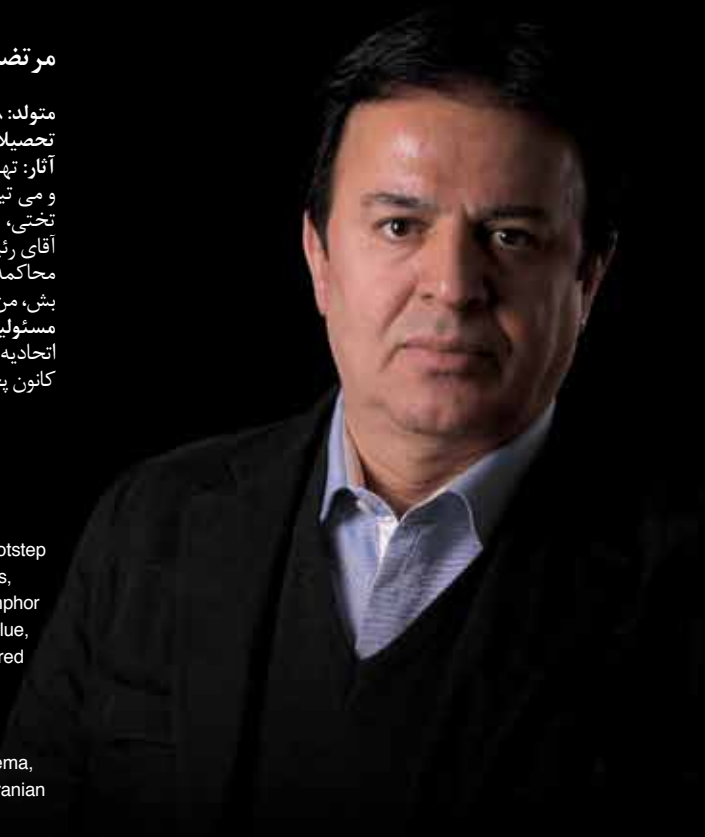
متولد: ۱۳۵۰/ تهران
آثار: کارگردانی فیلم‌های سینمایی اسپاگتی در هشت دقیقه ، پسر آدم دختر حوا، ورود آقایان ممنوع، سریال گمگشته، مسافران، نشانی، توطئه فامیلی، برنامه تلویزیونی گپ، خندوانه
سایر: بازی در بیش از ۳۰ فیلم و سریال و ساخت بیش از ۶۰۰ تیزر تلویزیونی

Rambod Javan

Born in: 1971\Tehran
Works: Directing features Spaghetti in Eight Minutes, Adam›s son Eve›s Daughter, Men No Entry, series Travelers, Lost, Address, Family Conspiracy, TV Program Chat, Khandevaneh
Other Activities: acting in over 30 films and series and making over 600 TV Commercials

مرتضی شایسته

متولد: ۱۳۳۸/ تهران
تحصیلات: فارغ‌التحصیل مدیریت
آثار: تهیه کنندگی فیلم های سینمایی مادر، روز باشکوه، پول خارجی، ردپای گرگ، مریم و می تیل، طعمه، افعی، می خواهم زنده بمانم، روز واقعه، تجارت، نابخشوده، جهان پهلوان تختی، طوطیا، سیاوش، سهراب، بوی کافور عطر یاس، ابر و آفتاب، سام و نرگس، پارتی، آقای رئیس جمهور، آبی، ساقی، چشمان سیاه، هم نفس، سربازهای جمعه، بوتیک، مکس، محاکمه، سرگیجه، صد سال به این سالها، حرکت اول، امشب شب مهتابه، قصه پریا، شش و بش، من همسرش هستم، روایت ناپدید شدن مریم، آتیش بازی
مسئولیت‌ها: عضو موسسین و مدیرعامل شرکت فیلم سازی هدایت فیلم ، رئیس سابق اتحادیه تهیه کنندگان و توزیع کنندگان فیلم ایران، عضو شورای صنفی نمایش، رئیس کانون پخش کنندگان سینمای ایران



Morteza Shayesteh

Born: 1959/Tehran
Education: Educated in Management
Works: Producer of movies Mother, Magnificent Day, Foreign Currency, Footstep of Wolf, Maryam and Mitil, Prey, Python, I Want to Live, Event Day, Business, Unforgiving, World Champion Takhti, Toutia, Siavash, Sohrab, Smell of Camphor Scent of Jasmine, Cloud and Sun, Sam and Narges, Party, Mr. President, Blue, Cupbearer, Black Eyes, Friday Soldiers, boutique, Max, Trial, Vertigo, Hundred Years Like This, First Movement, Tonight is Moonlight, Fairy Tales, I'm Her Husband, Story of Loosing Maryam, Firework
Positions: Member of founders and C.E.O of Hedayat Film Filmmaking Company, Former Head of Producers and Distributers Union of Iranian Cinema, Member of Trade Association of Screening, Head of Distributers Canon of Iranian Cinema



سیف اله صمدیان

متولد: ۱۳۳۲/ارومیه
تحصیلات: فارغ التحصیل زبان و ادبیات انگلیسی
آثار: انتشار مجله تصویر در قالب ماهنامه تصویر و تصویر سال (عکاسی، سینما، گرافیک و کاریکاتور)
سایر: تدریس فتوژورنالیسم در دانشگاه تهران، آزاد، هنر و در دو دوره از کلاس‌های خبرگزاری آسیا و اقیانوسیه (OANA) به عنوان مدرس
مسئولیت‌ها: صاحب امتیاز و مدیر مسئول مجله تصویر، دبیر جشن تصویر سال و جشنواره فیلم تصویر، یکی از سه عضو آسیایی دعوت شده از سوی شورای برگزاری چهلمین سالگرد ورلدپرس فتو برای انتخاب بهترین عکس های مطبوعاتی، یکی از سه عضو آسیایی در هیأت مدیران و متخصصان جشنواره های بین المللی عکس (جشنواره عکس آمریکا، هیوستون، ۱۳۷۷)، عضو شورای گروه هنر و تجربه

Seyfollah Samadian

Born: 1953/Uromiyah
Education: Educated in English Language and Literature
Works: Publication of Tasvir (Image) Magazine in form of Image and Image of Year Monthly (Photography, Cinema, Graphics, and Cartoon)
Other Activities: Teaching Photojournalism in Tehran University, Azad, Honar Universities and in two editions of Asia and Pacific News Agency as OANA teacher
Positions: General Manager and License Holder of Tasvir (Image) Magazine, Director of Ceremony of Image of Year and Image Film Festival, one of the three Asian members invited from 40th Anniversary of World Press Photo for choosing best press photos, one of the three Asian members in chief and professional board in international festivals of photo (USA Photo Festival 1998), Member of Art and Experience Group Council

Jury Members



میثم مولایی

متولد: ۱۳۶۲/ تهران
تحصیلات: کارشناسی سینما از دانشگاه سوربن formation de la UAE
آثار: تدوینگر فیلم های سینمایی عیار ۱۴، کلاه قرمزی و بچه ننه، خانه دختر، نمیرخ ها
سایر: سازنده آنونس برای حدود ۷۰ فیلم سینمایی از جمله خون بازی، دعوت، یه حبه قند، دایره زنگی، رستاخیز، تهران ۱۵۰۰ و...
مسئولیت‌ها: عضو هیأت موسس و نایب رئیس کانون طراحان و مدیران تبلیغات سینمای‌ایران

Maysam Molayi

Born: 1983/Tehran
Education: B.A in Cinema from Sorbonne University
Works: Editor of Alloy 14, Kolah Ghermezi and Pesarkhleh, House of Girl, Profiles
Other Activities: Announce director of more than 70 movies like Mainline, Invitation, A Cube of Sugar, Tumbrel, Resurrection, Tehran 1500, …
Positions: Member of Founders Board and Vice President of Advertisement Designers and Managers Association of Iranian Cinema



علی نیک رفتار

متولد: ۱۳۳۸/ اهواز
تحصیلات: کارشناسی رشته عکاسی از دانشکده هنرهای زیبا – دانشگاه تهران
آثار: عکاس فیلم های سینمایی چون در مسلخ عشق، مدرسه پیرمردها، همسر، زمین آسمانی، قاعده بازی، جهان پهلوان تختی، طوطیا، بوی کافور عطر یاس، پارتی، واکنش پنجم، دیوانه ای از قفس پرید، سربازهای جمعه، کافه ستاره، زن زیادی، ابراهیم خلیل الله، آتش بس، دستهای خالی، کنعان، صد سال به این سالها، بی پولی، زادبوم، یه حبه قند، کیفر، گزارش یک جشن، راه آبی ابریشم، اینجا بدون من، من همسرش هستم، کلاه قرمزی و بچه ننه، فرزند چهارم، حوض نقاشی، آسمان زرد کم عمق، امروز، حکایت عاشقی، تگرگ و آفتاب، آتش بس۲
مسئولیت‌ها: عضو شورای مرکزی انجمن عکاسان سینما از سال ۸۳ تا کنون

Ali Nik Raftar

Born: 1959/Ahwaz
Education: B.A in Photography from Fine Arts Faculty of Tehran University
Works: In Altar of Love, House of Old Men, Way and Aberrant, Spouse, Earthy Sky, Dream of Midsummer Night, Regulation of Game, World Champion Takhti, Toutia, Siavash, Sohrab, Smell of Camphor Scent of Jasmine,want, Lover, Trial, Empty Hands, Kan'an, Hundred Years like This, No News in City yes It Is, Winter Sleep, Tit, Moneylessness, Shadow of Terror, I'm His Wife, Kolah Ghermezi and Pesarkhaleh, Without Saying goodbye, Fourth Child, Painting Pool, Shallow Yellow Sky, Five to Five, Alien, Today, Loving Tale, Hail and Sun, Ceasefire 2
Positions: Member of Central Council of Iranian Cinema Photographers Association from 2004 until Now



بسته‌های تبلیغاتی

پرویز
ج
شهرموش‌ها۲
ماهی‌وگربه

آثار راه یافته به بخش مسابقه

۱- آتش بس ۲ (هدایت فیلم)
۲- آذر، شهدخت، پرویز و دیگرا ن (بشرا فیلم)
۳- پرویز (هنر و تجربه)
۴- تجریش ناتمام (نیمروز فیلم)
۵- تراژدی (رسانه فیلم سازان مولود)
۶- چ (فیلمیران)
۷- چند متر مکعب عشق(بهمن سبز)
۸- خط ویژه (هدایت فیلم)
۹- زندگی مشترک آقای محمودی و بانو (نیمروز فیلم)
۱۰-شش قرن و شش سال (هنر وتجربه)
۱۱-شهر موش‌ها ۲ (بامداد فیلم)
۱۲-شیار ۱۴۳ (فیلمیران)
۱۳-طبقه حساس (رسانه فیلم سازان مولود)
۱۴-ماهی و گربه (هنر و تجربه)
۱۵-ملبورن (رسانه فیلم سازان مولود)

Selected Works for Competition Section

1- Ceasefire 2 (Hedayat Film)
2- Azar, Shahdokht, Parviz and Others (Boshra Film)
3- Parviz (Art and Experience)
4- Tajrish Unfinished (Nimrouz Film)
5- Tragedy (Resaneh Filmsazan Moloud)
6- Che (Filmiran)
7- Some Cubic Meters of Love (Bahman Sabz)
8- Special Lane (Hedayat Film)
9- Marital Life of Mr. Mahmoudi and Lady (Nimrouz Film)
10- Six Centuries and Six Years (Art and Experience)
11- City of Mice 2 (Bamdad Film)
12- Track 143 (Filmiran)
13- Sensitive Floor (Resaneh Filmsazan Moloud)
14- Fish and Cat (Art and Experience)
15- Melbourne(Resaneh Filmsazan Moloud)

پرویز
Parviz



پرویز

(هنر و تجربه)

مدیر تبلیغات و اطلاع رسانی: طاها ذاکر

متولد: ۱۳۶۵/تهران
تحصیلات: کارشناسی گرافیک
آثار: طراح پوستر فیلم های فصل بارانهای موسمی، تابور، شهروند کاملاً معمولی، جانسودا، ممیرو، گنجشگک اشی مشی، روز مبادا، حمید با ه دو چشم، قیصر ۴۰ سال بعد، مرد آواها، زندگی کن، دبیر سینمای فصلنامه گذر (خانه هنرمندان) و ساخت تیزر چندین نمایش

Ads. and info. Manager: Taha Zaker

Born: 1986/Tehran
Education:B.A in Graphics
Works: Poster designer of Season of Manson Raining, Taboor, Completely Normal Citizen, Jansouda, Memiro, Gonjeshkak Ashi Mashi, Lest Day, Hamideh with H, Qaysar 40 Years Later, Man of Songs, Live, Cinema Manager of Gozar Quarterly (House of Iranian Artists), He has made teasers of few theatres.

طراح گرافیک:: طاها ذاکر
عکاس: احمد آقاسیانی
سازنده آنونس: میثم مولایی
سازنده تیزر: حمید برزگر
مسئول روابط عمومی: محمد تاجیک

Graphic Designer: Taha Zaker
Photographer: Ahmad Aghasiani
Announce Director: Maysam Molayi
Teaser Director: Hamid Barzegar
Public Relations: Mohammad Tajik




پرویز
لوون هفتوان
محمود بهروزیان
حمیرا نوتیالی
ایودر فرهادی
علی رامز
مهدی شیردل
علی اصغر شیراوند
فیلمنامه: حامدرجبی، بردیا یادگاری، مجید برزگر
مدیر فیلمبرداری: امین جعفری
صدا: مهران ملکوتی
طراح صحنه و لباس: لیلا نقدی‌پری
طراح گریم: الهام صالحی
تدوین: جواد امامی
مدیر تولید: مهدی برزگر
فیلمی از مجید برزگر
تهیه‌کننده: سعید آرمند

چ

Che



(فیلمیران)

مدیر تبلیغات و اطلاع رسانی: سروش سرتیپی

متولد: ۱۳۶۷/ تهران
تحصیلات: کارشناسی ارشد مدیریت بازرگانی
آثار: مدیر تبلیغات فیلم شکاف

Ads. and info. Manager: Soroush Sartipi

Born: ۱۹۸۷/Tehran
Education:M.A in Business Management
Works: Advertisement Manager of Gap movie

طراح گرافیک: محمد حسین هوشمندی
عکاس: اسماعیل حاتمی کیا
سازنده تیزر و آنونس: کیارش اسدی زاده
مسئول روابط عمومی: زهرا تخت کشیان

Graphic Designer: Mohammad Hossein Houshmandi
Photographer: Esmaeel Hatamikia
Announce & Teaser Director: Kiarash Asadizadeh
Public Relations: Zahra Takhtkeshian


فیلمی از
ابراهیم حاتمی کیا
فریبرز عرب نیا • مریلا زارعی • بابک حمیدیان • مهدی سلطانی • امیرضا داوری
سعید راد
WWW.FILMIRAN.COM
WWW.CHEMOVIE.IR



شهرموش‌ها۲

City of Mice 2



شهرموش‌ها۲

(بامداد فیلم)

مدیر کل تبلیغات و ریاست اتاق فکر: بهرنگ تنکابنی

متولد: ۱۳۶۱/تهران
تحصیلات: کارشناسی کشاورزی
آثار: عضو تحریریه چندین روزنامه و مجله، سردبیر مجله فرهنگ و آهنگ، دبیر تحریریه مجله شبکه آفتاب، طراح کمپین پروژه موسیقایی سیمرغ و مدیر ارکستر

Ads. and info. General Manager & Chief of Idea Room: Behrang Tonekaboni

Born: ۱۹۸۲/Tehran
Education: B.S in Agriculture
Works: Member of editorial of several newspapers and magazines, editor-in-chief of Culture and Song magazine, editorial of Aftab Network Magazine, Campaigner of Simorgh Music Project and Orchestra Manager

تیتراژ، طراح گرافیک لوگو و ...: ابراهیم حقیقی
ایده پردازی کل پروژه: پوریا عالمی
مدیریت تبلیغات شهری و برگزار کننده جشن‌ها: مهشید آهنگرانی
مدیریت کل روابط عمومی و اکران شهرستان‌ها: محرم براتی

Graphic, Title, Logo, and.... Designer: Ebrahim Haghighi
General Idea: Pouria Alemi
Urban Ads and Ceremonies Holder: Mahshid Ahangarani
Public Relations and Provinces' Screenings: Moharram Barati



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival

بانک گردشگری تقدیم می‌کند
TOURISM BANK

شهر موش‌ها ۲

کارگردان: مرضیه برومند
فیلمنامه: فرهاد توحیدی
تهیه‌کنندگان: منیژه حکمت
علی سرتیپی



MOOSHNA.COM
MOOSHVANDAN.IR

ماهی وگربه

Fish and Cat



ماهی وگربه

(هنر و تجربه)

مدیر تبلیغات واطلاع رسانی: امیر اثباتی

متولد: ۱۳۳۵/ تهران
تحصیلات: فارغ التحصیل معماری از دانشکده هنرهای زیبا دانشگاه تهران
آثار: طراحی پوستر فیلم های سینمایی مدار بسته، هوای تازه، دبیرستان، تصویر آخر، بوعلی سینا، نان و شعر، عبور از تله، زینت، طراح هنری فیلم ریحان

Ads. and info. Manager: Amir Esbati

Born: 1956/Tehran
Education: B.A in Architecture from Fine Arts Faculty of Tehran University
Works: Poster designer of Closed Orbit, Fresh Air, Last Image, Avecina, Bread and Poem, Cross the Trap, Zinat, Art Designer of Rayhan movie

طراح گرافیک: بابک یادگاریان
عکاس: شاهین آزما
سازنده تیزر و آنونس: شهرام مکری
مسئول روابط عمومی: گلاویژ نادری

Graphic Designer: Babak Yadegarian
Photographer: Shahin Azma
Announce &Teaser Director: Shahram Mokri
Public Relations: Gelavij Naderi

سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival


ماهی وگربه
محصول:
ایران نوین فیلم
فیلمی از: شهرام مکری
تهیه‌کننده: سپهر سیفی | مجری طرح: شهرزاد سیفی | سرمایه گذار: مریم شفیعی
طراح: امیر آلیاتی | مدیرفیلم‌برداری: محمود کلاری | موسیقی: کریستف رضایی
صدا: پرویز آبنار | فیلم بردار: کوهیار کلاری | چهره‌پردازی: احسان روناسی/ شیوا پاک نیت
دستیار کارگردان و برنامه ریز: اسما ابراهیم زادگان | مدیر تولید: مهدی بدرلو
بازیگران:
بابک کریمی | سعید ابراهیمی فر | سیاوش چراغی پور | محمد برهمنی | فراز مدیری | عبد آبست | پدرام شریفی
ارنواز صفری | ندا چراغیلی | میلاد رحیمی | پریناز طیب | علیرضا عیسی پور | آیناز آذرهوش | سمانه وفایی زاده
محمدرضا مالکی | نازنین بابایی | مونا احمدی | پویا شهرآبی | نیما شهرآبی | شادی کرم رودی | و خسرو شهراز
با حضور: گروه پالست
برنده
جایزه شیر برنزی
خلاقیت و نوآوری از بخش افق های
جشنواره ونیز، ایتالیا
برنده
جایزه بهترین فیلم
از جشنواره
لیسبون، پرتغال
برنده
جایزه ویژه هیئت داوران
از جشنواره
دبی، امارات متحده عربی
برنده
جایزه بهترین فیلم
از جشنواره
استانبول، ترکیه
برنده
جایزه بهترین فیلم
از جشنواره
استانبول، ترکیه
برنده
جایزه بهترین فیلم
از جشنواره
فریبورگ، سوئیس
برنده
جایزه ویژه هیئت داوران
جشن منتقدان و نویسندگان
سینمای ایران
برنده
جایزه بهترین فیلم
از نگاه منتقدان در جشنواره
بلد، اسلوونی
برنده
جایزه ویژه هیئت داوران
از جشنواره
بلد، اسلوونی
برنده
نقد برنامه ویژه هیئت داوران
از جشنواره
لیما، پرو
برنده
جایزه بهترین فیلم
از نگاه داوران جوان در جشنواره
فریبورگ، سوئیس
بانک ملت
bank mellat
خودروسازان زاین
پخش از:
www.aecinema.ir
www.cinematicket.ir



سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival



نامزدهای جایزه‌ی ویژه‌ی عکس

اشباح
چندمترمکعب عشق
ماهی وگربه
ملبورن

اشباح
Ghosts





سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر
33rd Fajr International Film Festival







عکاس: سحاب زری باف

متولد: ۱۳۵۶/ تهران
تحصیلات: کارشناسی مهندسی صنایع
آثار: دلشکسته، نیلوفر، زمهریر، روز هفتم، بیداری، ندارها، جا به جا، جیب بر خیابان جنوبی، پل خواب

Photographer: Sahab Zaribaf

Born: ۱۹۷۷/Tehran
Education: B.S in Industrial Engineering
Works: Heartbroken, Lotus, Zamharir, ۷th Day, Awakening, Poors, Wrong Side, Pickpocket of Southern Street, Bridge of Dream

چندمترمکعب عشق
Few Cubical Meters











عکاس: فتاح ذی نوری

متولد: ۱۳۶۳/ تهران
تحصیلات: کاردانی مردم شناسی
آثار: اولین تجربه سینمایی

Photographer: Fattah Zinouri

Born: 1984/Tehran
Education: A.D in Anthropology
Works: His First Cinematic Experience

ماهی و گربه
Fish and Cat











عکاس: شاهین آزما

متولد: ۱۳۶۴/ تهران
تحصیلات: کارشناسی طراحی صنعتی
آثار: اولین تجربه سینمایی

Photographer: Shahin Azma

Born: ۱۹۸۵/ Tehran
Education: B.A in Industrial Design
Works: His First Cinematic Experience

ملبورن
Melbourne











عکاس: مهدی دلخواسته

متولد: ۱۳۶۲/اراک
تحصیلات: کاردانی گرافیک کامپیوتری
آثار: طلا و مس، میهمان داریم، بوسیدن روی ماه، کلاشینکف، مزار شریف، فرشته ها با هم می آیند، عصر یخبندان

Photographer: Mehdi Delkhasteh

Born: 1983/Arak
Education: A.D in Computer Graphics
Works: Gold and Copper, We Have Guest, Kising the Face of the Moon, Kalashnikov, Mizar Sharif, Angels Come Together, Ice Age

Advertisement and Information Competition of Iranian Cinema

بزرگداشت

حسین جعفریان
محمدعلی کشاورز
لابراتوارها

حسین جعفریان

متولد: ۱۳۲۳/ تهران
تحصیلات: فارغ التحصیل سینما و تلویزیون از دانشکده هنرهای دراماتیک و مدرسه عالی تلویزیون و سینما در رشته فیلمبرداری

شروع فعالیت هنری: سال ۱۳۵۲
آثار: مدیر فیلمبرداری فیلم های سینمایی تاتوره، بی بی چلچله، پدربزرگ، شاخه های بید، صنوبرهای سوزان، زمان از دست رفته، نقش عشق، نرگس، مجسمه، خسوف، زیر درختان زیتون، هتل کارتن، قاصدک، بانوی اردیبهشت، عشق بدون مرز، داستانهای جزیره (اپیزود سوم، باران و بومی)، دو زن، نسل سوخته، زیر پوست شهر، خاکستری، صنوبر، شب یلدا، طلای سرخ، یک شب، یک تکه نان، جایی برای زندگی، عصر جمعه، چهارشنبه سوری، قفل ساز، چند روز بعد، بچه های ابدی، دیوار، طلا و مس، درباره الی، حیران، کیفر، بوسیدن روی ماه، هیچ کجا هیچ کس، رستاخیز، چ، ۵۰ قدم آخر

جوایز و افتخارات: دیپلم افتخار بهترین فیلمبرداری برای فیلم نرگس از دهمین دوره جشنواره فجر، سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری برای فیلم دیوار از بیست و ششمین جشنواره فیلم فجر، کاندید سیمرغ بلورین بهترین فیلمبرداری برای فیلم های درباره الی، دو زن، بانوی اردیبهشت، جایی برای زندگی، عصر جمعه، رستاخیز و بوسیدن روی ماه در دوره های مختلف جشنواره فیلم فجر و همچنین کاندید دریافت تندیس برای فیلم های بانوی اردیبهشت، جایی برای زندگی، چهارشنبه سوری، درباره الی و بوسیدن روی ماه از جشن خانه سینما و برنده تندیس از این جشن برای فیلم نسل سوخته، نامزد دریافت بهترین فیلمبرداری برای فیلم درباره الی از جشنواره کمرایمیج لهستان

Hossein Jafarian

Born: 1945/Tehran
Education: Educated in Cinema & Television from Dramatic Arts Faculty and Supreme School of TV and Cinema in Cinematography

He has started his artistic activity :1973

Works: Director of photography of Tatoureh, Bibi Chelcheleh, Grandfather, Willow Branches, Blazing Firs, Lost Time, Sketch of Love, Narges, Statue, Under the Olive Trees, Hotel Carton, Dandelion, May Lady, Limitless Love, Island Stories (3rd Episode, Rain and Native), Two Women, Burnt Generation, Under the Skin of City, Gray, Fir, Yalda Night, Crimson Gold, One Night, A Piece of Bread, Somewhere to Live, Friday Evening, Charshanbehsoori, Locksmith, Few Days Later, Eternal Kids, Wall, Gold and Copper, About Eli, Hayran, Retribution, Kissing the Face of Moon, Nowhere Nobody, Resurrection, Che, 50 Last Steps

Awards and Honors: Honor Diploma for cinematography of Narges from 10th Fajr International Film Festival, Crystal Simorgh for Cinematography of Wall from 26th Fajr International Film Festival, Nominee of Crystal Simorgh for cinematography of About Eli, Two Women, May Lady, Somewhere to Live, Friday Evening, Resurrection, and Kissing the Face of Moon in different editions of Fajr International Film Festival and Nominee of Statue of House of Iranian House of Cinema for May Lady, Somewhere to Live, Charshanbehsoori, about Eli, and Kissing the Face of Moon, Winner of the statue for Burnt Generation, Nominee of the best cinematography for About Eli from Camera Image Film Festival of Poland

حسین جعفریان مصداق کامل عبارت Cinematographer به مفهوم سینماپرداز است،
از جمله سینماپردازانیست که ذوق هنرمندانه و درک عمیق زیبایی شناسی خلاقانه اش را
در جهت اعتلای فیلم بکار می گیرد،
شیوه ای از تصویرپردازی که همواره در پی یافتن قواعدی متناسب و برآمده از مفاهیم فیلمنامه است تا
قواعدی که جلوه های زیبایی شناسانه اش را ابتدائی نمی گذارد، بلکه در تصویر با شکل گیری فضای
بصری فیلم امکان تجلّی پیدا می کند.
نمونه ای که به مؤلفه های هنر مفهومی نزدیک می شود و از این بابت یافتن قرینه های کلامی
برای توصیف آن بسیار دشوار است،
این همه حیات که ریشه در نگرش و جهان بینی هنرمندان دارد شخصیت و کارهایش را متمایز می کند.
تجلیل و بزرگداشت این سینماپرداز خلاق و هنرمند مایه افتخار جشنواره فیلم فجر و همه سینمائیان است.

محمود کلاری



آزادی، جشنواره فیلم فجر، حوزه هنری، نشر هنر، کارهای آلبوم

محمدعلی کشاورز

متولد: ۲۶ فروردین ۱۳۰۹/اصفهان
تحصیلات: فارغ‌التحصیل هنرستان هنرپیشگی تهران و دانشکده هنرهای دراماتیک

شروع فعالیت هنری : سال ۱۳۳۹ با حضور در نمایش ویولن‌ساز کره‌مونا
آثار: بازی در فیلم های سینمایی شب قوزی، زمزمه محبت، خشت و آینه، آقای هالو، صادق کرده، رگبار، قصه ماهان، خورشید در مرداب، وقتی که آسمان بشکافد، شطرنج باد، شام آخر، این گروه محکومین، کاروان‌ها، گرداب، دست شیطان، برزخی ها، کمال‌الملک، طائل، مردی که موش شد، کفش‌های میرزا نوروز، ستاره دنباله‌دار، جمیل، جعفرخان از فرنگ برگشته، مادر، گل سرخ، جستجوگر، پول خارجی، جستجو در جزیره، ناصرالدین‌شاه آکتور سینما، دلشدگان، آقای بخشدار، یک مرد، یک خرس، خسوف، چهارشنبه عزیز، زیر درختان زیتون، نگاهی دیگر، روز واقعه، غزال، سلام به انتظار، دام، روزی که خواستگار آمد، لژیون، کمیته مجازات، تهران روزگار نو، انتظار، به من نگاه کن، سریال های تلویزیونی همچون دایی جان ناپلئون، آتش بدون دود، هزاردستان، سربداران، سلطان و شبان، گرگ‌ها، پدرسالار، نمایش های آنتیگون، آندورا، ادیپوس شهریار، بازی استریندبرگ، دایی وانیا، عاشق مترسک، لبخند باشکوه آقای گیل

جوایز و افتخارات: نامزد دریافت سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد برای فیلم مادر، انتخاب به عنوان چهره ماندگار در دوره سوم همایش چهره های ماندگار

Mohammad Ali Keshavarz

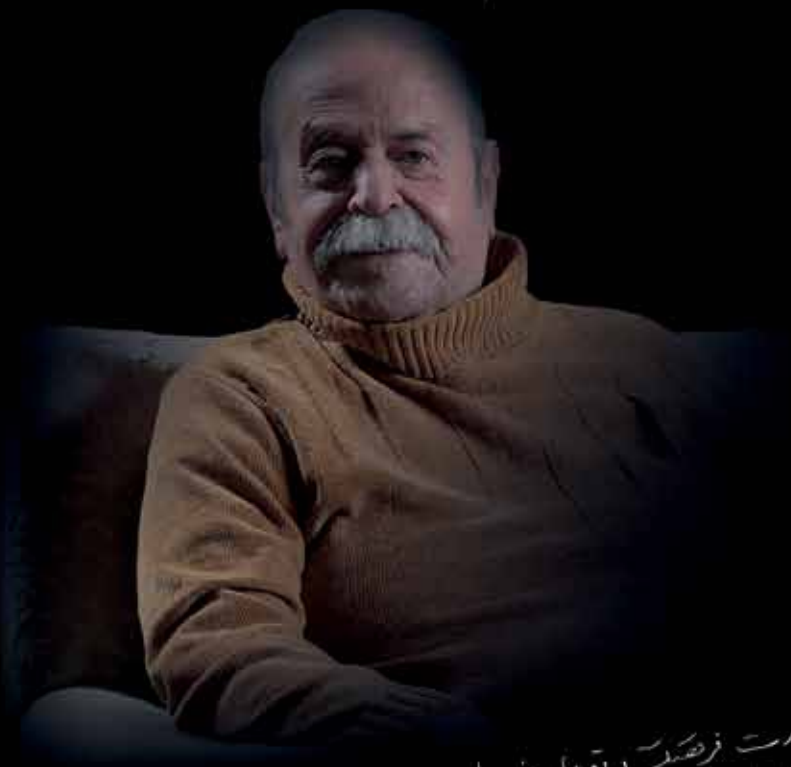
Born: 1930/Isfahan
Education: Educated from Tehran Acting Art School and Dramatic Arts Faculty He has started his artistic activity from 1960 with acting in Violinmaker of Cremona

Works: Acting in Humpback's Night, Love Whisper, Clay and Mirror, Mr. Halloo, Sadegh Kordeh, Thunder, Mahan's Story, Sun in Lagoon, When the Sky Is Split, Wind Chess, Last Supper, The Group of Guilty, Caravans, Whirlpool, Hand of Satan, Purgatorial, Kamal-ol Molk, Tael, A Man who Became Mouse, Shoes of Mirza Norowz, Trail Star, Jamil, Jafarkhan Returned from France, Mother, Rose, Explorer, Foreign Currency, Search in Island, Naserre-din Shah the Cinema Actor, Delshodegan, Mr. Demarche, One Man, One Bear, Eclipse, Dear Wednesday, Under the Olive Trees, Another Look, Event Day, Ghazal, Hello to Expectation, Trap, A Day the Suitor Came, Legion, Punishment Committee, Tehran New Era, Expectation, Look at Me, TV Series like Dayi Jan (Uncle) Napoleon, Fire without Smoke, Hezardastan, Sarbedaran, King and Shepherd, Wolves, Patriarch, Plays like Antigun, Andorra, Oedipus the King, Strindberg Game, Uncle Vania, Scarecrow Lover, Glamorous Smile of Mr. Gil

Awards and Honors: Nominee of Crystal Simorgh for the Best Leading actor for Mother, He has been selected as the Iranian Eternal Icon in 3rd Eternal Faces Seminar



من همیشه با محمد (ص) هستم، از قدیم تا زمان بهم نزدیک شدیم
یا من زنگ میزنم یا او من و گیر میاورد...
نزدیک با تکنیک و بخصوص خطاهای و لحظات آگاهی که کرده
و با فانی مطالعه کوچک بزرگی که تازه چاپ شده از دست نمیده
برای همه جامع آرزوی سلامتی و تندرستی از خداوند متعال دارم. انشاءالله



با سپاس فراوان از وزارت فرهنگ و آقای مینوی
به بهترین یادگار عمر که در علم و ادب نوشته و گرانبهایی هست
حاتمی افتخار کردند. در اینجا باید از یکی حاتمی که من افتخار داشتم در
کارهای بحاتمی همدرد و آنقلب سنگ که نمی دانم والا سپاس فراوان از
انتخابشان چهره ماندگار خود و هم اینکه میگویند
من بعنوان یک غربیه که خودرا خانه خوشبخت میدانم و
نمیدانم آنکه عظیم ایرانی در دنیا مشهور شده

با بندگی و احترام ایرانی
محمد رئیس

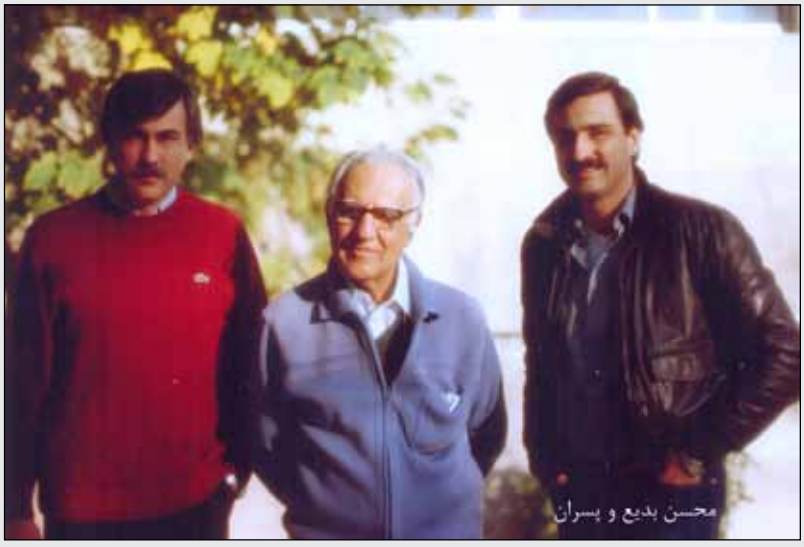
مرکز خدمات صنایع فیلم ایران (استودیو بدیع)
(Iran Film Industries Services Center (Ba'di Studio



از قدیمی‌ترین لابراتوارهای بخش خصوصی سینمای ایران است که در سال ۱۳۳۶ توسط مهندس محسن (محمدحسن) بدیع راه‌اندازی شد. مهندس بدیع از دهۀ ۱۳۳۰ چهره‌ای کاملاً شناخته‌شده در عرصۀ فنی سینمای ایران بود که با ابداع روش‌ها و دستگاه‌های خودساخته کوشید بخشی از کمبودهای فنی سینمای ایران را با تلاش فردی و ذوق و ابتکار شخصی‌اش جبران کند و به همین سبب به‌عنوان پدر لابراتوارهای ایران شناخته می‌شود. او که تا قبل از تأسیس «استودیو بدیع»، فعالیتش را در «استودیو فیلمبرداری عقاب» (پیچ شمیران) آغاز کرده بود، از همان نخستین سال‌های حضورش در سینما به این نتیجه رسیده بود که اطلاعات فنی اگر از حیث عملی متحقق نشوند مشکلی از مشکلات فیلمسازی ایران نخواهند گشود. اعتبار علمی و فنی مهندس بدیع تا به آن اندازه بود که نه فقط در لابراتوار خودش، بلکه در صورت لزوم به متخصصان فنی لابراتوارهای «پارس‌فیلم» و «میثاقیه» هم کمک می‌کرد.

تا نیمۀ اول دهۀ ۱۳۴۰ در سینمای ایران فیلم‌ها اغلب سیاه‌وسفید بودند، و معدود فیلم‌های رنگی برای چاپ و ظهور به خارج از کشور فرستاده می‌شدند. مهندس بدیع در سال ۱۳۴۱ استودیوی وسیعی در خیابان ؟؟ بنیان نهاد و امور ظهور و چاپ فیلم رنگی را در ایران انجام داد، و نام استودیو به «مرکز خدمات صنایع فیلم ایران» تغییر یافت. این استودیو که تا قبل از این کارهای لابراتواری فیلم‌های کوتاه و مستند و تبلیغاتی را انجام می‌داد، به اصلی‌ترین و فعال‌ترین لابراتوار مجهز فیلم‌های ۳۵ میلیمتری بدل شد.

با فوت مهندس بدیع، مدیریت و سرپرستی این لابراتوار به عهدۀ فرزندانش فؤاد و امیر بدیع سپرده شد. از متخصصانی فنی که در سال‌های دور و نزدیک در این لابراتوار فعالیت می‌کردند باید به این نام‌ها اشاره کرد: جمشید بیوکی، منوچهر پیشداد، غلام‌حسین حاجیون، حسن واحدی، محمد رضایی، وحید تبریزی، حسین شمسی، عبدالله فتاحی‌مقدم، جهانبخش بخشی، علی بایرامی، رضا شیرمحمدزاده، رضا طاهریان، دیگران تومانیان، رامی قشقایی، هادی جمشیدی، فریدون اسکندری، هاشم محققی‌فرد، گرگین گریگوریانس و...



This is one of the oldest laboratories of non-governmental section of Iranian cinema which is founded in 1957 by Engineer Mr. Mohsen (Mohammad Hasan) Ba'di. From 50s he has been a famous character in technical field of Iranian cinema who has leaned to his personal attempts so he is known as the father of Iranian laboratories. Before founding "Ba'di Studio" he had started his activity in "Eagle Cinematography Studio" and he understood that if technical problems of Iranian cinema be not eliminated the main problems of it won't be eliminated. He even helped "Pars Film" and "Misaghiyeh" technical labs. In these years it became as the main and the most active lab for 35mm. films. After his death the lab was managing by his children and the name was changed to "Iran Film Industries Services Center".

لابراتوار صدا و سیما
IRIB Laboratory



قبل از سال ۱۳۴۵ در خانه‌ای در بلوار ناهید، در حد فاصل خیابان‌های ولیعصر و آفریقا با نصب یک دستگاه ظهور ریورسال سیاه‌وسفید ۱۶ میلی‌متری «لابراتوار تلویزیون ملی ایران» برای ظهور فیلم‌های خبری و گزارشی راه‌اندازی شد. مدتی بعد با افتتاح ساختمانی در مجاور مدرسهٔ اولیهٔ تلویزیون و سینما (واقع در ضلع جنوب‌شرقی ساختمان پخش و دکل اصلی جام‌جم)، توسط متخصصان فرانسوی، از لابراتوار استانداردی بهره‌برداری شد که کلیهٔ امور فنی فیلم در آن‌جا انجام می‌شد. بنیان‌گذاران این لابراتوار سیروس هدایت و ناصرالدین شهراد بودند، و عوض مرادی، میرحسین حسین‌نیا، جوادی، استلا اسرائیلی، پرویز سلیمانی، حاج‌حسینی، ابراهیم بهشتی، رضا فدایی، حسن نثاری و علی‌رضا زاوشی با آن‌ها همکاری می‌کردند. چند سال بعد، با توسعه و پیشرفت فعالیت‌های تلویزیون ملی لابراتوار مجهز دیگری در ضلع جنوب‌غربی ساختمان سیزده طبقه (ساختمان تولید) و مشرف به ساختمان پخش در سه طبقه احداث شد که از سال ۱۳۵۲ به کار پرداخت. با توسعهٔ فعالیت‌ها ایرج مهربخش، حسن صدری، حسین علایی، داود برجعلی، مسعود حکاک، بیژن مخملباف، رضا آژیرنیا، کاظم سنقری، کاظم ابراهیمیان‌راد، محمدتقی شاهرخ، اشرف بابیوردی، شهروز صفوی، پری کریم‌خانی و فاطمه سجادی به جمع متخصصان قبلی پیوستند.
در روزهای انقلاب و جنگ تحمیلی بسیاری از فیلم‌های گزارشی و خبری در همین لابراتوار ظهور و چاپ شدند. از ۱۳۷۰ کارمندان جدیدی به استخدام لابراتوار صدا و سیما درآمدند، و از ۱۳۸۹ تجهیزات مدرن دیجیتالی از جمله دستگاه‌های اصلاح رنگ دیجیتال (IRIDAS SPEED GRADING)، بازسازی تصویر دیجیتال (PECLEAN-SD) نصب شدند. در سال‌های ۹۳ـ۱۳۹۲ نیز سازوکار تجهیزات لابراتوار دیجیتالی صدا و سیما مجهزتر شدند، که با حضور متخصصانی مثل مهدی حیدری‌عشاق، محمدرفیع اسدی‌الموتی، مهدی علی‌بخشی، ابوالفضل سپهری، روح‌الله عموزاده و پونه پورمردایان فعالیتش وارد مرحلهٔ تازه‌ای شده است.



Before 1966 “Iran National Television Laboratory” was founded with installing a B & W 16mm. Riversal device in Nahid Blvd. between Valiyeasr and Africa Streets for developing of newsreels and reportages. Sometime later French engineers opened a new office in a neighborhood building for all the technical affairs which was whole standard. Sirous Hedayat and Naser-edin Shahrad were its founders and some other cooperated with them. From 1973 a new building was started its work.
In revolutionary and war days many of report and news films were developed in this lab. From 1991 some new technicians were employed in IRIB lab and from 2010 modern equipment were based in it like (IRIDAS SPEED GRADING) and (PECLEAN-SD). In recent year (2013-2014) digital equipments of IRIB lab has been more developed.

استودیوفیلمساز
Filmsaz Studio



در کنار استودیو بدیع، یکی از دو قطب لابراتواری بخش خصوصی و از مهم‌ترین و مؤثرترین مکان‌ها در پیشبرد سینما محسوب می‌شد.
«شرکت فیلمساز» سال ۱۳۴۶ در تهران خیابان شاهرضا، پیچ شمیران، کوی تنکابن، پلاک ۸ با سهام عبدالحسین شادیاخی، بیژن جزنی، اسحق فنزی، منوچهر کلانتری، هارون یشایی، گریوم هایراپتیان و اسماعیل فیجانی تأسیس شد. آن‌ها جوانانی بودند که در دهۀ ۱۳۴۰ در شرکت «تبلی‌فیلم» انحصار نمایش فیلم‌های تبلیغاتی را در سینماهای ایران در اختیار داشتند. بنابراین بخش عمدۀ فعالیت «شرکت فیلمساز» از بدو تأسیس تا اواخر دهۀ ۱۳۵۰ ظهور و چاپ فیلم‌های تبلیغاتی بود.
از دهۀ ۱۳۶۰ با از رونق‌افتادن فیلم‌های تبلیغاتی و افزایش محصولات سینمای ایران، «شرکت فیلمساز» به یکی از اصلی‌ترین لابراتوارهای ظهور و چاپ فیلم‌های سینمایی بدل شد و به نوسازی و گسترش تجهیزات فنی پرداخت. این شرکت تا پایان کارش (سال ۱۳۹۱) لابراتواری معتبر و مکانی برای حضور همیشگی بسیاری از فیلمسازان تاریخ سینمای ایران بود که نگاتیو فیلم‌های‌شان را با هدف رسیدن به کیفیت فنی برتر به متخصصان فنی آن می‌سپردند.
از متخصصانی ماهر و کارآزموده‌ای که در دوره‌های گوناگون در این لابراتوار فعالیت می‌کردند به این نام‌ها باید اشاره شود: بیژن جباری، محمد فیجانی، ناصر انصاری، اسدالله مجیدی، محسن جمشیدی، اکبر کرمی، حسن نثاری، حسن نیک‌نژاد، علی نجفی، موسی مکوندی، سیامک سعیدی و...

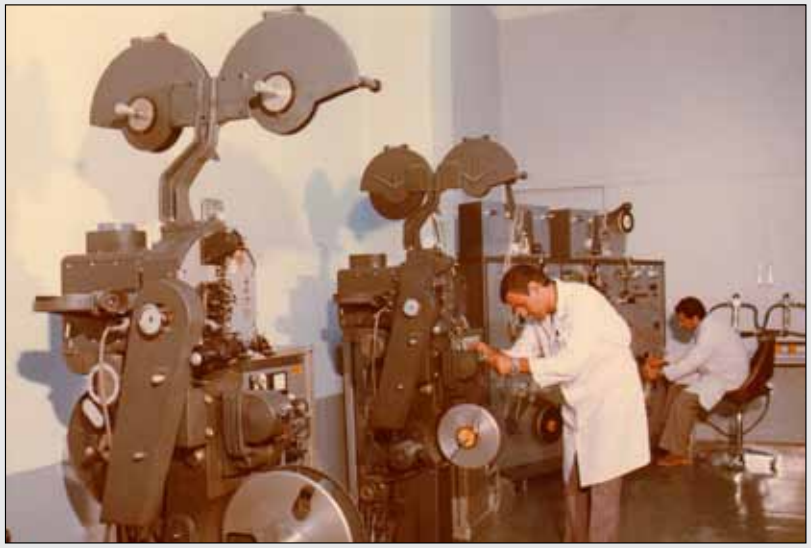

جباری و کلانتری

Beside (Ba'di Studio) it was one of the two lab poles in non-governmental section and one of the most important and effective places in developing Iranian cinema.

"Filmsaz Company" was founded in 1967 in Tehran Shahreza Street by group of youth. In 60s they were those who had exclusive right of screening ads. films in Iranian cinemas in "Tabli Film" company. Therefore, the most active activity of them was development of advertising films from founding to late of 70s.
In order to decreasing welcome of advertising films, from 80s "Filmsaz Company" became one of the main development lab and started to renewing technical equipments. Until 2012 and the finishing of its work this laboratory was an authentic lab for filmmakers of Iranian cinema history.

لابراتوار وزارت ارشاد/ فیلمخانه ملی ایران

Laboratory of Culture and Islamic Guidance Ministry/Iran National Film Archive



در سال ۱۳۳۵ وزارت فرهنگ و هنر (ادارهٔ هنرهای زیبا) در میدان بهارستان، خیابان کمال‌الملک، جنب ساختمان برنامه و بودجه احداث شد، و بلافاصله پس از افتتاح در سال ۱۳۳۸ لابراتور مجهزی در طبقهٔ هم‌کف بخش سمعی و بصری این وزارت‌خانه راه‌اندازی شد که به‌عنوان قدیمی‌ترین لابراتور بخش دولتی همچنان دایر است.

در این لابراتوار از دیرباز خدمات فنی و لابراتورای مثل ظهور نگاتیو شانزده و سی‌وپنج میلیمتری، ظهور پزتیو، قطع نگاتیو، اتالوناژ، تیتراژ و تروکاژ، چاپ و همچنین امور مربوط به انیمیشن (تک فریم)، جلوه‌های بصری و ظهور تیتر نگاتیو و نظایر این‌ها انجام می‌شود. این لابراتوار به منظور ظهور و چاپ فیلم‌های خبری و گزارشی تأسیس شد، که روزهای چهارشنبه در سینماهای سراسر کشور نمایش داده می‌شدند، و به‌جز چند فیلم سینمایی که در این وزارت‌خانه ساخته شده بود، امور فنی فیلم‌های سینمایی بخش خصوصی در آن‌جا انجام نمی‌شد. تجهیزات ظهور و چاپ فیلم رنگی نیز در آغاز دههٔ ۱۳۴۰ به لابراتوار افزوده شد، که کلیهٔ دستگاه‌ها و تجهیزات آن از آلمان و آمریکا و فرانسه وارد شده بود.

از آغاز دههٔ ۱۳۶۰ این لابرتوار نقش فعالی در ظهور و چاپ فیلم‌های سینمایی به‌عهده گرفت، و از دههٔ ۱۳۸۰ با آغاز دورهٔ خصوصی‌سازی و کمک به بخش خصوصی از فعالیت‌های آن کاسته شد. این لابرتوار در سال ۱۳۸۵ جزو زیرمجموعهٔ فیلمخانه ملی ایران قرار گرفت تا به‌طور تمام وقت در خدمت ترمیم و مرمت و ظهور و چاپ گنجینهٔ دیداری و شنیداری ملی ایران باشد.

از متخصصانی که در سال‌های متمادی در این لابرتوار فعالیت داشتند اسماعیل فیجانی، اکبر کریمی، محمد رضایی، اکبر عالمی، غلام‌علی عارف‌زاده، علی‌رضا کاشانی، صادق نوذری، مهدی ساسانی، عطاالله رحمانی، اسماعیل علم‌پور، مصطفی آخانی، جمشید بازرمشق، جهانگیر رجبی‌خواه و صغری نجف‌زاده را باید نام برد.



In 1957 Culture and Art Ministry (Fine Arts Office) was founded in Baharestan Square beside of Program and Budget Building and in a short time some technical equipment were installed in the ground floor of the building which it is still active as the oldest laboratory of governmental section.

From that old time the technical services like negative development of 16mm. and 35mm. positive development, negative cut, Atalonage, title, trucage, print also animation affairs (Single Frame), Visual Effects, and development of negative title and some other services were done. The main target of founding the lab was for developing newsreels and from 60s equipments for color development were added too which were imported from USA, Germany and France.

From 80s the lab became more active in developing movies and from 2000 it helped more to non-governmental sections. From 2006 the lab became part of Iran National Film Archive for repairing and development of Visual-Audio treasure of Iranian cinema and sound.

Tribute

Hossein Jaffarian
Mohammad Ali Keshavarz
Laboratories



معرفی

مقررات و فراخوان سی و سومین جشنواره بین المللی فیلم فجر

با استعانت از درگاه ایزد متعال سی‌وسومین جشنواره‌ی بین المللی فیلم فجر ، به منظور اعتلای تولیدات سینمای ایران و ارزش گذاری و تقدیر از تولیدات برتر سینمای جهان در دو بخش سینمای ایران و بخش بین الملل برگزار می شود .

بخش سینمای ایران :
این بخش همزمان با سی و ششمین سالگرد پیروزی انقلاب شکوهمند اسلامی از ۱۲ تا ۲۲ بهمن ۱۳۹۳ و با هدف تشویق و تکریم فیلمسازان ارزشمند میهن اسلامی در بخش های زیر برگزار میشود.

الف : سودای سیمرغ(مسابقه سینمای ایران)
ب): نگاه نو(فیلم های اول)
ج): سینما حقیقت(آثار مستند سینمایی)
د): فیلم برگزیده تماشاگران
ه): تبلیغات و اطلاع رسانی پخش(آثار نمایش داده شده)

سودای سیمرغ (مسابقه سینمای ایران):
الف) دراین بخش هیئت انتخاب از میان آثار متقاضی نمایش داده نشده در داخل ویا خارج از کشور حداکثر ۲۲ فیلم برای داوری نهایی معرفی خواهد نمود و هیئت داوران جوایز زیر را اعطا خواهد کرد.
۱ / بهترین فیلم(با نگاه ملی)
۲ / جایزه‌ی ویژه‌ی هیئت داوران
۳ / بهترین کارگردانی
۴ / بهترین فیلمنامه
۵ / بهترین بازیگرنقش اول زن
۶ / بهترین بازیگرنقش اول مرد
۷ / بهترین بازیگر نقش مکمل زن
۸ / بهترین بازیگر نقش مکمل مرد
۹ / بهترین فیلمبرداری
۱۰ / بهترین تدوین
۱۱ / بهترین موسیقی متن
۱۲ / بهترین صدا
۱۳ / بهترین طراحی صحنه و لباس
۱۴ / بهترین چهره‌پردازی
۱۵ / بهترین جلوه‌های ویژه میدانی وجلوه های بصری

** به منظور استمرار سیاستهای تشویقی در تولید آثار سینمایی کودک و نوجوان، دو اثر دریافت کننده جوایز بهترین فیلم و بهترین کارگردانی مسابقه سینمای ایران بیست و هشتمین جشنواره بین المللی فیلم های کودکان و نوجوان به صورت مستقیم امکان شرکت در این بخش از جشنواره فیلم فجر را خواهند داشت .

ب : نگاه نو (مسابقه فیلم های اول)
این بخش به منظور معرفی نخستین فیلم کارگردانان و تشویق آثار برتر آنان برگزار می شود . هیئت انتخاب حداکثر ۱۱ اثر را برای این بخش معرفی می کند و هیئت داوران جوایز زیر را اعطا خواهد نمود.
- بهترین فیلم
- بهترین کارگردانی
- بهترین فیلمنامه
- جایزه ویژه هیئت داوران

ج) سینما حقیقت (مسابقه آثار مستند سینمائی)
این بخش به منظور تشویق فیلمسازان به تولیدات سینمایی مستند و توجه ویژه به تنوع موضوعی آثار مستند برگزار می شود. هیئت انتخاب از میان آثار مستند بالای ۶۰ دقیقه حداکثر ۱۱ اثر را انتخاب و هیئت داوران جوایز زیر را اعطا خواهند نمود .
- بهترین فیلم
- بهترین کارگردان
- بهترین پژوهش و متن
- جایزه ویژه هیئت داوران

تبصره : به منظور استمرار سیاست های تشویقی در خصوص تولید آثار بلند مستند، دو اثر دریافت کننده جوایز بهترین فیلم و بهترین کارگردانی در بخش مسابقه ی ملی آثار بلند (سینمایی) هشتمین جشنواره ی بین المللی فیلم مستند ایران (سینما حقیقت)، به صورت مستقیم امکان شرکت دراین بخش ازجشنواره ی فیلم فجر را خواهند داشت .

د)فیلم برگزیده تماشاگران
جایزه این بخش از طریق رای گیری از تماشاگران به بهترین فیلم منتخب مردمی ازمیان آثار مسابقه سینمای ایران (سودای سیمرغ) تعلق خواهد گرفت .
ه) مسابقه‌ی تبلیغات و اطلاع‌رسانی پخش (آثار سینمایی نمایش داده شده)
این بخش با هدف تشویق، تقویت و به کارگیری روش‌های خلاقانه موثر در عرصه بازاریابی و پخش آثار سینمایی و به منظور جذب حداکثری مخاطبین آثار به نمایش در آمده، حد فاصل جشنواره سال قبل تا پیش از جشنواره سی و سوم فجر برگزار می شود .

**آیین‌نامه زمان بندی و شرایط شرکت در این بخش جداگانه اطلاع‌رسانی خواهدشد.

بخش بین الملل :
این بخش با هدف شناسایی آثار ارزشمند سینمای جهان و تقویت و تشویق به تولید آثار همسو، همطراز و هم جوار با سینمای ایران در دو بخش جلوه گاه شرق و سینما سعادت از تاریخ ۵ تا ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۴برگزار می شود.

الف)جلوه گاه شرق (مسابقه سینمای کشورهای اسلامی –آسیایی)
در این بخش آثاری از کشورهای اسلامی وآسیایی برگزیده می شوند که بتواند به اعتلای سینمایی با رویکرد متعالی در جهان کمک کند و هیئت داوران جوایز زیر را اعطا می کنند:
۱-بهترین فیلم
۲- بهترین کارگردانی
۳- بهترین فیلم نامه
۴- جایزه ویژه هیئت داوران
۵- جایزه بهترین فیلم با رویکرد همگرایی ملل اسلامی - آسیایی

ب)سینما سعادت :
در این بخش آثاری از کلیه کشورها انتخاب خواهند شد که به اولویت های سینمای ایران نظیر عدالت خواهی- پرهیزاز خشونت و افراطی گری- بیداری اسلامی - سبک متعالی زندگی –خانواده گرایی –حقوق بشر - اشاعه آموزه های اخلاقی , دینی و معنوی - رفع تبعیض - هویت گرایی، - فرهنگ و تمدن و... با بیان هنری پرداخته باشند ورهنمون انسان معاصر به سوی سعادت باشند .هیئت داوران از میان آثار منتخب جوایز زیر را اعطا خواهد کرد :
۱- بهترین فیلم
۲- بهترین کارگردانی
۳- بهترین فیلم نامه
۴- جایزه ویژه هیئت داوران
۵- بیرق طلایی (جایزه ویژه مصطفی عقاد)

*** زمان بندی ومقرراتِ بخش سینمای ایران :**
۱ / تهیه‌کنندگان سینمای ایران می توانند با مراجعه به سایتِ جشنواره،که آماده ثبت نام از متقاضیان است به صورتِ اینترنتی، فرمِ درخواست شرکت را تکمیل کنند. بدیهی است ، این امر به منزله‌ی قبول کلیه‌ی مقررات و ضوابط شرکت در جشنواره می باشد (اشخاصِ حقیقی و حقوقی می‌توانند هرَ تعداد فیلمی را که مطابق با ضوابطِ اعلام شده تولیدکرده باشند به دَبیرخانه ارائه کنند.)
۲ / دبیرخانه‌ی جشنواره از پذیرش آثاری که دارای پروانه‌ی ساخت ویدیوئی باشند معذور است.
۳ / آخرین مهلت ثبت نام فیلم هاَ روزِ جمعه ۳۰ آبان‌ماهَ ۱۳۹۳َ می باشد و هیئت های انتخاب از ابتدای آذر ماه بازبینی فیلم ها را آغاز و تا دهم دی ماه به پایان خواهند رساند .
۴ / تهیه کنندگان لازم است نسخه بازبینی آثارو عکس و پوستر و نمونه ۳دقیقه ای فیلم رادر زمان مقرری که از سوی دبیرخانه به آنان اعلام خواهد شد به دفتر جشنواره تحویل دهند و در صورت ارائه نشدن ,آن اثر از دایره انتخاب خارج خواهد شد .این زمان حدفاصل ابتدا تا انتهای آذرماه ۱۳۹۳ می باشد .
۵ / آخرین مهلتِ تحویلِ نسخه نهایی(DCP)آثار پذیرفته‌شده ۱۹ دی‌ماه ۱۳۹۳ خواهدبود
.
* لازم به ذکر است در صورتِ عدم ارائه نسخه‌ی مذکور در تاریخ مقرر،به منظور احترام به مخاطبان سازمان جشنواره می تواند اثر را از تمامیِ برنامه‌هایِ خود خارج کند .
**زمان بندی و مقررات بخَش بینَ الملل جداگانه اطلاع رسانیَ خواهد شد.

مقررات عمومی :
۱ /آثاری که به لحاظ کیفی هم ارزش آثار منتخب باشند اما به دلیل حضور یکی از سازندگان اصلی فیلم در هیئت های انتخاب یاداوری و یا به در خواست تهیه کننده متقاضی شرکت دربخش رقابتی نباشند می تواند به عنوان خارج از مسابقه نمایش داده شوند
۲ / برنامه‌ریزی و تعیین نوبت‌هایِ نمایش آثار پذیرفته شده به عهده دبیرخانه‌ی جشنواره می‌باشد.
۳ / تمام آثار پذیرفته‌شَده در بخش‌هایَ مختلَف، گواهیِ شرکت دریافت خواهندَکرد.
۴ / نمایَش فیلم‌ها در جشنواره، مطابقَ با قوانین و ضوابَط سازمان سینمایی کشور خواهدبود.
۵ / هیئتَهایِ مختلف داوری،حداقل ۲۴ ساعت قبل از آیینِ اختتَامیه، نامزدَهایِ دریافتِ جوایز را معرفی خواهندکرد. نمایندگانی از سویِ دبیرِ جشنواره در جلساتِ هیئت‌هایِ انتخاب و داورَی (بدونَ حق رای) حضور خواهند داشت.
۶ / اطلاع‌رسانیِ اخبارَ جشنَواره، نتایج انتخاب وسایر موارد، صرفا از طریق مسئولین و یا سایتِ جشنواره صورت می‌پذیرد.
۷ / تفسیر مقررَات، رفَع ابهامات و اخذَ تصمیم نهایی در خصوص موضوعَات پیش‌بینی نشده بَه عهده‌یِ دبیرِ جشنواره می‌باشد.
۸ / پس ازَ تحویل نسخَه نهایی فیلم بَه دبیرخَانه امکان خارج کَردن آن از جَشنواره وجود ندارد .

دبیرخانه جشنواره :خ ولی عصر (عج) – نرسیده به توانیر – نبش کوچه احتشام - شماره ۲۴۵۴
تلفن دبیرخانه : ۸۸۱۹۴۰۱۲ - ۸۸۷۹۵۷۹۳
سایت جشنواره www.fajrfilmfestival.ir

شورای سیاست‌گذاری
Policy Making Committee



حجت‌اله ایوبی
Hojjatollah Ayoubi



محمدرضا جعفری‌جلوه
Mohammadreza Jafari Jelveh



محمد احسانی
Mohammad Ehsani



علیرضا رضاداد
Alireza Rezadad

مدیران جشنواره
Festival Managers



جمال امید / مشاور عالی
Jamal Omid / Director's Advisor



ابراهیم داروغه زاده / مشاور فرهنگی
Ibrahim Darougheh zadeh
Cultural Adviser



آرش امینی / مدیر بین الملل
Arash Amini/ Director of International



محمد حیدری / مشاور هنری
Mohammad Heydari/ Artistic Advisor



مهدی پیماندار / مدیر امور مالی و پشتیبانی
Mehdi Peymandar/ Director of Finance and Support



سیداحد میکائیل زاده / مدیر ارتباطات و اطلاع رسانی
Seyed Ahad Mikaeilzadeh/ Director of Communications and Information



ناصر باکیده / مدیر اجرائی و مدیر دبیرخانه
Naser Bakideh/ Executive Director and Director of the Secretariat



محسن شمس / مدیر هماهنگی و پیگیری
Mohsen Shams/ Director of Coordination and Follow-up



محمدرضا فرجی / مدیر امور سینما ها
Mohammadreza Faraji
Director of Theaters



عزت اله علیزاده / مدیر پشتیبانی و آماده سازی
Ezzatollah Alizadeh/ Director of Support and Preparation



رضا بشر دوست / مدیر حراست
Reza Bashardoust / Security Manager



احد صادقی / مسئول دبیرخانه آثار
Ahad Sadeghi/ Head of Secretariat



ایرج تقی پور / مدیر مسابقه تبلیغات و اطلاع رسانی
Iraj Taghipour/ Competition Director of Advertising and Information

Introduction





ساز زندگی خود را با ریتمو کوک کنید.

سرویس موزیک آنلاین رایتل

رایتل به‌عنوان اپراتور پیشگام در ارایه خدمات نوین بر بستر شبکه تلفن همراه، برای اولین بار در کشور، شما را به شنیدن مجموعه‌ای متنوع و کامل از موسیقی غنی ایران زمین دعوت می‌نماید. این مجموعه شامل هزاران قطعه موسیقی از سبک‌های سنتی ایرانی و موسیقی کلاسیک تا سبک پاپ است. تمامی آثار با رعایت کامل حقوق مالکیت مادی و معنوی مولفین و ناشران در دسترس شما عزیزان قرار گرفته است. این اقدام رایتل، گامی در جهت حمایت از آثار هنری و هنرمندان این مرز و بوم است.

برای دسترسی کافی است با استفاده از دیتای سیم‌کارت‌رایتل در مرورگر خود به سرویس ریتمو در آدرس ritmo.ir مراجعه یا ازطریق برنامه‌های کاربردی ریتمو در Android و iOS از این سرویس استفاده فرمایید. شما می‌توانید بدون پرداخت هزینه، به کلیه موسیقی‌های این سامانه به‌صورت رایگان دسترسی داشته باشید. همچنین با استفاده از ریتمو امکان ایجاد فهرستی از موسیقی‌های منتخب شخصی و به اشتراک گذاردن آن با دیگران برای شما فراهم است.

اطلاعات بیشتر در www.rightel.ir

رایتل
RighTel

رایتل، حامی فرهنگ و هنر



اپراتور سوم، همگام با هنر هفتم در دهه فجر

رایتل به عنوان اپراتور پیشگام در ارایه خدمات نوین بر بستر شبکه تلفن همراه، با همکاری دبیرخانه جشنواره بین المللی فیلم فجر، برای اولین بار آرشیو غنی و ارزشمندی از سی و دومین جشنواره فیلم فجر را در اختیار مشترکین هنر دوست خود قرار داده است.

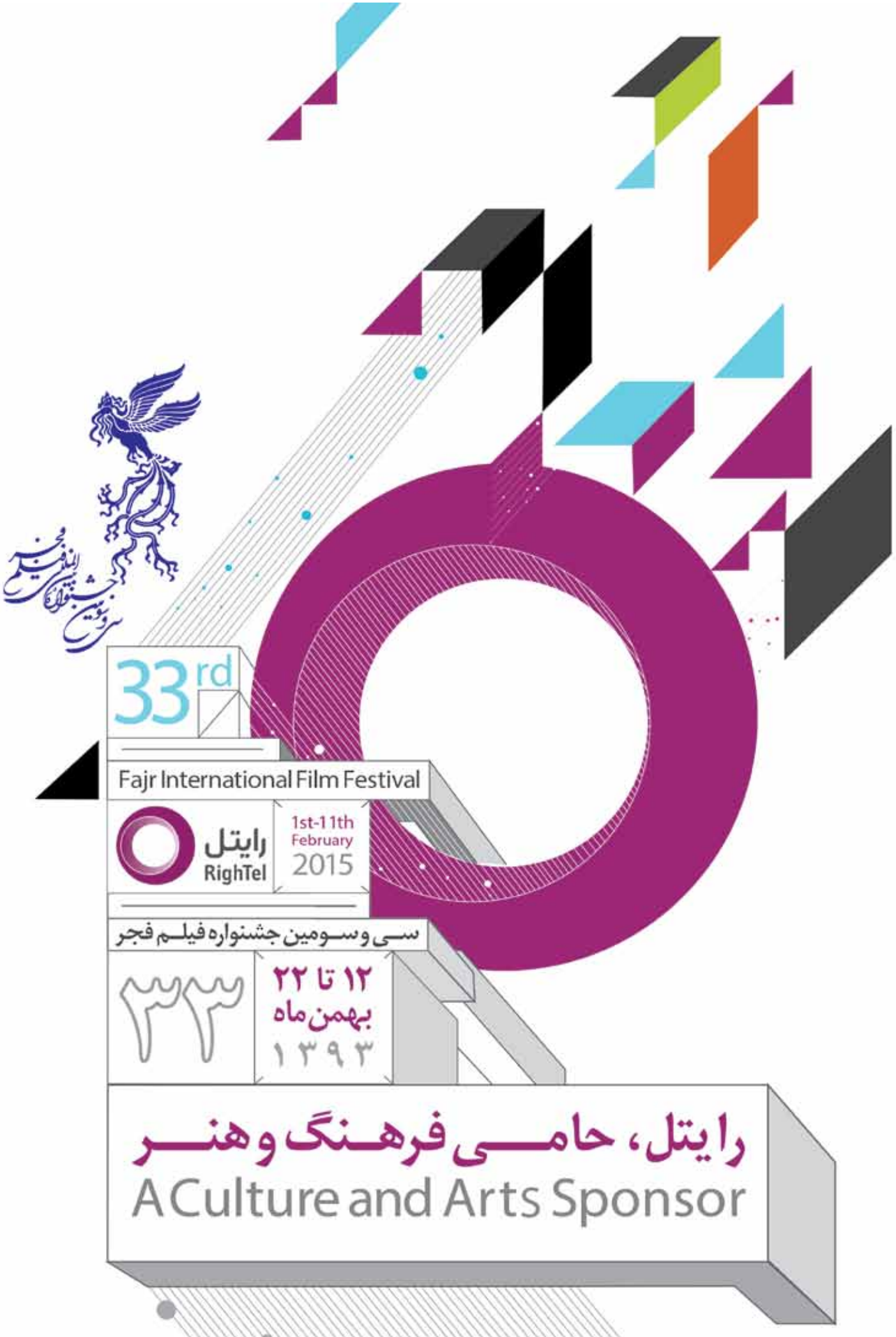
مشترکین گرامی رایتل می توانند در "ای فجر۳۲" به تماشای پیش پرده فیلم های شرکت کننده، پیش برنامه ها، نشست های خبری، ویژه برنامه افتتاحیه و اختتامیه، حواشی و متن جشنواره، برنامه نکوداشت و دیگر برنامه های متنوع جشنواره فجر۳۲ بنشینند.

برای دسترسی، کافی است با استفاده از دیتای سیم کارت رایتل در مرورگر خود به آدرس fajr32.rightel.ir مراجعه فرمایید. استفاده از این محتواها رایگان بوده و مشترکین تنها هزینه دیتای مصرفی را برابر با مگابایتی ۱۰۰ ریال پرداخت می نمایند. نرم افزار کاربردی این سرویس برای سیستم عامل های Android و iOS در دسترس است.

اطلاعات بیشتر در www.rightel.ir

رایتل
RighTel

رایتل، حامی فرهنگ و هنر


33rd
Fajr International Film Festival
رایتل
RighTel
1st-11th
February
2015
سی و سومین جشنواره فیلم فجر
۳۳
۱۲ تا ۲۲
بهمن ماه
۱۳۹۳
رایتل، حامی فرهنگ و هنر
A Culture and Arts Sponsor