طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی(۹۷-۱۳۹۵)

ردیف	عنوان	مجری	مدرک و سمت مجری	مبلغ قرارداد[1]	مبلغ پرداخت شده[2]	تاریخ شروع	تاریخ اتمام
طرح های سال ۱۳۹۵							
۱	طراحی و راه‌اندازی سامانه مدیریت اطلاعات و اسناد تخصصی سینما	پژوهشگاه علوم و فناوری اطلاعات ایران(دکتر فرهاد شیرانی)	-	۳۶۳,۵۰۰,۰۰۰	۳۶۳,۵۰۰,۰۰۰	۱۳۹۵/۱۲	۱۳۹۷/۰۵
۲	صورت بندی و تبیین «سینمای دینی» بر مبنای رویکرد «مولف –متن - مخاطب»	مدرسه اسلامی هنر(دکتر محمدحسین نواب	-	۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۵/۱۲	۱۳۹۷/۰۳
۳	طراحی و نظارت بر پیاده‌سازی نظام آماری سینمای ایران	پژوهشکده آمار مرکز آمار ایران(کاوه کیانی، اشکان شباک، نادر حکیمی‌پور، ودود کرامتی، عباس مرادی)	-	۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۵/۱۲	۱۳۹۷/۰۵
۴	تهیه و تدوین اصول، استانداردها و الگوهای ساخت، توسعه و بازسازی سینماها در ایران	پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران(دکتر علیرضا عینی فر)	-	۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۵/۱۲	۱۳۹۷/۰۳
۵	تدوین شرح دروس و بازنگری شیوه های آموزش در آموزشگاه‌های آزاد سینمایی کشور	دانشگاه هنر(دکتر محسن هاشمی و دکتر اسماعیل بنی اردلان)	-	۱۱۴,۰۰۰,۰۰۰	۱۱۴,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۵/۱۲	۱۳۹۶/۱۱
۶	حمایت از آثار سینمایی و الحاق به سازمان جهانی تجارت: بررسی تطبیقی تعهدات کشورهای عضو بر اساس تعهدات سازمان و دیگر اسناد بین¬المللی	هوشنگ فتحی زاده	دکتری مدیریت راهبردی- هیات علمی پژوهشگاه بازرگانی	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۹۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۵/۱۲	۱۳۹۶/۱۲
۷	سناریوهای جهانی آینده سینما	اندیشگاه علم و صنعت معاصر (عزیز علیزاده و نرگس نراقی)		۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۶۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۵/۱۲	۱۳۹۶/۱۰

[1] مبالغ به تومان می‌باشد

[2] مبالغ به تومان می‌باشد. نکته قابل توجه آن است که برای هر پرداخت، ده درصد مالیات کسر شده است.

طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی(۹۷-۱۳۹۵)

ردیف	عنوان	مجری	مدرک و سمت مجری	مبلغ قرارداد[1]	مبلغ پرداخت شده[2]	تاریخ شروع	تاریخ اتمام
۸	قواعد و الگوهای حمایت در سینماهای جهان	پژوهشگاه علوم انسانی جهاد دانشگاهی(دکتر زینب صابرپور، دکتر محمد کمالی زاده)	-	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۵۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۵/۱۲	۱۳۹۶/۱۲
۹	مطالعه تطبیقی روابط حقوقی میان سینماگران در کشورهای آمریکا، انگلیس، فرانسه و هند	موسسه حقوق تطبیقی دانشگاه تهران(دکتر محسن صادقی، دکتر مرتضی عادل، دکتر زهرا شاکری و آقای طهمورث قاسمی)	-	۵۰,۷۰۰,۰۰۰	۵۰,۷۰۰,۰۰۰	۱۳۹۵/۱۲	۱۳۹۶/۱۲
۱۰	تعامل نهادهای سینما و تلویزیون در کشورهای منتخب (آمریکا، انگلیس، مصر، هند و استرالیا)	عبداله بیچرانلو	دکتری مدیریت رسانه- هیات علمی دانشگاه تهران	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۵/۱۲	۱۳۹۶/۱۲
طرح های سال ۱۳۹۶							
۱	مطالعه تأثیر تغییرات اجتماعی بر سینمای ایران: با تاکید بر دو سطح مسائل و انحرافات اجتماعی در یک دهه اخیر	جعفر قوام دوست	ک. ارشد جامعه شناسی- پژوهشگر	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۱	۱۳۹۷/۱۲
۲	چشم انداز آینده در سینمای ایران و سینمای آینده ایران	بنیاد توسعه فردا(احمد برومند، نیلوفر رادنژاد، محمد پیرصوفی، علی محمدعلیخانی، سجاد مهرگان و مازیار عطاری)	-	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۱	۱۳۹۷/۱۲
۳	بررسی تغییرات در بازنمایی مفاهیم زن، دینداری، پوشش و رفاه در سینمای یک دهه اخیر	مانا دشتگلی هاشمی	دکترای فرهنگ و ارتباطات- پژوهشگر	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۰	۱۳۹۷/۰۸
۴	فرصتها و راهکارهای توسعه یافتگی سینمای ایران	دانشگاه تربیت مدرس(دکتر یوسفیان کناری)	-	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۲	۱۳۹۸/۰۴

طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی(۹۷-۱۳۹۵)

ردیف	عنوان	مجری	مدرک و سمت مجری	مبلغ قرارداد[۱]	مبلغ پرداخت شده[۲]	تاریخ شروع	تاریخ اتمام
۵	مطالعه تطبیقی افزایش مخاطبان سینما: با بهره گیری از تجربیات بازاریابی فیلم در جهان	رضا اختیاری امیری	دکتری روابط بین الملل- هیات علمی دانشگاه مازندران	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۰	۱۳۹۷/۱۱
۶	مطالعه تطبیقی زمینه تاریخی، اجتماعی و فرهنگی اکران فیلم‌ها و ویژگیهای ژانر، سبک و روایت در فیلم‌های پرفروش سینمای ایران بین سالهای ۱۳۸۰-۱۳۹۵	آرین طاهری	ک. ارشد علوم ارتباطات- پژوهشگر	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۱	در حال انجام
۷	آسیب شناسی جایگاه نظام صنفی در حکمرانی بر سینمای ایران	طاهره مهرورزیان	دکترای فرهنگ و ارتباطات- پژوهشگر	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۰	۱۳۹۸/۰۲
۸	آمایش پژوهشی و طراحی اطلس سینماها در کشور	شهرام جعفری نژاد	ک. ارشد معماری- پژوهشگر	۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۵۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۱	۱۳۹۷/۰۴
۹	طرح حمایت از پایان‌نامه‌های دانشجویی(دوره کارشناسی ارشد و دکترا) در خصوص موضوعات سینمایی	مدرسه ملی سینمای ایران	-	۲۰۲,۵۰۰,۰۰۰	۷۷,۴۵۶,۲۵۰	۱۳۹۶/۱۱	در حال انجام
۱۰	الزامات و راهکارهای حضور موفق سینمای ایران در بازار سینمای جهان: مطالعه موردی کشورهای ژاپن، ترکیه، افغانستان، تاجیکستان و عراق	پژوهشگاه جهاد دانشگاهی(دکتر محمد کمالی زاده، محمدامین زندی)	-	۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۴۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۱	۱۳۹۷/۱۱
۱۱	بررسی مسائل سیاستی و مدیریتی سینمای ایران	میترا علوی طلب	دکتری تئاتر- مدرس پردیس هنرهای زیبا	۱۰۶,۰۰۰,۰۰۰	۶۷,۸۴۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۰	در حال انجام

طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی(۹۷-۱۳۹۵)

ردیف	عنوان	مجری	مدرک و سمت مجری	مبلغ قرارداد[1]	مبلغ پرداخت شده[2]	تاریخ شروع	تاریخ اتمام
۱۲	بررسی ذائقه سینمایی مردم در کشور(با تاکید بر کسانی که سینما نمی روند)	سید جمال الدین اکبرزاده جهرمی	دکتری علوم ارتباطات- هیئت علمی دانشگاه علامه طباطبایی	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۰	۱۳۹۷/۱۲
۱۳	بررسی و شناسایی عوامل موثر بر اقتصاد سینما در ایران با استفاده از رهیافت اقتصاد سنجی و سیستم دینامیکی	مجتبی کریمی	دانشجوی دکتری علوم اقتصادی- پژوهشگر	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۱	۱۳۹۷/۱۲
۱۴	تحلیل اجتماعی سیاست¬گذاری در حوزه سینما (با استفاده از تحلیل محتوا و مصاحبه با متخصصان)	زینب زادسر	دکتری جامعه شناسی فرهنگی- پژوهشگر	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴,۴۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۱	در حال انجام
۱۵	طرح حمایت از مقالات علمی برای جایزه پژوهش سینمایی سال	مدرسه ملی سینمای ایران	-	۱۶۲,۵۰۰,۰۰۰	۶۲,۱۵۶,۲۵۰	۱۳۹۶/۱۱	در حال انجام
۱۶	امکان‌سنجی و شناسایی الزامات تأمین‌مالی‌جمعی تولیدات بلند حرفه‌ای در سینمای ملی ایران	سیاوش صلواتیان	دکتری مدیریت رسانه- هیات علمی دانشگاه صدا و سیما	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۱	۱۳۹۷/۱۰
۱۷	نظرسنجی جشنواره های سالانه فیلم (سینمایی، مستند، کوتاه و کودک و نوجوان و ...)	محمدصادق مرکبی	کارشناسی ارشد تولید سیما -هیات علمی دانشگاه صدا و سیما	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۱	۱۳۹۷/۰۴
۱۸	بررسی الگوهای اکران در سینمای جهان و ایران	مهدی رحیمیان	دکتری هنرهای سینمایی سیما -هیات علمی دانشگاه صدا و سیما	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۸,۴۰۰,۰۰۰	۱۳۹۶/۱۱	در حال انجام
طرح های سال ۱۳۹۷							

طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی(۹۷-۱۳۹۵)

ردیف	عنوان	مجری	مدرک و سمت مجری	مبلغ قرارداد[1]	مبلغ پرداخت شده[2]	تاریخ شروع	تاریخ اتمام
۱	نوشتن در حرکت: پژوهش تصویری از وضعیت مخاطبان سینمای ایران	مصطفی آل احمد	کارشناسی سینما- فیلمساز و پژوهشگر	۱۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۷۱,۴۰۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۲	در حال انجام
۲	راهکارهای ارتقای تعامل سینما و دانشگاه در ایران	دانشگاه هنر اصفهان(دکتر مجید فدائی)	-	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۴,۴۰۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۲	در حال انجام
۳	آسیب شناسی نظام درون صنفی سینمای ایران	کاظم نظری	دکتری مدیریت رسانه- هیات علمی دانشگاه صدا و سیما	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۳	۱۳۹۷/۱۱
۴	رابطه دولت و سینما در جهان با تاکید بر سیاستگذاری در سینما. مطالعه تطبیقی	مجید وحید	دکترای علوم سیاسی- هیات علمی دانشگاه تهران	۱۰۱,۸۰۰,۰۰۰	۱۰۱,۸۰۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۱	در حال انجام
۵	نظام پروبلماتیک سینمای ایران(مشکلات سینمای ایران)	شهریار پاک نیا	دکترای جامعه شناسی توسعه-پژوهشگر	۵۰,۰۰۰,۰۰۰	۲۵,۵۰۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۸	در حال انجام
۶	استانداردهای لازم برای زیرساخت های سینمایی در ایران	شهرام جعفری نژاد	ک. ارشد معماری- پژوهشگر	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۱۷,۸۵۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۸	در حال انجام
۷	تحلیل مهمترین برنامه های مدیریتی اجرا شده در سینمای پس از انقلاب	محمدمهدی حیدری	دکترای مدیریت دولتی- پژوهشگر	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۵,۳۰۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۸	در حال انجام
۸	مطالعه و احصا آرمان خواهی و اتوپیاگرایی در سینمای ایران	محمدامین زندی	ک. ارشد اندیشه سیاسی- پژوهشگر	۲۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۱,۲۲۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۸	در حال انجام
۹	بررسی ابعاد سبک زندگی ایرانی- اسلامی در سینمای ایران	محمدعلی قائم پور	دانشجوی دکتری جامعه شناسی- پژوهشگر	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۶,۳۷۵,۰۰۰	۱۳۹۷/۱۱	در حال انجام
۱۰	بررسی جامعه‌شناختی نقش سینما در بهبود شاخص‌های اجتماعی	کرم حبیب‌پور گتابی	دکترای جامعه‌شناسی توسعه- هیأت علمی دانشگاه خوارزمی	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۷,۶۵۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۱۲	در حال انجام

طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی(۹۷-۱۳۹۵)

ردیف	عنوان	مجری	مدرک و سمت مجری	مبلغ قرارداد[1]	مبلغ پرداخت شده[2]	تاریخ شروع	تاریخ اتمام
۱۱	نقش وزارتخانه های دولتی و نهادها و سازمان‌های تابع آنها (غیر از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و نهادهای تابع آن) در توسعه سینما	امیر امیری	دکترای پژوهش هنر- مدرس دانشگاه صدا و سیما	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۵,۵۰۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۱۲	در حال انجام
۱۲	مطالعه تحلیلی سینمای ایران	علیرضا قاسمخان	ک. ارشد پژوهش هنر- مدرس و پژوهشگر	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۹	در حال انجام
۱۳	مطالعه طراحی نظام کنترل کیفی تولیدات در سینمای ایران	علی رشیدی فر	ک. ارشد هنرهای نمایشی- مدرس دانشگاه سوره	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۶,۳۷۵,۰۰۰	۱۳۹۷/۱۲	در حال انجام
۱۴	بررسی گفتمان های غایب در جشنواره¬ها¬ی بین¬المللی فیلم کوتاه تهران (با توجه به گفتمان های موجود در بازه¬ی زمانی ده سال اخیر)	هادی فراهانی	دانشجوی دکتری جامعه شناسی- پژوهشگر	۳۰,۰۰۰,۰۰۰	۷,۶۵۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۱۲	در حال انجام
۱۵	مکانیزمهای حقوقی اجرای قوانین کپی رایت در سینمای ایران : با معرفی تحلیلی مکانیزم کارا با توجه به وضع موجود	محسن صادقی	دکترای حقوق- هیات علمی دانشگاه تهران	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۸,۹۲۵,۰۰۰	۱۳۹۷/۱۲	در حال انجام
۱۶	بررسی میزان اثربخشی برنامه های تصویری سینمای ایران از نظرگاه مخاطبین	دفتر پژوهش های فرهنگی	-	۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰۲,۰۰۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۱۲	در حال انجام
۱۷	جریان شناسی چهل سال سینمای ایران(با تاکید بر جریان اقتصاد سینمایی)	محمدرضا گل بهار	دکتری- مدرس و پژوهشگر	۳۵,۰۰۰,۰۰۰	۸,۹۲۵,۰۰۰	۱۳۹۷/۱۲	در حال انجام

طرح های پژوهشی معاونت توسعه فناوری و مطالعات سینمایی(۹۷-۱۳۹۵)

ردیف	عنوان	مجری	مدرک و سمت مجری	مبلغ قرارداد[1]	مبلغ پرداخت شده[2]	تاریخ شروع	تاریخ اتمام
۱۸	نیازسنجی آموزش‌های ضمن فعالیت برای دست اندرکاران و فعالان سینمایی	حسن سبیلان اردستانی	دکتری علوم ارتباطات- هیات علمی دانشگاه آزاد اراک	۳۹,۰۰۰,۰۰۰	۹,۹۴۵,۰۰۰	۱۳۹۷/۱۲	در حال انجام
۱۹	میزان اثربخشی برنامه‌های آموزشی در آموزشگاه های آزاد سینمایی	علی رجب زاده طهماسبی	دکترای پژوهشی هنر- هیأت علمی دانشگاه صدا و سیما	۴۰,۰۰۰,۰۰۰	۱۰,۲۰۰,۰۰۰	۱۳۹۷/۱۲	در حال انجام
۲۰	مطالعه جایگاه ژانر در ارتقای مدیریت بر فرایند فیلمنامه نویسی سینمای ایران	مهدی ناظریان	کارشناسی ارشد تهیه‌کنندگی- فیلمساز و پژوهشگر	۲۵,۰۰۰,۰۰۰	۶,۳۷۵,۰۰۰	۱۳۹۷/۱۲	در حال انجام